بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

١٦ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8111 WEDNESDAY, JULY 26, 1989 ★ ● الاربعاء ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ ٢٦ يولية ١٩٨٩ م ● السنة الرابعة والخمسون ـ العدد ٨١١١ ●

اهتمام عربي ودولي واسع بنداء خادم الحرمين للبنانيين

الملك فهد في مقدمة مستقبلي الشيخ عيسى ..

خادم الحرمين وأمير البحرين

يعقدان اجتماعاً

جدة (واس) : عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين اجتماعا في قصر الضيافة بالحمراء بعد ظهر امس .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل .. ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر .

كما حضر من جانب البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .. وسمو الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية .. وسمو الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية .. والاستاذ يوسف الرحمة الدوسري رئيس الديوان الاميري .

وكان صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قد وصل الى جدة في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس في زيارة للمملكة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ..

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

فبعد ان توقفت الطائرة المقلة لسمو امير دولة البحرين صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة .. كما صافح سموه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة

البقية ص٣

خادم الحرمين يستقبل الشيخ عيسى (واس)

الرياض (واس) اهتمت وسائل الاعلام ووكالات الانباء العالمية والعربية بابراز دعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جلسة مجلس الوزراء التي راسها حفظه الله يوم امس الاول (الاثنين) والتي اهاب فيها بجميع الاخوة اللبنانيين اتاحة الفرصة لمساعي السلام التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بحل المشكلة اللبنانية .

وفي هذا الصدد ركزت وكالة (الانباء الالمانية) على هذه الدعوة وقالت ان العاهل السعودي الملك فهد حث على اعطاء فرصة للسلام واعرب عن اسفه للاحداث الدموية التي وقعت في لبنان مؤخرا فيما اشارت الوكالة الى الجهود المبذولة لوقف القتال بين شطري العاصمة اللبنانية .

وابرزت وكالة (رويتر) الدعوة وقالت ان الملك فهد وهو احد ثلاثة زعماء عرب انيطت بهم محاولة حل الازمة اللبنانية حث كافة اللبنانيين على اعطاء جهودهم للسلام .

واضافت ان الملك فهد اعرب خلال مخاطبته جلسة عادية لمجلس الوزراء السعودي عن اسفه العميق ازاء التصعيد الاخير في الوضع الامني في لبنان مما ادى الى مزيد من الضحايا الابرياء .

البقية ص٢

كلمة المدينة

المملكة واستمرار مساعي السلام في لبنان

● كانت ومازالت القضية اللبنانية تحظى باولوية اهتمامات المملكة فمنذ اندلاع الشرارة الاولى للنزاع في لبنان بذلت المملكة الكثير من المساعي في نطاق اللجان العربية التي شكلت او ماكان منها منفردا .. وقد تركزت كل تلك المساعي على ضرورة الحل من الداخل وعدم اتساع نطاقها خوفا من استفحالها ولكي لا يؤدي التصعيد الى استحالة الحل . ولعل المتابع يدرك خطوات مؤتمر الحوار الوطني في جنيف الذي جرى في ١٩٨٣م ثم في لوزان ١٩٨٤م والذي كان فيه لبلادنا دور كبير من اجل ايجاد حل لمشكلة لبنان .

● ولقد اسفرت تلك المساعي في اطفاء الكثير من الفتن وابطلت من سير المؤامرة التي كان يدبرها اعداء لبنان عن طريق زرع الخلافات بين الطوائف المختلفة .

● ولهذا فان اهتمام وسائل الاعلام ووكالات الانباء العالمية والعربية لم يات من فراغ حين ابرزت دعوة خادم الحرمين الشريفين التي اهاب فيها حفظه الله بجميع اللبنانيين لاتاحة الفرصة للمساعي التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بحل المشكلة اللبنانية . ذلك لانها تنطلق من سياسة واعية تتطلع الى ان يتوصل اللبنانيون الى صيغة تعيد وضع المسؤولية الامنية في لبنان في مكانها من الاهمية والى ايقاف النزيف الذي اروى ارض لبنان بدماء ابنائه .

● ان التصعيد الخطير الذي خيم على جو لبنان والذي اعقب ساعات الانفراج التي جاءت كثمرة من ثمار جهود اللجنة الثلاثية العليا يكشف عن فداحة المأساة التي يعيشها لبنان كما تكشف المضاعفات وجود اطراف يهمها ان يستمر الحريق في لبنان وان يتشعب الخلاف وتتعمق جذوره حيث ان بعض الاطراف لازالت تساهم مع القوى المعادية للبنان وللتضامن العربي في هدم لبنان وفي ذبح ابنائه .

● لقد اتاحت بعض التنظيمات بمختلف مسمياتها في لبنان للاخرين اجراء التجارب العسكرية وعقد دورات القتال في ارض لبنان بدون وازع من ضمير .. واضحى في لبنان يتامى وارامل ومعوقون نتاج الحرب التي يصر على استمرارها اولئك الذين لا تهمهم مصلحة بلادهم ولا امتهم .

● لقد ادرك العرب الضياع الذي يحدق بلبنان فجاءت دعوات وصرخات الغيورين على الابقاء على لبنان حيا لتنادي بانقاذ لبنان .

واللجنة الثلاثية العليا هي المحاولة الجادة وربما الاخيرة لايقاف المجزرة الجماعية التي تراد بلبنان وبايدي اللبنانيين انفسهم فهل يستمع الضمير اللبناني لهذا النداء وهل تتحرك القوى المعتدلة والقادرة في لبنان لايقاف هذا النزيف ؟

انها الفرصة التي تمنح لابناء هذا الوطن الذي نكب بابنائه والفرص لا تتكرر .

امر ملكي باعتماد شراء ٢١ الف طن من تمور المزارعين

جدة (واس) . اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود امره الكريم باعتماد شراء واحد وعشرين الف طن من تمور المزارعين للموسم الزراعي الحالي .

اعلن ذلك معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في تصريح ادلى به امس الثلاثاء لوكالة الانباء السعودية .

وقال معاليه ان هذا الدعم المتواصل يجسد رعايته حفظه الله لابنائه المواطنين في كل موقع من مواقع العمل للنهوض باقتصادنا الوطني المتطور .

التفاصيل ص٣

في برقية لخادم الحرمين :

"شاتيلا" يدين التفجيرات وينوه بدور الملك فهد

باريس (واس) ادانت مؤسسات المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية جريمة التفجيرات التي وقعت بالقرب من الحرم المكي الشريف في حج هذا العام .

وقال رئيس المؤتمر السيد كمال شاتيلا في برقية رفعها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز « اننا ندين تلك الجريمة المشينة التي ارتكبها اعداء الاسلام وارتدت اثارها عليهم وسط موجة الاستنكار الهائلة التي صدرت وتصدر باسم قادة العالم الاسلامي » .

واعلن في برقيته تضامنه وتاييده مع ما تتخذه حكومة المملكة من اجراءات لاستمرار توفير الامن الشامل للحجيج .

ونوه السيد كمال شاتيلا بالدور الرائد الذي يضطلع به خادم الحرمين الشريفين في تعزيز قدرات العالم الاسلامي وتقوية ركائز التضامن العربي بما يوفر المناعة والاستقلال والتنمية واهتماماته حفظه الله بلبنان ومعالجة مأساته .

وهنأ رئيس المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية المملكة العربية السعودية على نجاح حج هذا العام معربا عن تقدير المسلمين في لبنان للانجازات التي تنفذها حكومة المملكة في الاراضي المقدسة .

بليتمور ـ واس ـ اكد صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع ان المملكة لم تعد مقتنعة بان تصبح مستوردا فحسب للبضائع والخدمات ولذلك فقد اتصلت باصدقائها في كافة انحاء العالم بغرض ايجاد قاعدة صناعية توفر التنوع والقوة اللازمة لتحقيق اقتصاد متوازن توازنا جيدا ومستقرا استقرارا ثابتا .

وشرح سموه في لقاء مع مجموعة من المسؤولين الحكوميين ورجال الاعمال في مدينة بليتمور بولاية ميريلاند لبعاد مراحل التصنيع في المملكة وبخاصة من خلال الصناعات القائمة في الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

ودعا رجال الاعمال ومسؤولي الحكومة الامريكيين الى مشاركة المملكة في الدروس المستفادة من تجربتها خلال السنوات القليلة الماضية .. وقال اننا في المملكة نكرس جهودنا للتوصل الى اهدافنا في المستقبل بحلول سعودية من خلال جلب افضل التقنية المتاحة وفي اطار قيم المجتمع السعودي .

[التفاصيل ص ٢]

ترحيب اردني بدعوة المملكة

عمان (واس) رحب الامين العام لمجلس الجمعيات الاسلامية في الاردن عبداللطيف الصبيحي بالبيان الذي اصدرته يوم الجمعة الماضي وزارة خارجية المملكة بشأن دعوتها نصرة الاقلية الاسلامية التركية في بلغاريا .

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان البيان يؤكد التزام المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بدعم ومناصرة الاقليات الاسلامية تجاه ما تتعرض له من محاولات اذابة هويتها الاسلامية وتجاوز حقوقها الاساسية .

ودعا السيد الصبيحي الدول العربية والاسلامية الى التجاوب مع دعوة المملكة العربية السعودية تحقيق التضامن الاسلامي الرامي الى نصرة الاقليات الاسلامية

تونس تؤكد مساندتها لجهود اللجنة الثلاثية

● من مكتب « المدينة » :

تونس ـ اعرب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن امله في نجاح جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا من اجل حل الازمة اللبنانية وجدد مساندة بلاده للجهود العربية الرامية الى انقاذ لبنان من محنته على اساس المصالحة الوطنية بين مختلف الاطراف المتنازعة والمحافظة على عروبة لبنان ووحدة اراضيه ومؤسساته .

واكد الرئيس زين العابدين في خطاب القاه امس بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لـ(يوم الجمهورية التونسية) مساندة تونس للقضية الفلسطينية .. كما اكد التزام بلاده بالعمل الوحدوي في اطار الاتحاد المغاربي العربي الكبير ومساهمتها في تنقية الاجواء العربية لتحقيق الاهداف القومية المشتركة .

اطلاق ٥ صواريخ سورية على مقاتلتين اسرائيليتين

راشيا ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر امنية لبنانية وشهود عيان ان القوات السورية اطلقت خمسة صواريخ ارض ـ جو على مقاتلتين اسرائيليتين من طراز فانتوم كانتا تحلقان على ارتفاع منخفض فوق منطقة راشيا في شرق لبنان امس .

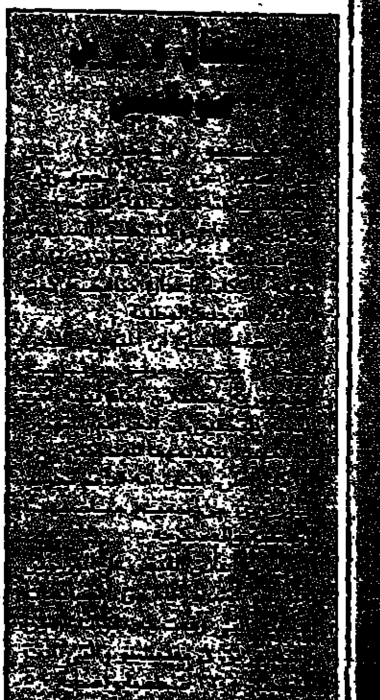
وقالت المصادر وشهود عيان ان الطائرتين الاسرائيليتين اللتين حلقتا فوق راشيا على بعد نحو عشرة كيلومترات من الحدود السورية عادتا الى فلسطين المحتلة .

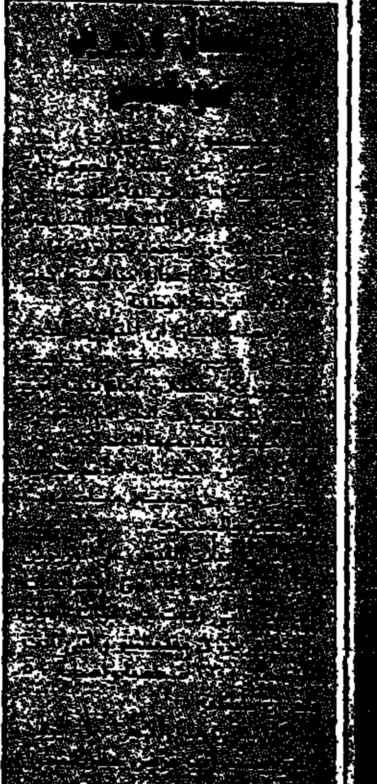
ولم يعرف على الفور نوع الصواريخ التي اطلقت عليهما .

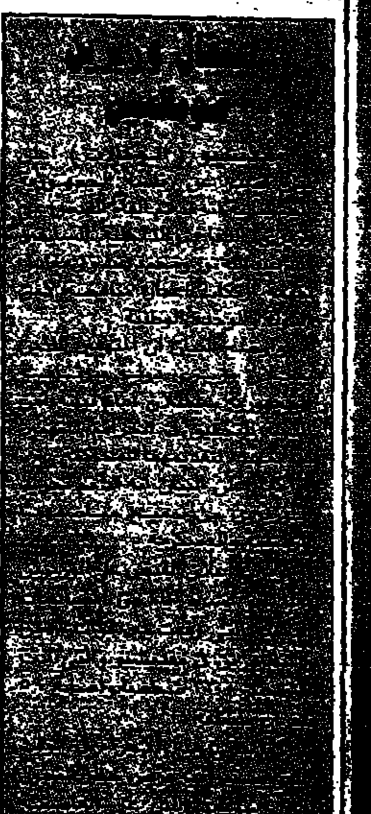
وافادت تقارير بان سوريا التي تنتشر قواتها في منطقة البقاع الشرقي لديها صواريخ ارض ـ جو سوفيتية الصنع من طراز (سام)

وهذه اول مرة منذ اكثر من عام ترد فيها تقارير عن اطلاق قوات سورية صواريخ على طائرات اسرائيلية .

وهذا ثاني حادث من نوعه في غضون خمسة اشهر بين الجيش السوري والطيران الاسرائيلي .. ففي ٢٦ فبراير الماضي اطلق صاروخ من طراز ـ سام ٧ ـ في اتجاه طائرتي فانتوم حلقتا فوق المواقع السورية في نفس المنطقة .







تحرك اوروبي لفرض عقوبات على اسرائيل

لندن (الوكالات) افادت مصادر دبلوماسية غربية بان البرلمان الاوروبي يعتزم تبني خطة للضغط على حكومات دول المجموعة الاوروبية من اجل فرض عقوبات اقتصادية على اسرائيل باعتبارها رافضة لحل القضية الفلسطينية سلميا وفق القواعد الدولية وفي اطار المؤتمر الدولي ..

واوضحت المصادر الدبلوماسية ان الحكومة الاسرائيلية تقوم حاليا باتصالات يومية مكثفة داخل البرلمان الاوروبي بهدف احتواء اية خطوات قد يتخذها البرلمان الاوروبي بتشكيله الجديد ذي الاغلبية الاشتراكية لدعم ومساندة القضية الفلسطينية .

تمديد وقف اطلاق النار في جنوب السودان

اديس ابابا ـ الخرطوم [الوكالات] اعلن رئيس مجلس ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن البشير امس في تصريح ادلى به في اديس ابابا ان وقف اطلاق النار في جنوب السودان والعفو عن المتمردين مددا لفترة شهر .

وكان البشير اعلن وقفا لاطلاق النار وعزمه على السعي الى السلام مع المتمردين اثر توليه السلطة في السودان بعد الاطاحة بالنظام السابق في الثلاثين من يونيو الماضي .

من جهة ثانية صرح العميد ابراهيم نايل ايدام عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان امس بان نظام حظر التجول الليلي الذي فرضه مجلس الثورة على الخرطوم منذ توليه السلطة في ٣٠ يونيو الماضي لن يرفع قبل ان يتم ضمان سلامة السكان وممتلكاتهم تماما .

واوضح العميد ايدام الذي نقلت اقواله صحيفة القوات المسلحة ان نظام حظر التجول سيبقى ساريا حتى انهاء حالة الرعب التي خلفها النظام السابق .

هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل

الامير عبدالله بن فيصل فى لقاء بالمسؤولين ورجال الاعمال فى ميريلاند :

نسعى لتحقيق اقتصاد متوازن ومستقر

ولاية مريلاند (واس) التقى امس صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع مع مجموعة من المسؤولين الحكوميين ورجال الاعمال فى مدينة بلتيمور بولاية ميريلاند .

وشرح سموه فى حديث موسع ابعاد مراحل التصنيع فى المملكة العربية السعودية وبخاصة من خلال الصناعات القائمة فى الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

واوضح سموه مخاطبا المجموعة ان المملكة العربية السعودية لم تعد مقتنعة خلال السنوات الماضية بان تصبح مستوردا فحسب للبضائع والخدمات .. وقال انه لذلك فقد اتصلت المملكة باصدقائها فى كافة انحاء العالم بغرض الحصول على ايجاد قاعدة صناعية توفر التنوع والقوة اللازمة لتحقيق اقتصاد متوازن توازنا جديدا ومستقرا استقرارا تاما .

ودعا سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى رجال الاعمال ومسؤولى الحكومة الامريكيين الى مشاركة المملكة فى الدروس المستفادة من تجربتها خلال السنوات القلائل الماضية .

وقال اننا فى المملكة العربية السعودية نكرس جهودنا للتوصل الى اهدافنا فى المستقبل بحلول سعودية من خلال جلب افضل التقنية المتاحة وفى اطار قيم المجتمع السعودى .

الامير عبدالله بن فيصل بن تركى

وبعد هذا اللقاء تم عرض فيلم وثائقى بعنوان (المملكة العربية السعودية منظر للمستقبل) يوضح ملامح التطور الصناعى فى المملكة وافاق مستقبله توخيا لتحقيق النتائج التى تخطط لها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ثم عقد رجال الاعمال السعوديين ونظرائهم فى ولاية ميرلاند اجتماعا استهدف اقامة مشروعات مشتركة فى المستقبل وتنمية العلاقات التجارية والاقتصادية والصناعية .

وقد عقب السيد / ديفيد بيشانت من قسم وزارة الزراعة فى ولاية ميرلاند معربا عن اهتمامه باقامة نموذج من التعاون البناء لخدمة المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الصديقين .

فهد السليمان (للمدينة) :

استكمال الدراسات لشبكات المياه بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ محمد رابع سليمان

صرح المهندس فهد السليمان المدير العام لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بان المصلحة انتهت من اجراء الدراسات الفنية اللازمة لشبكات المياه بالعاصمة المقدسة

واضاف انه اتضح من خلال هذه الدراسة ضرورة زيادة اقطار مواسير المياه الموصلة الى المنازل وخاصة العمائر الكبيرة التى لا تكفيها ماسورة الماء بقطر بوصة واحدة حيث اوضحت الدراسات المشار اليها ان كمية المياه التى تستهلكها هذه العمائر فى اوقات الذروة تعد اكثر من كميات المياه الواردة من الماسورة التابعة للمصلحة مما يضطر اصحاب العمائر الى جلب المياه عن طريق الوايتات وفى ذلك عرقلة لحركة السير فى العاصمة المقدسة .

فهد السليمان

ودعا المهندس فهد السليمان جميع المشتركين الذين يرغبون فى الحصول على كمية اكبر من المياه لتلافى مثل هذا النقص المبادرة الى مراجعة فرع المصلحة بمكة المكرمة للقيام باجراء الدراسة اللازمة لمنازلهم كل منزل على حده والقيام باستبدال الماسورة الى حجم اكبر بما يكفى الاستهلاك فى اوقات الذروة .

كما دعا المهندس السليمان المشتركين الى التعاون مع المصلحة لتحقيق هذا الاجراء لما فيه من منفعة لمواطنى وسكان العاصمة المقدسة وكذلك الالتزام بوضع عوامات مياه فى الخزانات السفلية والعلوية وذلك لمنع تسرب المياه الى الشوارع العامة واهدارها حفاظا على هذه الثروة الغالية التى انفقت الدولة اعزها الله بلايين الريالات من اجل تامينها للمواطنين .

تنفيذ خطة للطوارىء بمركز التدريب المهنى بجيزان

● من مندوب المدينة .

● تم فى مركز التدريب المهنى بجيزان عقد اجتماع بين ادارة المركز ومندوبين من الدفاع المدنى والشرطة والمرور والمستشفى العام .. وقد ناقش المجتمعون امكانية تنفيذ خطة الطوارىء بالمركز وتم الاتفاق على حصر الامكانات البشرية والاليات المتوفرة بالمركز ووسائل الاطفاء والانذار وتحديد وسيلة الاتصال مع غرفة عملية الدفاع المدنى وتحديد المخاطر بالمركز . بالاضافة الى تحديد انواع واماكن (بدروات) التدخل ووسائل نقل المصابين الى المستشفيات .

وقد جاء الاجتماع ضمن اجتماعات متكررة من اجل احتياجات المركز لتنفيذ خطط الطوارىء الهادفة الى تقديم افضل الخدمات للمركز والمتدربين .

البابطين يتفقد مكتب الضمان الاجتماعى بالعليا

قرية العليا ـ واس ـ قام وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعى الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين صباح امس بزيارة تفقدية لمكتب الضمان الاجتماعى فى قرية العليا اطلع خلالها على سير العمل بالمكتب وحث المسؤولين فيه على مضاعفة الجهود فى انجاز العمل بما يحقق الصالح العام

■■■

خادم الحرمين يهنىء الرئيس التونسى

الرياض (واس) بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين فى برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهانى القلبية واصدق المشاعر الاخوية راجيا لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب تونس الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار .

مدير الدفاع المدنى يتفقد ادارة جدة

جدة (واس) : قام صباح امس مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم عبدالرحمن بجولة تفقدية لادارة الدفاع المدنى بجدة والمراكز التابعة لها .

وقد اطلع مدير عام الدفاع المدنى خلال جولته على مركز المعلومات كوحدة جديدة تم استحداثها فى الادارة واستمع الى شرح مفصل عن عمل المركز واهدافه كما اطلع على اعمال بعض اقسام الادارة فى جدة .

ثم ناقش الفريق هاشم عبدالرحمن مع المسؤولين بحثا قدمته كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وموضوعه تحسين طرق وصول فرق الدفاع المدنى الى مواقع الحوادث .

بركة مياه خرسانية فى المزرعة الارشادية

● من عاصم علي عبداللطيف :

قام قسم الصيانة العامة فى هيئة ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء خلال شهر ذى القعدة الماضى بعمل بركة مياه خرسانية ابعادها ١ × ١٫٦٠ × ٢ م وذلك لرفع المياه بها الى الخزان الموجود بمزرعة الهيئة الارشادية « المناخ » وتم ذلك بانشاء قاعدة للمضخة بابعاد (٤ × ٥ × ١٥)م كما تم عمل اسوار لكل من مضخات عين الجوهرية ومضخات مزرعة الهيئة التجريبية ، وقد تم توسعة الطريق المؤدى الى قرية بنى معن وذلك بعد تغطية المصرف بالقرية مع عمل جانبين من الخرسانة للمصرف ٢٠ ـ ٥٠ بالهفوف .

ذكر ذلك « للمدينة » الاستاذ حمد الدعيج مدير عام هيئة الرى والصرف بالاحساء وقال ان الهيئة قامت بعمل عبارة على المصرف (د ١) رقم ٢ بطول ١٠م بمواسير قطر ٤٠ سم من الاسبستوس مع انشاء حائطين اخرين ، وعمل جسرين من الخرسانة على القناة اف ٧ رقم ٢ اف ٧ رقم ٣ .

واشار الاستاذ الدعيج انه قد تم تطهير ١٧٥٥٧٠ متر طول من المصارف آليا وكذلك ٧٣٢١٧ متر طولى يدويا كما تم تسوية طرق بمساحة قدرها مليون و ٣٨٢ الفا و ٨٠٤م٢ ، وتم تركيب ٦٢٢ قالبا باحجام مختلفة بطول اجمالى ٢١١٠ متر طولى لاثنتى عشرة قناة .

مجلة التضامن : رد المملكة على افتراءات طهران كان حاسما

لندن (واس) : استغربت مجلة التضامن فى عددها الصادر امس الاول الاثنين اصرار حكام طهران على ترديد اقوال نشاز رفضت جميع الدول الاسلامية سماعها كما قالت المجلة .

واضافت المجلة ان ايران واصلت افتراءاتها تجاه مسالة تحديد عدد الحجاج مشيرة الى ان رد المملكة العربية السعودية كان حاسما .

واستعرضت ما جاء فى تصريحات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية التى اكد فيها ان مسؤولية منع الحجاج الايرانيين تقع على عاتق حكام طهران .

واوضحت مجلة التضامن ان المملكة حاولت ان تفصل تجاه مسالة الحج بين الشعب الايرانى المسلم وبين حكام ايران حين اكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان المملكة ترحب دوما بالحجاج الايرانيين .

وشددت المجلة على ان مسالة الحج كشفت حكام طهران والنهج المزرى الذى يسيرون عليه .

وكيل وزارة العمل :

خطط التنمية ركزت على الانسان السعودى

الرياض (واس) : اكد وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الاجتماعية بالنيابة الاستاذ احمد بن حمد اليحيى ان خطط التنمية فى المملكة ركزت على النواحى الاجتماعية بقدر تركيزها على النواحى الاخرى بل انها جعلت الانسان السعودى وسيلة هذه التنمية وغايتها .

واشار الاستاذ اليحيى الى ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية باعتبارها الجهة المسؤولة عن تنفيذ الجانب الاجتماعى من خطط التنمية قد قامت بتقديم برامج عدة تهدف الى رفع المستوى الاجتماعى واعداد الانسان السعودى للتكيف مع المتغيرات الاقتصادية السريعة التى تعيشها المملكة ومحاولة اذكاء روح التعاون فى جميع شرائح المجتمع .

وقال فى مقدمة كتيب اصدرته وكالة الوزراء للشؤون الاجتماعية بعنوان التعاون فى المملكة العربية السعودية قال لقد قامت الوزارة برعاية العمل التعاونى منذ نشأته عام ١٣٨٢هـ وصدور نظام الجمعيات التعاونية الذى تميز بطابعه الاسلامى المستمد من عقيدتنا الاسلامية .

واشتمل الكتيب على نبذة عن الادارة العامة للتعاون بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتوضيح عن الجمعيات التعاونية فى المملكة ومجموعة من الاحصائيات عن نشاطات وخدمات هذه الجمعيات .

واستعرض الكتيب انواع الجمعيات التعاونية فى المملكة فاشار الى انها تتمثل فى جمعيات متعددة الاغراض وجمعيات زراعية وجمعيات استهلاكية وجمعيات للخدمات واخرى لصيادى الاسماك وجمعيات معنية وجمعيات تسويقية .

وجاء فى كتيب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية انه بلغ عدد الجمعيات العاملة فى الميدان حتى ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ ما عدده (١٧٠) جمعية تعاونية وان عدد العاملين بها ١٠٢١ عاملا .

وأكد كتيب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان الادارة العامة للتعاون بالوزارة قد اولت التدريب اهتمامها لما له من اهمية فى تحسين مستوى اداء الجهاز الوظيفى الحكومى وجهاز الجمعيات التعاونية على حد سواء .

واستعرض فى هذا المجال تصميم وتنفيذ دورة فى مجال التعاون وذلك بالتعاون مع مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية والحاق بعض موظفى الادارة بدورة فى تنمية المجتمع المحلي والتعاون مع الجامعات المحلية حيث تستقبل الادارة العامة للتعاون بالوزارة سنويا ما يتراوح بين ١٢ ـ ٢٠ طالبا من كليات مختلفة تهتم بالنشاط التعاونى .

وفى المجال الميدانى اشار الكتيب الى ان الادارة تكثف العمل فى هذا المجال عن طريق القيام بزيارات ميدانية للجمعيات التعاونية .

مواعيد القبول للمعهد الصحى بحفر الباطن

الدمام : عبدالله فرحه :

يتم فى اول شهر محرم القادم فتح باب القبول والتسجيل للمعهد الصحى الثانوى للبنات بحفر الباطن .

صرح بذلك مدير الشؤون الصحية بمنطقة حفر الباطن الدكتور شمس بن محمد غندورة وقال ان شروط الالتحاق فى المعهد تنص على ان تكون الطالبة حاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة فما فوق .. مع احضار صورة من حفيظة والدها المضافة بها .. واجتياز المقابلة الشخصية .. مشيرا الى ان الدارسة لا تمنح اجازة امومة خلال فترة الدراسة .

اهتمام عربى ودولى .. تتمة

كما نقلت وكالة (الانباء الفرنسية) تلك الدعوة وقالت ان العاهل السعودى الملك فهد حث جميع اللبنانيين الى اتاحة الفرصة لمساعى السلام وعودة الحياة الطبيعية والدستورية لوطنهم .

واشارت الى ان خادم الحرمين الشريفين اعتبر ان لبنان فقد الكثير من ابنائه وقدراته منذ بدء المأساة اللبنانية عام ١٩٧٥ وحتى اليوم .

وتناقلت هذا التوجه اذاعة (مونت كارلو) ووكالات انباء (الخليج) و(القطرية) و(الكويتية) و(المغربية) و(اذاعة الكويت) و(اذاعة الجماهير) فى بغداد و(اذاعة لبنان) و(اذاعة عمان) و(اذاعة صوت امريكا) وصحيفة (الاتحاد) فى دولة الامارات .

وشددت على قول خادم الحرمين الشريفين ان اللجنة الثلاثية العربية العليا لاتزال تبذل قصارى جهدها من اجل انقاذ لبنان .

دورتان فى الكشف الاشعاعى على المواد الغذائية

جدة / عزيز بكر ردنه :

تعقد فى جامعة الملك عبدالعزيز (كلية الهندسة) دورتان لمنسوبى وزارة الصحة فى مجال الكشف الاشعاعى على المواد الغذائية .

سيتم تنفيذ الدورة الاولى خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ صفر ١٤١٠هـ والدورة الثانية خلال الفترة من ٦ الى ٩ ربيع الثانى ١٤١٠هـ . ويتم قبول منسوبى وزارة الصحة القائمين فعليا باعمال الكشف الاشعاعى على المواد الغذائية والذين سبق وان التحقوا بدورات سابقة فى هذا المجال .

ويشارك فى هذه الدورة عدد من العاملين فى مجال المختبرات .

رئيس ديوان الرقابة والتحقيق يزور المجمع الصناعى لشركة الكابلات

جدة : علي الغامدي :

قام معالى الاستاذ / محمد بن زرعة ، وزير الدولة ورئيس هيئة الرقابة والتحقيق بزيارة لمجمع مصانع شركة الكابلات السعودية فى المنطقة الصناعية بجدة ، وكان فى استقبال معاليه لدى وصوله رئيس مجلس ادارة الشركة وكبار المسؤولين .

وقد قام معاليه بجولة تفقدية فى المجمع شملت مصانع الكابلات والاسلاك الكهربائية . وقضبان النحاس ، ومركبات العزل والبكرات والطبالى الخشبية ومصنع كابلات الاتصالات الهاتفية النحاسية والالياف البصرية والاجهزة الالكترونية والذى بدأ انتاجه مؤخرا .

وقد سجل معاليه انطباعاته فى سجل كبار الزوار مبديا اعجابه بالانجازات الصناعية التى حققتها الشركة والمستوى العالى لانتاجها والبرامج التدريبية التى تنتهجها الشركة نحو تأهيل الكوادر الوطنية وسعودة الوظائف .

الجدير بالذكر ان شركة الكابلات السعودية منذ تأسيسها قد احرزت تقدما ملموسا فى صناعة الكابلات والمواد المساندة لها واستطاعت من خلاله تغطية الجزء الاكبر من احتياجات السوق المحلية واصبحت تصدر فائض انتاجها الى الاسواق الخليجية والعربية والعالمية ، ووصلت صادراتها الى ٢٧ بلدا فى مختلف انحاء العالم .

وقد كان للشركة دور كبير فى توفير هذه المنتجات الكهربائية للاسواق المحلية وباسعار فى متناول المستهلكين حيث بلغ اجمالى مبيعات الشركة منذ بدء انتاجها حتى تاريخه ٤٣٠٠ مليون ريال ، وبذلك وفرت على الاقتصاد الوطنى مبالغ طائلة نتيجة انخفاض استيراد المنتجات المماثلة من الخارج لارتفاع اسعارها وانخفاض جودتها بالمقارنة مع منتجات الشركة .

واعرب معالى وزير الدولة ورئيس هيئة الرقابة والتحقيق الاستاذ محمد بن زرعة عن فخره واعتزازه بالسياسة الصناعية والاقتصادية التى ينتهجها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وقال ان هذه السياسة اصبحت تؤتى ثمارها .

واضاف ان الدعم السخي منهما للصناعة وللاقتصاد اضحى حقيقة ماثلة نفتخر بها .

امتياز التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف ٤٧٨٠٠٠٠ ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٧٥ فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ تلكس ٤٠٦٧٢٥ كوندس إس جي

الرياض	٤٧٨٥٥٦٠ - ٤٧٨٥٥٥٩	أبها	٢٢٤٥٩٨٤	تبوك	٤٢٣٠٠٩٦	نجران	٥٢٢٣٦٥٤
الدمام	٨٢٦٨٢٠٤	الطائف	٧٣٢٧٧٨٨	مكة	٥٥٨٧١٥٦	جيزان	٣١٧٠٣٨١
القصيم	٣٢٣٤٠٨٣	المدينة	٨٣٦١١٨٤	جدة	٦٧١٥٨١١	ينبع	٣٢٢٨٦٧٧
		حائل	٥٣٢٣٢٣١	الاحساء	٥٨٧٢٩٧٠	الجوف	٦٢٤٢٣٢٠

الخرج	٥٤٤٤٣٤٤	القريات	٦٤٢٤٥١٢
عرعر	٦٦٢٠٤٤٠	الدوادمي	٦٤٢١٠٦٥
الباحة	٧٢٥١٨٦٩	حوطة بنى تميم	٥٥٥٠٧٧٧
الزلفي	٤٢٢٢٣٤٣	بيشة	٦٢٢٥٧٢١

مجتمع المدينة

الامير سعود يشكر مركز ابحاث الحج


سعود بن عبدالمحسن

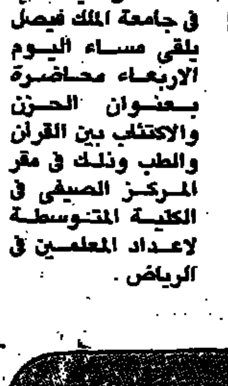
● صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة شكر القائمين على مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى بمكة المكرمة على ما بذلوه من جهود كبيرة وما قدموه من ابحاث قيمة لخدمة ضيوف الرحمن .

محمد بن سعود — فهد بن سلطان — فيصل الحجيلان

معرض للاغاثة

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة يفتتح السبت القادم معرض الإغاثة الاسلامية الذى سيقام بالمنطقة .. ويستمر عدة ايام وتنظمه هيئة الاغاثة الاسلامية .

متابعة للمشاريع الخيرية



● صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يتابع المهام التى تقوم بها الجمعيات الخيرية في المنطقة وتنفيذها للمشروعات الخيرية .

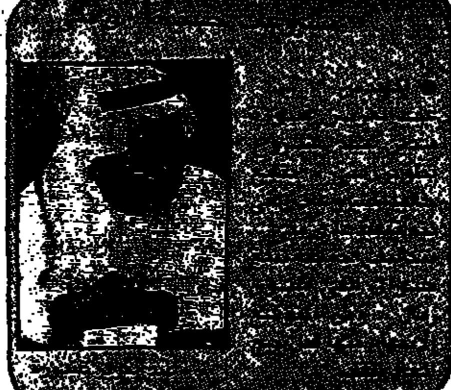
تغطية اعلامية متميزة

● اشاد معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بالتغطية الاعلامية المتميزة (للمدينة) في حج هذا العام .

ونوه معاليه بصفة خاصة في رسالة بعث بها للاستاذ رئيس التحرير بما حظيت به الخدمات الطبية التي قدمتها وزارة الصحة لضيوف الرحمن في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة من تغطية متميزة .

بين القرآن والطب

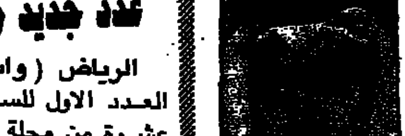
● الدكتور عبدالله الخاطر الاستاذ المساعد في كلية الطب في جامعة الملك فيصل يلقي مساء اليوم الاربعاء محاضرة بعنوان الحزن والاكتئاب بين القرآن والطب وذلك في مقر المركز الصيفي في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين في الرياض .



باسودان في تركيا

● الاستاذ سالم باسودان مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالمنطقة الغربية يتمتع هذه الايام بقضاء اجازته السنوية في ربوع تركيا الجميلة بصحبة العائلة .

باسودان سيعود لمباشرة عمله في هذا الشهر .

حمد الراجحي — عامر عسيري — حاتم ابريس

ترقية الراجحي

● الاستاذ حمد محمد ناصر الراجحي من مساعد المدير العام تمت ترقيته الى مدير عام بقصر ضيافة المؤتمرات بالرياض .

الحمد في اجازة

● الاستاذ خالد الحمد مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية يقضي هذه الايام اجازته السنوية التى تستمر حتى نهاية هذا الشهر .. ويقوم باعمال ادارة المعهد بالنيابة الاستاذ احمد آل ربيع .

حاتم يباشر عمله

● الاستاذ حاتم عبدالعزيز ادريس الموظف بوزارة الخارجية باشر عمله بعد ان قضى اجازة عيد الاضحى المبارك بين اهله وذويه .

مركز صيفي

● الاستاذ محمد القرني مدير المعهد العلمي بالطائف ومدير المركز الصيفي الذى تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالمعهد اوضح ان المركز يهدف الى خدمة المواطنين والمقيمين والمصطافين في المنطقة لاستثمار اوقات الطلبة فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة .. ويشارك فيه حاليا ٤٥٠ طالبا .

دورة عن البيوت المحمية

● عاد المهندس محمد الحلواني نائب مدير مركز الابحاث الزراعية بفرع وزارة الزراعة بجدة الى مباشرة عمله بعد حضوره دورة في مكافحة الآفات الزراعية في البيوت المحمية التي عقدت في مدينة الرياض واستمرت اسبوعين وحضرها اثنان وعشرون مهندسا وفنيا زراعيا من مختلف انحاء المملكة .

عودة الزميل ناصر عداوى

● الزميل ناصر عبدالقادر عداوى مسؤول التحرير بمحايل عسير عاد مؤخرا من المغرب الشقيق بعد ان قضى اجازته السنوية بصحبة العائلة في مدينة الدار البيضاء .

سلطان بن سلمان في مأدبة غداء اقامها كتلر تكريما لسموه :

رحلتي الفضائية تمثل دعوة مفتوحة للشباب العربي لاقتحام هذا المجال الهام

واشنطن (واس) قدم صاحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز موجزا مختصرا عن تجارب رحلته على متن مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري التى قام بها صيف عام ١٩٨٥م وعن نشاطاته التى تلت الرحلة .

وقال سموه خلال مأدبة الغداء التى اقامها السفير الامريكي السابق لدى المملكة وولتر كتلر تكريما لسمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قال :

ان رحلته الفضائية على متن مكوك الفضاء الامريكي كانت مهمة بالنسبة للمملكة العربية السعودية لانها مشاركة سعودية في برنامج الفضاء من شأنها بث روح الاستجابة لدى الشباب السعودي لدراسة العلوم والموضوعات المتعلقة بالفضاء .

واشار الى ان ذلك هو المعنى الرئيسي والنقطة الهامة وبخاصة لدى اطفال المملكة واوضح سموه ان الحدود السياسية للارض عبر الفضاء تفقد معناها والاختلافات بين حياة الشعوب تصبح غير ذات قيمة حيث ترى الارض من الفضاء على انها واحدة مشيرا الى انه يعتبر نفسه مواطنا من الارض يريد رؤية المزيد من اكتشافات الفضاء .

واضاف سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يقول عندما تكون في الفضاء تفقد اثار الخطوط السياسية وتكون قلقا على شؤون الكرة الارضية .

واوضح انه احد اعضاء مؤسسي اتحاد مستكشفي الفضاء الذى يسعى الى جمع جميع الاشخاص الذين سبق ان قاموا بريادة الفضاء بهدف تبادل الخبرات وتقديم تجاربهم الفضائية للذين لم يقوموا بعد برحلات فضائية .

الامير سلطان بن سلمان

وحث سمو الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على استمرار ريادة الفضاء مؤكدا ان البعد الانساني لريادة الفضاء امر ضروري لاي برنامج فضاء .

ثم تحدث السفير كتلر الذى يشغل منصب رئيس منظمة الميريديان هاوس وهي منظمة غير ربحية متخصصة في التفاهم الدولي والثقافات عبر تبادل الاشخاص والافكار والفنون تحدث في كلمة ترحيبية بسمو الامير سلطان بن سلمان عن جهود سموه في توصيل علوم الفضاء الى الاطفال السعوديين لتاكيد دخول المملكة العربية السعودية عصر الفضاء بالفعل .

وبعد ذلك قدم السفير كتلر هدايا تذكارية لسمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

وقد دعي الى المأدبة بعض المسؤولين السعوديين في القوات المسلحة والحرس الوطني في واشنطن الى جانب رائد الفضاء جون فابيان ورائد الفضاء مايكل كولينز .

فهد بن سلطان يترأس اجتماعا لمجلس الجمعية الخيرية بتبوك

تبوك – واس – عقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك بعد ظهر امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة الجمعية وذلك بمكتب سموه بالامارة بحضور اعضاء مجلس الادارة .

وقد القى سمو امير منطقة تبوك في بداية الاجتماع كلمة نوه فيها بالدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجمعيات الخيرية وخاصة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك .

واعرب سموه عن شكره لاعضاء مجلس ادارة الجمعية لجهودهم في عمل الجمعية

واوضح امين عام جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي عقب الاجتماع ان مجلس الادارة وافق خلال الاجتماع على تقرير امين عام الجمعية عن اعمال الجمعية ومشروعها منذ الاجتماع السابق للمجلس وحتى تاريخه متضمنا الموقف المالي لعام ١٤١٠هـ .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية يقول انه تمت الموافقة كذلك على تقارير اللجنة الاجتماعية منذ شهر رمضان المبارك وحتى تاريخه .. كما وافق المجلس على تحديد الرسوم الدراسية لمدارس الملك عبدالعزيز الخيرية بمعدل ٢٨٠٠ ريال للابتدائي و٢٣٠٠ ريال للتمهيدي والروضة شاملة المواصلات والوجبة الغذائية .

كما تم تخفيض رسوم الحضانة الى ٢٠٠٠ ريال سنويا بدلا من ٣٠٠٠ ريال واشار الى انه تمت مناقشة مخططات مستشفى للاطفال والولادة الذى تقيمه جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك وما وصلت اليه مراحله النهائية .. ونوه امين عام مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك بدعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لهذه الجمعيات الخيرية .

كما نوه بدعم ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة الجمعية المستمرة للجمعية لتقوم بواجبها على الوجه الاكمل .

١٢ الف خط هاتفي جديد للمدينة المنورة

المدينة المنورة : محيي الدين شرشي :

بدأت منطقة المدينة المنورة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف في تنفيذ مقسمي سلطانة والعوالي والذى يتسع كل منهما لستة الاف خط هاتفي وذلك لتغطية طلبات المواطنين والمقيمين في المدينة المنورة .

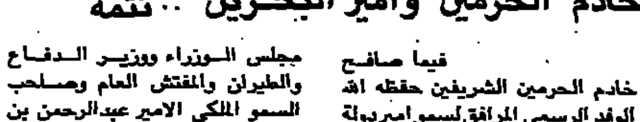
ذكر ذلك (للمدينة) الاستاذ / ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات واضاف ان ذلك يأتي ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومتابعة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال .

واوضح انه حين انهاء المقاول من عملية التنفيذ سيكون هناك تحويل للشبكة لبعض خطوط المشتركين العاملة على مقسمي الحرة الشرقية والبلد الى مقسمي سلطانة والعوالي لتخفيف الضغط على هذه المقاسم مع اضافة الف خط هاتفي لكل مقسم عن السعة الحالية .

عدد جديد من الدارة

الرياض (واس) : صدر العدد الاول للسنة الخامسة عشرة من مجلة الدارة التى تصدر عن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض وقد حفل العدد بالعديد من الموضوعات والبحوث المتنوعة .

وكان موضوع الافتتاحية بعنوان الدفاع عن شيخين للاستاذ محمد حسين زيدان



خادم الحرمين وامير البحرين .. تتمة

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الوفد الرسمي المرافق لسمو امير دولة البحرين .

ثم توجه سمو امير دولة البحرين يصحبه خادم الحرمين الشريفين لمصافحة مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية .. صحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اخاه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى المقر المعد لاقامة سموه .

ويرافق سمو امير دولة البحرين كل من سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .. وسمو الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية .. وسمو الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية والاستاذ يوسف الرحمة الدوسري رئيس الديوان الاميري .

وقد اقام خادم الحرمين الشريفين في قصر الضيافة بالحمراء بعد ظهر امس مأدبة غداء تكريما لاخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة والوفد المرافق لسموه .

وحضر مأدبة الغداء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز .. وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية .. وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز .. واصحاب السمو الملكي الامراء .. واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

بأمر خادم الحرمين :

شراء ٢١ الف طن تمور من المزارعين هذا العام

جدة (واس) اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود امره الكريم باعتماد شراء واحد وعشرين الف طن من تمور المزارعين للموسم الزراعي الحالي .

اعلن ذلك معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في تصريح ادلى به امس الثلاثاء لوكالة الانباء السعودية .

وقال معاليه ان هذا الدعم المتواصل يجسد رعايته حفظه الله لابنائه المواطنين في كل موقع من مواقع العمل للنهوض باقتصادنا الوطني المتطور .

واكد معالي الوزير آل الشيخ ان استمرار هذا الدعم منه حفظه الله لابنائه المزارعين يأتي تجسيدا لحرصه ايده الله على مواصلة النهوض بالقطاع الزراعي الذى غدا الركيزة الاساسية لاقتصادنا المتنامي .

واضاف معالي وزير الزراعة والمياه قائلا ان هذه التمور التي امر خادم الحرمين الشريفين بشرائها من المزارعين والتي تفيض عن الاحتياج تخصص لدعم برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة كمعونة عينية ضمن هذا البرنامج بالاضافة الى ما يتم تقديمه مباشرة من المملكة كمعونات للدول المحتاجة .

واعرب معاليه عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على ما يوليه من رعاية مستمرة للقطاع الزراعي والعاملين فيه وان يحفظه الله سندا قويا وراعيا وفيا لابناء امته .

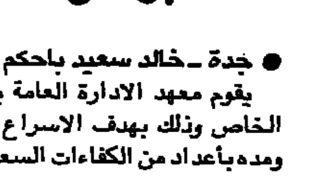
المركز الصيفي بالهيئة الملكية بينبع يستأنف نشاطه

● ينبع – من عبدالله العرفي :

بدأ المركز الصيفي لمدارس الهيئة الملكية بينبع فعالياته بمدرسة البراعم بالهيئة الملكية اعتبارا من اول هذا الاسبوع ويستمر حتى ١٤١٠/٢/١٣هـ واوضح مدير مدرسة البراعم ومدير المركز الاستاذ سعود عواد الحجيلي .. ان الطلبة يمارسون خلال فترة المركز مختلف النشاطات وهي تشمل سباحة وكمبيوتر ودروس تقوية للمكملين ونشاط فنيا ومسرحيا ونشاط كشفيا ونشاطا دينيا وادبيا ومكتبة .

وتهدف هذه البرامج الى معالجة مشكلة الفراغ واستثمار وقت فيما يعود على الطالب ومجتمعه بالفائدة واكتشاف المواهب .. وصقلها وتنمية القدرات وتطويرها وتعميق المفاهيم الدينية وغرس الاخلاق الفاضلة لدى الطلاب وتعويدهم على السلوك الاجتماعي الحميد ليتمكنوا من التفاعل الايجابي مع المجتمع والربط النفسي بين الطالب والمدرسة ..

مخيم كشفي لعرفاء الطلائع بأبها



ابها – علي الالمعي :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجان جمعية الكشافة العربية السعودية على استضافة منطقة ابها التعليمية للمخيم الكشفي الصيفي لعرفاء الطلائع وذلك في الفترة من ٨ – ١٥ محرم ١٤١٠هـ لعدد ٢٠٠ كشاف من مختلف مناطق المملكة .

ذكر ذلك لـ المدينة ، مدير تعليم ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرور والذى اشار الى ان ادارة التعليم قامت بطبع دليل ارشادي كشفي للكشافة المشاركين . وتم تجهيز ورشة الهوايات ومخيمات الاقامة والتغذية وقال ان التنسيق متواصل مع الادارات الحكومية لزيارة مؤسساتها . كما تم البرنامج الزمني لفترة المخيم .

واوضح الدكتور الشغرور بانه قد صدرت الموافقة من جمعية الكشافة العربية بتشكيل هيئة الاشراف والقيادة العامة على النحو التالي :

– وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب ومدير عام جمعية الكشافة العربية السعودية الاستاذ يوسف الجمعان رئيسا .

– مدير تعليم ابها الدكتور حمد الشغرور عضوا .

– عضو جمعية الكشافة ورئيس الهيئة الكشفية الاستاذ سعد الصفيان عضوا .

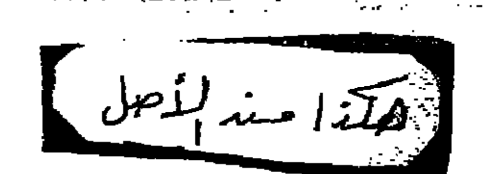
كما تم تشكيل قيادة المخيم .

من جهة ثانية فقد تم تكليف ثلاثة قادة من ابها لقيادة المعسكرات الفرعية للتغذية والنشاط الرياضي كما تم اعداد فرقة السواعد وفرقة الاستقبال والترحيل والنقل والمواصلات والاذاعة والبرامج والهوايات

برامج اعدادية للقطاع الخاص بمعهد الادارة

● جدة – خالد سعيد باحكم :

يقوم معهد الادارة العامة بتنظيم برامج اعدادية للقطاع الخاص وذلك بهدف الاسراع في سعودة القطاع الخاص .. ومده بأعداد من الكفاءات السعودية في كافة المجالات .. اوضح ذلك مصدر مسؤول بمعهد الادارة العامة واشار الى ان قبول طلبات الالتحاق بدأ منذ السبت حيث ان الدراسة في هذا البرنامج ستبدأ في السادس عشر من صفر القادم ١٤١٠هـ وقال ان السنة الاولى من البرنامج تحضيرية يدرس خلالها الدارس اللغة الانجليزية تليها الدراسة المتخصصة واضاف المصدر يقول ان المعهد يقوم حاليا بتصميم واعداد برامج تدريبية لموظفي القطاع الاهلي ممن هو على رأس العمل بهدف اكسابهم مهارات جديدة وسوف تكون تلك البرامج في مختلف النشاط الاداري والمالي .. واشار الى ان تلك البرامج الاعدادية سوف توجه في المرحلة الاولى لموظفي الشركات المساهمة اضافة الى الشركات والمؤسسات التي يراها المعهد فيما بعد واختتم المصدر تصريحه بأن البرامج الاعدادية الخاصة بالقطاع الاهلي سيتم القبول فيها لحاملي الشهادات الثانوية وخريجي البكالوريوس على ان يتم صرف مكافأة شهرية تبلغ الف ريال لحامل الثانوية والف وخمسمائة لحامل البكالوريوس ..



هكذا من الأصل

بوابة الحياة

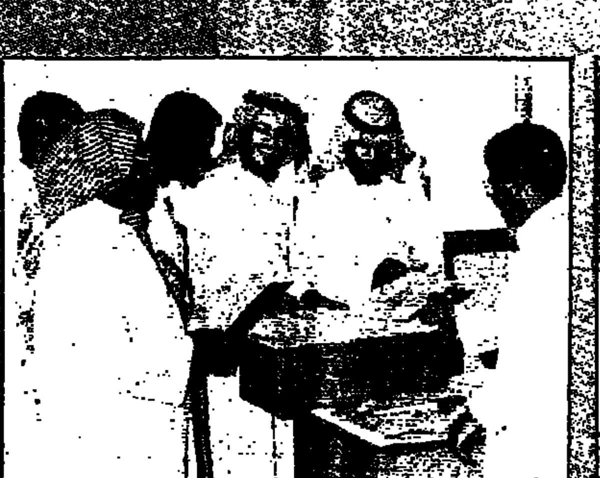
ما ان يحل الصيف حتى تجد الكثير من المسافرين يتزاحمون في محطات الطيران مؤكدين حجوزاتهم لكي يستمتعوا باجازاتهم ورحلاتهم الترفيهية التي غالبا ما يقضونها داخل مناطقنا السياحية .. حيث الهدوء وجمال الطبيعة .. وفي مقابل ذلك نجد هناك شريحة اخرى فضلت ان تؤكد حجز مقاعد الدراسة بالمراكز الصيفية التي اقيمت في العديد من مدن المملكة .

هذه الشريحة وهم طلاب الثانويات المطورة اتاحت لهم هذه المراكز اختصار مسافة الزمن فاصبحت نظرتهم للمستقبل اعم واشمل فجل تفكيرهم التخرج وشهادة تحقق لهم احلامهم .. تلك هي قصة طموح هؤلاء الشباب فهم عدة الوطن وسواعده الفتية . يشاركون في بناء الامة وتحقيق انجازات التنمية بكل ابعادها ومقاييسها .

الباب المفتوح في الثانوية المطورة .. ميزة انفرد بها النظام الجديد

الاستاذ عدنان اسماعيل

المراكز الصيفية في الثانويات المطورة





من العام القادم .. سعودة مدرسي المرحلة الثانوية

● المدرسة تحملت المسؤولية في ظل انشغال الاسرة

● النظام المطور اعطى اهتماما اوليا بالفروق الفردية

● كثرة الطلاب في المجموعة الواحدة يؤثر على المستوى التحصيلي

● ترى بماذا يفكر هؤلاء الشباب بعد ان تهيأت لهم سبل النجاح تحت ظلال الوطن الكبير ؟

من خلال هذا اللقاء تستضيف مدير المركز الصيفي بثانوية زيد الخير المطورة بجدة والذي اجاب على العديد من التساؤلات التي تهم طلاب الثانويات المطورة ومراكزها الصيفية . كما تطرق الى استعدادات المركز الصيفي المقام بثانوية زيد الخير بجدة .

● بادىء ذي بدء نود ان تتكرم بتقديم بطاقتك الشخصية لقراء المدينة ؟

ـ عدنان عبدالعزيز اسماعيل .

ماجستير تعليم ثانوي من الولايات المتحدة الامريكية .

عملت في المجال التربوي منذ تسع عشرة سنة .

حيث بدأت العمل مدرسا بمعهد اعداد المعلمين بالهفوف . ثم مدرسا بمعهد اعداد المعلمين بجدة فوكيلا للمعهد . ثم وكيلا للتسجيل بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالمدينة المنورة . ثم عينت مديرا لثانوية زيد الخير المطورة بجدة .

● الى اي مدى حققت الثانويات المطورة النتائج المأمول تحقيقها ؟

ـ لقد تحقق كثير من النتائج المأمولة من الثانويات المطورة وبدأت تؤتي ثمارها من الخريجين . ومن ذلك فقد تخرج عدد من طلبة المدرسة في خمسة فصول دراسية حيث امضوا سنتين ونصف . ويجب ان لا نتسرع فالنظام الثانوي المطور لا يزال في بداية تطبيقه . وسيحقق ما يهدف اليه ان شاء الله .

● هل هناك فارق بين التعليم الثانوي المطور والتعليم في الثانويات التعليمية ؟

ـ نعم هناك فرق بين التعليم الثانوي المطور . والتعليم الثانوي التقليدي . حيث ان النظام المطور يعطي اهتماما اوليا بالفروق الفردية . كما انه يعطي الطالب قدرا من الحرية المنضبطة للطالب . الى جانب ان المناهج المقررة في التعليم المطور تساير روح العصر ومتطلباته . اضافة الى كونه يتيح الفرصة امام الطالب لاختيار التخصص المناسب والمواد الدراسية التي تتلاءم مع قدراته وكذلك مواعيد تسجيل المواد التي يرغب دراستها في كل فصل . ومن مميزات التعليم المطور انه لا يلزم الطالب باعادة المواد التي درسها اذا مارسب في مادة منها . بعكس النظام التقليدي الذي يتطلب من الطالب اعادة سنة دراسية كاملة في جميع المواد التي سبق له دراستها في تلك السنة . ومن ناحية التقدير ونتيجة الطالب في الثانويات التقليدية تكون محصلة للسنة النهائية فقط . بينما المعدل في الثانويات المطورة يحسب للطالب منذ دخوله المدرسة وحتى تخرجه منها . اي ان عملية التقويم في الثانويات المطورة اكثر دقة من الثانوية التقليدية

● ما مدى النتائج التي توصلت اليها الثانويات المطورة من ناحية تخرج الطلاب ؟

ـ لو تتبعنا فوجا من الافواج الملتحقة بالثانوية التقليدية في سنة ما . فاننا نجد ان المتخرجين من ذلك الفوج في السنة الثالثة منه قد لا يصل الى ٣٠٪ وهي نسبة تكاد تكون قريبة من عدد المتخرجين في ظل النظام الثانوي المطور . والتي لا تقل تقديراتهم عن جيد مرتفع .

● هل من عيوب او سلبيات واكبت الاتجاه نحو التعليم الثانوي المطور ؟

ـ النظام الثانوي المطور جديد في محتواه على المرحلة الثانوية بالمملكة واي نظام تعليمي جديد عند بداية تطبيقه لابد وان يصادف بعض العقبات . من ذلك نقص الكوادر البشرية ونقص التجهيزات اللازمة . اضافة الى مقاومة المجتمع لذلك التغيير . ولذا فالحكم على سلبياته وايجابياته من الآن امر غير منصف لعدم اكتمال حيثياته .

● يلاحظ ان هناك تمسكا من جانبكم بالتزام الطلاب بالقيد بالتعليمات خصوصا ما يتعلق منها بالجانب الاخلاقي والتربوي ؟

ـ تعتبر رسالة المدرسة مهمة جدا وخاصة ما يتعلق منها بالجانب الاخلاقي . والتربوي في عصر كثرت فيه المغريات . واصبح الشباب امام متاهات عديدة لهذا لابد من تاكيد ذلك الجانب بكل الوسائل الممكنة . والمدرسة تتحمل المسؤولية كاملة ذلك لكون الاسرة انشغلت في كثير من الاحيان عن واجبها الاساسي في متابعة وتوجيه الابناء .

● هل بالامكان ان نتطرق الى بعض ملاحظاتكم عن الطلاب في هذه المرحلة الدراسية ؟

ـ المرحلة الثانوية تقابل مرحلة المراهقة من مراحل النمو الانساني وهذه المرحلة لها سماتها وخصائصها . والذي اود ان اشير اليه ان الكثير من ابنائنا الطلاب سواء في مدرستنا او غيرها على مستوى المسؤولية ان الشباب السعودي اهل لذلك . كذلك يلاحظ حرص الكثير منهم على الحضور والانتظام في الدراسة دون رقابة الا بوازع من ضمائرهم ونضجهم .

● اذن كيف تعالج بعض هذه التصرفات التي ينتهجها بعض الطلاب ؟

ـ اذا نظرنا الى مجتمع كمدرستنا مثلا تجاوز عدد الطلاب فيها ١٠٠٠ طالب اختلفت بيئاتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية . نجد ان هناك تصرفات فردية او تقصيرا لا يسمح به . ولكن بالنصح والتوجيه والاتصال بولي الامر نتغلب على تلك الممارسات ان وجدت .

● بودنا التعرف على بعض الامور التي تحتاج منكم الى قرار حازم ؟

ـ هناك اولويات في الامور التي تتعلق بالقيم والآداب الاسلامية يكون القرار فيها حازما كالتخلف عن الصلاة . فمثلا ظاهرة التدخين تعتبر من الامور التي تتعلق بالآداب العامة والانظمة المدرسية . والتقصير الدراسي واتباع الموضات في قص الشعر او لبس الاحذية غير المناسبة لمكانة الطالب والمدرسة . وكذلك العادات الدخيلة على مجتمعنا الى غير ذلك من الامور .

● ما صدى النتائج التي تنعكس على مثل هذا القرار من جانب الطرف المقابل ؟

ـ قبل اتخاذ قرار حازم في مثل تلك الامور او غيرها . ينبه الطالب الى الخطأ الذي وقع فيه ويتم الاتصال بولي امره حتى يكون على علم بواقع ابنه وما يجب ان يكون عليه . ونتيجة للوعي بين الطلاب واولياء امورهم في بلادنا ولله الحمد . فان الطالب وولي امره يتقبل قرار المدرسة ويعمل على تنفيذه . لعلمه ان ذلك القرار في مصلحته وان المدرسة تسعى نحو تهيئة ابنائها الطلاب لمستقبل افضل في دنياهم واخرتهم .

● هل ترون ان هناك بعض الامور التي يتعذر حلها ؟

ـ لم يمر علينا ـ ولله الحمد ـ امور تعذر حلها وهذا بتوفيق الله لنا .

● ماهي الصعوبات التي تواجهكم في تطبيق هذا النظام الجديد ؟

ـ كما اشرت سابقا لا يخلو العمل من عقبات . ولكن تعاون المدرسة مع ادارة التعليم وعلى رأسها سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد يذلل كثيرا منها . وحماس العاملين بالمدرسة نحو النظام الثانوي المطور يخفف من حدة تلك الصعوبات .

● هل من صعوبات يجدها الطلاب عائقا امامهم ؟

ـ الطالب الملتحق بالثانويات المطورة لابد وان يجد نوعا من الصعوبة وذلك لكونه يدخل بيئة تعليمية ونظاما جديدا عليه لم يألفه من قبل كما ان كثيرا من الشباب اليوم لا يود تحمل مسؤوليته فيلقي بها على غيره سواء المدرسة او البيت وفي الثانويات المطورة نجد ان الطالب اصبح امام التكليف المناط به في الاختيار . ومع فهم الطالب لمفردات النظام واستيعابه لها تذلل الصعوبات ان وجدت .

● ما مدى توفر الكفاءات الوطنية المؤهلة في تدريس مناهج التعليم الثانوي المطور ؟

ـ مناهج التعليم الثانوي المطور مناهج دسمة وضعت بعناية لكي تلبي مطالب المجتمع ورغبات الطلاب والكفاءات الوطنية من المعلمين متوفرة بكل تخصص ولله الحمد . واود الاشارة الى انه من العام القادم باذن الله ستبدأ ادارة التعليم بسعودة مدرسي المرحلة الثانوية . وهو امر يدل على مدى ما وصلت اليه الكفاءات الوطنية من الوعي وتحمل المسؤولية .

● الا ترى ان عدد ساعات التخرج المطلوبة كثيرة ؟

ـ نعم عدد الساعات المطلوبة لتخرج الطالب من المرحلة الثانوية كثيرة وهناك اقتراحات مقدمة لتخفيض عدد ساعات التخرج .

● ما مدى تكيف الطلاب مع هذا النظام الجديد ؟

ـ تكيف الطالب مع النظام الثانوي المطور موجود ولكن يختلف الطلاب في سرعة ذلك التكيف فمنهم من يتكيف معه بسرعة ومنهم من تنخفض سرعته في التكيف ولكن بصورة عامة اذا ما وجد الشرح والتوضيح للنظام المطور للطلاب فانهم يفهمونه ولا يعد مشكلة لهم .

● هل من صعوبات تواجه المدرسة بعد تجربتكم الناجحة في هذا المجال ؟

ـ ليس هناك صعوبات تذكر والنجاح الذي تحقق في هذه التجربة هو بتوفيق الله .

● متابعة الطلاب والرقابة اثناء اليوم الدراسي كيف تتم ؟

ـ تتم مراقبة الطلاب ومتابعتهم اثناء اليوم الدراسي عن طريق معلمي المدرسة فهناك تناوب المدرسين للقيام به الى جانب اشراف ادارة المدرسة ومتابعتها .

● هناك اتهام موجه للثانويات المطورة وهو فيما يتعلق بكونها المدرسة ذات الباب المفتوح .. وما قد يترتب على ذلك ؟

ـ الباب المفتوح في الثانويات المطورة لا يعد في نظري تهمة بل هو ميزة انفرد بها النظام الجديد . فلقد تعودنا ودرسنا في نوع من سلب الحرية فالجرس والباب المقفل وعدم وجود فرصة للاختيار . بل كل شيء في المدرسة تكليف هذا بالنسبة للمدرسة اما الطالب فلم تعوده على تحمل المسؤولية منذ التحاقه بالصف الاول الابتدائي وحتى المرحلة الثانوية تقوم المدرسة بحمل الاعباء عنه حتى في اصغر الامور كتسليم الكتب مثلا . فنجد ان مدير المدرسة يكلف المدرسين بصف كتب كل طالب على حدة وما عليه الا ان ياتي لاستلامها ناهيك عن بقية الامور . ونظرة المجتمع الى المدرسة على انها رمز الثبات وان اي تغيير في نظامها يعتبر خارجا عن المألوف ويتخوف المجتمع من اي تحديث او تطوير لها .

عودة للدراسة المنهجية في النظام الثانوي المطور

● بعض الطلاب يشتكي من صعوبة بعض المواد خصوصا المواد العلمية والرياضية ؟

ـ المواد العلمية والرياضية في الثانويات المطورة كان لابد لها ان تكون بهذه الصورة . فالعصر يتطلب ذلك والمرحلة الثانوية هي بوابة الحياة . وما تشهده المملكة من تنمية في مختلف جوانب الحياة . كل ذلك يدعو الى التركيز في المناهج واعطائها اهمية اكثر من قبل . حتى تحقق المرحلة الثانوية الاهداف المرجوة منها .

● بعض الطلاب لا يجد من المرشد الطلابي المساعدة في التوجيه المناسب ؟

ـ دور المرشد في الثانويات المطورة دور مهم وفعال والارشاد التعليمي يعتبر من اهم الركائز الاساسية في نظام الساعات . ولا يخفى على الجميع ان معلمي المدارس في الثانويات المطورة نوعان فمنهم من درس على نظام الساعات ومنهم من درس على نظام السنوات وخاصة الاخوة المتعاقدين . ولذا نجد ان هناك تباينا في عمليات الارشاد والتوجيه . ثم ان كثرة عدد الساعات لدى المدرس في الفصل الدراسي مع وجود اعداد كثيرة من الطلاب لدى المرشد كل ذلك حد من كفاءة عملية الارشاد . ولكن هناك تحسن ملموس في عمليات الارشاد التعليمي .

التدريب والتأهيل

● بعض الطلاب يوجه اتهامه لبعض المدرسين لعدم قدرتهم على توصيل المفاهيم العلمية الى اذهان طلابهم بطرق مبسطة ؟

ـ استجدت كثير من المناهج في الثانويات المطورة كمواد الادارة والاقتصاد والحاسب الآلي وغير ذلك من المناهج مما حدا بالاستعانة بخريجي الكليات العلمية لتدريس هذه المواد وهم غير مؤهلين تربويا . وكان لابد من التأهيل والادارة العامة للتعليم لا تألو جهدا في اقامة الدورات التدريبية اثناء العمل حتى يتسنى للمعلمين ملاحقة التطورات التربوية والاطلاع على ما استجد في النواحي العلمية وفي اعتقادي ان هذا يساعد المدرسين على اداء مهمتهم وتبسيط المفاهيم العلمية لطلابهم .

امكانيات محدودة !

● بعض الطلاب يجدون انفسهم امام قفل المجاميع الدراسية وبالتالي لا يتمكنون من تسجيل المواد التي تتفق مع تخصصاتهم ؟

ـ نعم قد تقفل بعض المجاميع الدراسية التي يحتاج اليها الطلاب . ولكن دعنا نتلمس لماذا حدث ذلك ؟ هناك امكانيات محدودة من المعلمين . وغرف دراسية لا نستطيع تجاوزها . ثم ان عدم التزام الطلاب بالخطة الدراسية وبتعليمات المدرسة في التسجيل المبدئي . وغير ذلك مما يتعلق بالتسجيل قد يزيد من ذلك مع العلم ان الطالب مطالب بدراسة ما لا يقل عن ثلاث وعشرين ساعة اختيارية من غير تخصصه وهي اجبارية عليه لكي يتمكن من التخرج لذا فان تسجيله لمواد في غير تخصصه تحسب له مواد اختيارية من متطلبات التخرج .

● الست معي بأن كثرة عدد الطلاب في المجموعة الواحدة يؤثر على مستوياتهم وقد يصل بهم الامر الى تعثرهم في هذه المواد ؟

ـ نعم فكثرة عدد الطلاب في المجموعة الواحدة يؤثر على مستوى الطلاب ويحد من كفاءة الطالب وعطاء المدرس وبالتالي يؤثر على المستوى التحصيلي لخريجي المرحلة الثانوية بصورة عامة . وقد يزيد من ظاهرة الرسوب بين الطلاب . وقد يصل الامر الى تراكم اعداد الطلاب بالمدرسة الثانوية ويزداد العدد عاما بعد اخر .

● هل الثانويات المطورة تتيح لطلابها العديد من التخصصات التي تتلاءم مع رغباتهم بعد التخرج ؟

ـ التخصصات الموجودة في الثانويات المطورة وضعت بعد دراسات وبحوث نظرية وميدانية . وفي تصوري انها تخدم رغبات الطلاب في دراستهم الجامعية وحياتهم العملية بعد تخرجهم .

● بعض الطلاب يقول بأن الانشطة المدرسية بالثانويات المطورة لا تلبي رغباتهم ؟

ـ نجد ان الفرصة متاحة للطالب لمزاولة النشاط المدرسي في الثانوية المطورة اكثر من الثانوية التقليدية . فقد يكون لديه ساعة او ساعتين فراغ في اليوم وبامكانه من خلال هذه الساعات مزاولة ما يرغبه من النشاط دون ان يتأثر مستواه الدراسي بتلك الانشطة . ولكن نتيجة لكون الثانويات المطورة في بداية مشوارها فقد لا تلاحظ النشاطات بها كما هو الحال في الثانويات التقليدية ومع تقدم الثانويات المطورة ستجد ان النشاط المدرسي بها في صورة افضل مما هو موجود الآن .

● ماذا عن البحث العلمي ومدى وجوده في الثانويات المطورة ؟

ـ قضية البحث العلمي قضية مرتبطة بالمكتبات . وهو مطلب مهم في الثانويات المطورة . ويطالب المدرسون طلابهم بتقديم المقالات الادبية والعلمية وكذلك البحوث البسيطة ويتم هذا عن طريق الاستعانة بمكتبة المدرسة او عن طريق المكتبات العامة والتي ازداد انتشارا في الكثير من مدن المملكة نتيجة لخطط التنمية الطموحة التي تحققت بحمد الله على هذه الارض الطيبة .

● هل يمكن زيادة رصيد الطالب في هذا المجال لتكون منطلقا له في حياته الدراسية والعلمية مستقبلا ؟

ـ البحث العلمي له فوائد كثيرة في حاضر الطالب ومستقبله وادارة المدرسة تؤكد دائما للاخوة المدرسين على جانب البحث العلمي ففيه خدمة للاملاء والانشاء والتعود على القراءة والكتابة وتحسين الخط واثراء لثقافة الطالب كما انه يساعد على معرفة الطريق الى المكتبة وتصنيفات المراجع وكيفية التعامل معها مما يزيد من فرص نجاحه حاضرا ومستقبلا .

● ماهو دور المكتبة لطالب الثانوية المطورة وهل حققت اهدافها ؟

ـ المكتبة لطالب الثانوية المطورة ضرورية ولا غنى له عنها اما عن تحقيق اهدافها فذلك يتوقف على امكانياتها وصلاحيتها والمدرسة تعمل جاهدة على انشاء مكتبة متكاملة بالمدرسة باذن الله .

● ملاذا حققت الانشطة الرياضية خصوصا وان الطالب في هذه المرحلة يتميز بحيوية ونشاط .. كيف يوجه هذا النشاط بشكله الايجابي ؟

ـ الانشطة الرياضية من اول الانشطة التي تزاول بالمدرسة وقد شاركت المدرسة في جميع الانشطة الرياضية . وكان لها دور بارز في ذلك . وحققت مراكز متقدمة بين مدارس مدينة جدة .

● يلاحظ وجود الحاسب الآلي كعلم حديث تضمنه المنهج المطور الى اي مدى حقق هذا الوجود اهدافه ؟

ـ مادة الحاسب الآلي مادة جديدة على الطالب . والمدرسة في الثانوية المطورة تقدم له اساسيات تلك المادة وفي نظري انها حققت جزءا كبيرا من اهدافها واعطت ثمارها وهو ما يلاحظ من تقدم مستوى الطلاب فيها وطلبهم التسجيل في هذه المادة .

● المراكز الصيفية هذا العام ولاول مرة في مجال التعليم المطور ترى هل استوعب المركز الذي اقيم بمدرستكم الاعداد الهائلة من الطلاب ؟

ـ الفصل الصيفي يطبق من قبل في مجال التعليم المطور وليست هذه السنة هي اول مرة وهو ذو طبيعة خاصة ومحدود الوقت والامكانيات ولكن بتوفيق الله تمكن الطلاب الراغبين في الفصل الصيفي في مدرستنا من تسجيل المواد التي يرغبونها من الاعداد الهائلة التي شهدتها المدرسة اثناء التسجيل مع العلم ان عدد الطلاب المسجلين بالفصل الصيفي بالمدرسة قد تجاوز كل التوقعات وتجاوز العدد الالف ومائتي طالب دون الطلاب المنسحبين منه .

● هل تم رفع توصيات للمسؤولين بهذا الخصوص ؟

ـ نعم سوف نرفع تقريرا مفصلا عن الفصل الصيفي وملاحظاتنا حوله للدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والذي كان لتوجيهاته ودعمه المتواصل الاثر الكبير في نجاح الثانويات المطورة عامة .

● كيف تحقق مثل هذه المراكز الاهداف التي وجدت من اجلها ؟

ـ مراكز الدراسة الصيفية في الثانويات المطورة حققت الاهداف المرجوة منها في السنوات الماضية ولذلك فقد زاد عددها في هذا العام فبدلا من وجود مدرسة واحدة العام الماضي اصبح هناك مدرستان بها دراسة صيفية في مدينة جدة وهناك توسع شامل في فتح اعداد كبيرة من المراكز الصيفية في جميع مناطق المملكة وهذا دليل واضح على مدى تحقيق اهدافها .

● ماهي الصعوبات التي واجهتكم في هذا المركز ؟

ـ ابرز الصعوبات التي واجهتنا في الفصل هو ذلك الكم الهائل من الطلاب الذين جاءوا ايام التسجيل فقد تجاوز كل التوقعات ونحن لدينا مواد محددة ومعلمين محدودين وامكانيات محدودة ولكن تمكنا من التغلب على تلك الصعوبات وسارت الامور كما ينبغي ولله الحمد .

● كيف واجهتم الازدحام الشديد خلال التسجيل خصوصا خلال الاسبوع الاول ؟

ـ كما قلت سابقا فكثرة الطلاب الراغبين في التسجيل في الفصل الصيفي كان امرا مرهقا حقا ولكن بتعاون الاخوة الزملاء بمكتب التسجيل والاخوة المدرسين استطعنا تجاوز ذلك وتمكن الطلاب من تسجيل اكبر عدد ممكن من الساعات التي يرغبونها .

● هل تمت الاستعانة ببعض الكوادر الوطنية من خارج المدرسة ؟

ـ لقد تمت الاستعانة ببعض الكوادر الوطنية من الثانويات التالية : عرفات والفتح وقريش والفلاح والشاطىء وحطين .

● الكلمة التي تختتم بها هذا اللقاء ؟

ـ ارجو من ابنائنا الطلاب الاستفادة الكاملة من هذه الفصول الدراسية الصيفية لانها تساعدهم على حل كثير من المشاكل التي تواجههم في الفصول العادية . مثل دراسة مواد الرسوب . او دراسة متطلبات المواد . او دراسة مواد اختيارية لرفع المعدل التراكمي . كما اشكر جميع الاخوة العاملين في انجاح الدراسة في الفصل الصيفي .

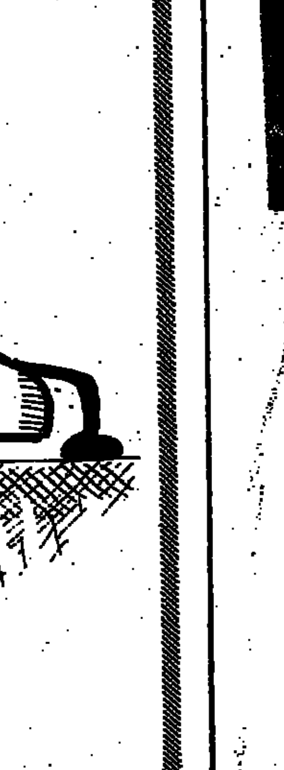
سرا التسجيل





رباعيات

شعر: محمد حسن فقي



الـرضا .. ليتنا نحس بمعناه

فنهدى الى النفوس السلاما

والغنى .. ان فى الرضا بسطة العيـ

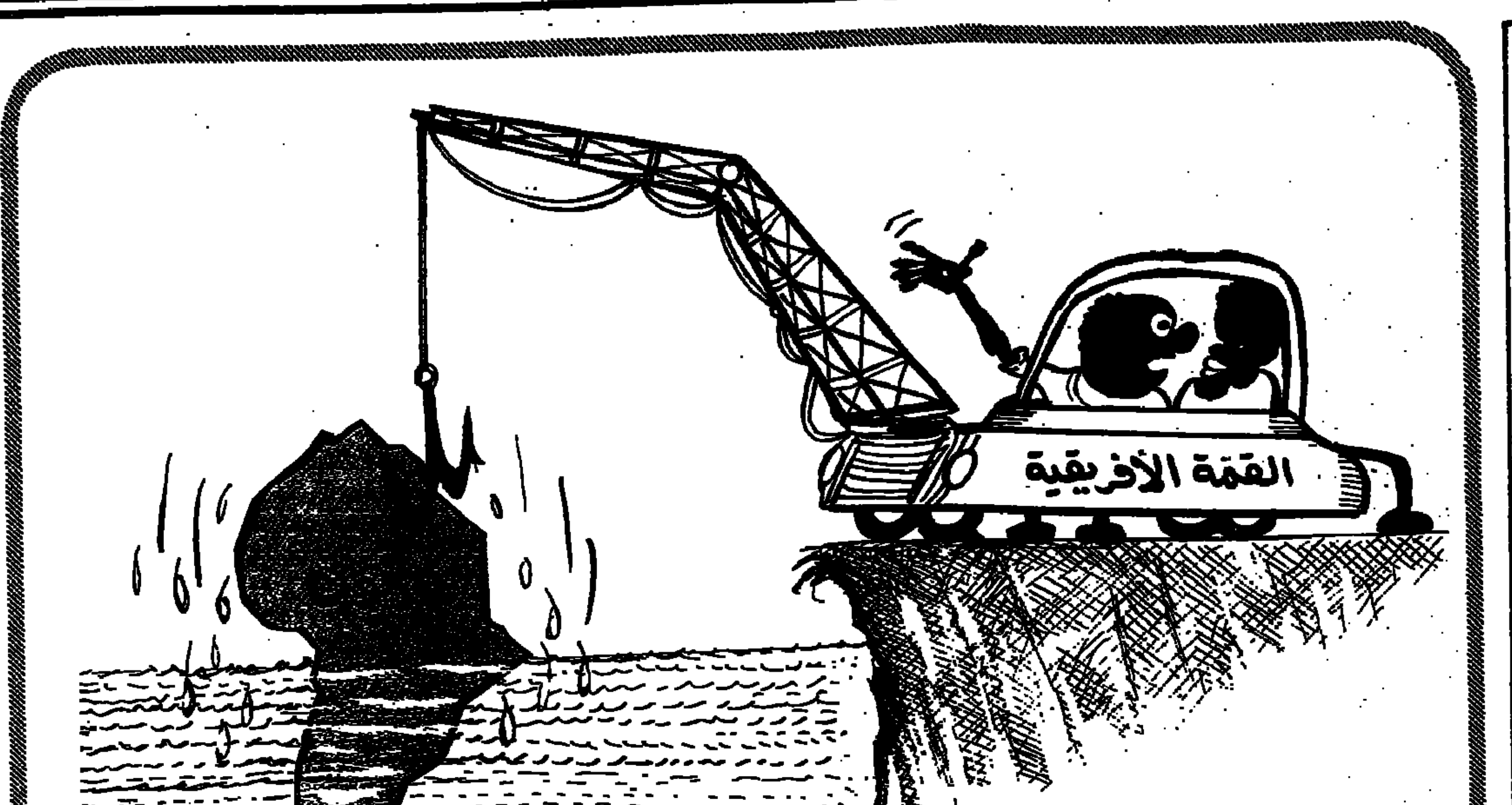
ـش .. لباسا ومسكنا وطعاما

ونرى القفر بالرضا عاد روضا

وغديرا وسوسنا وخزامى

ولقد يصبح السراب نميرا

بالرضا .. والعجوز يمسى غلاما !



اسماعيل حياب

يوميات المدينة

دعوة "شارون" تعبير عن مأزق..

يكتبها اليوم: نواف مشعل السبهان

كل القراء الاعزاء يعرفون من هو « شارون » .. فهذا الرجل البدين ذو الملامح الاجرامية والتى تشع من عينيه العنصرية وترتسم على ملامحه شهوة الدم وكراهية كل ما هو فلسطيني عربي ليس فى حاجة الى تقديم .. فقد عرفناه لأول مرة حين قاد القوة الاسرائيلية التي احدثت الثغرة الشهيرة فى نهاية حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .. وهى الثغرة التي استطاع من خلالها ان ينفذ من الجبهة المصرية ليحتل قطعة من الارض غرب قناة السويس محاولا احتلال مدينة السويس لولا بسالة شعبها وصمود ابطالها .. وتلك الثغرة التى حدثت فى « الدفرسوار » ما كان لها ان تحدث لولا حدوث بعض التراخي ومساندة الولايات المتحدة للعدو حين زودته بصور الاقمار الصناعية للمنطقة .. وماكان لها ان تؤثر على سير المعركة لو اخذ برأى الفريق سعد الدين الشاذلى بضرب القوة الاسرائيلية وتصفيتها .. ولكن تهديدات كيسنجر جعلها ثغرة سياسية لبداية حل سياسى أخّر ذلك حتى انسحبت قوة شارون بعد مفاوضات واتفاقيات .

وعرفنا شارون بعد ذلك وزيرا للحرب حين قاد الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان وحرب الثمانين يوما مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وهى الحرب التى تعتبر اطول حرب عربية اسرائيلية .. وعلى الرغم من حشد العدو لثلثى قواته من اجل القضاء على قوات المنظمة وحلمه بسوق قادتها اسرى حرب .. الا انه فشل فشلا ذريعا فى تحقيق اهدافه حتى بعد دخول اول عاصمة عربية فى واحدة من اكثر اللحظات العربية عارا .

ثم عرفنا شارون اكثر بعد مجازر صبرا وشاتيلا .. فقد كان هو المخطط لها والمنفذ زعما عن محاولات تبرئة نفسه من هذه الجريمة القذرة والغدر الفاضح منها والقاء اللوم على بعض الجهات اللبنانية المسيحية التى تعاونت معه .

وحين خرج من وزارة الحرب خرج باذيال الخيبة محملا بمسؤولية الزج بالجيش الاسرائيلي فى حرب لم يجن منها غير الانكسار النفسى والانكشاف امام المجتمع الدولى .. واصبح مطاردا بجريمة صبرا وشاتيلا متهما رئيسيا فيها .. ولم يكتف بكل ذلك .. بل اصبح واحدا من اكثر دعاة الارهاب واستعمال العنف والاجرام ضد ابناء الشعب الفلسطيني فى الداخل والخارج .. وصورة سوداء لوجه الكيان الاسرائيلى الاسود اصلا .

ولعل القارىء يسأل بعد هذا التقديم لشخص مثل شارون .. لماذا الحديث عنه ..؟

الحديث رغما عن هذه المقدمة الطويلة ليس محوره هذا الارهابى الملطخة يديه بدماء الشعب الفلسطيني واللبناني .. بل عن ماهية الاسلوب الذى يختطه العدو فى صراعه معنا .. فقد وصل هذا العدو الى قمة الصلف والغطرسة والعربدة .. وشخص مثل شارون يمثل الوجه الحقيقى لكل ذلك .. مثله مثل بيجن وشامير مجرمى مجازر دير ياسين .. ومآثر كاهانا هذا الارهابى المعلن والمتروك يصول ويجول بدون رادع او ادانة .. والذى يصرح علنا عن مطالبه بطرد الفلسطينيين او قتلهم .

وشارون هذا اطلق قبل ايام تصريحا علنيا يطالب فيه الحكومة الاسرائيلية باغتيال قادة منظمة التحرير الفلسطينية .. وهو حين يقول ذلك لا يقوله لكونه مجرد يهودي اسرائيلي فقط .. بل احد المسؤولين كوزير فى حكومة العدو .. وحين يصدر مثل هذا الكلام على لسان شخص مسؤول يكون الامر مختلفا جدا .. فمثل هذا الكلام لا يخرج الا من شخص وصل الى حد التشبع بالاجرام .. وايقن ان لا حساب ولا عقاب سوف يتعرض له .. وكل تصريح او كلمة يتفوه بها محسوبة على الحكومة التى هو عضو فيها .. ومع هذا لم نجد ان هذه الحكومة اتخذت ضده اى اجراء .. ولم يحدث كلامه على الرغم من خطورته اى صدى على المستوى الدولى .

وهذا عكس ما حدث للرئيس ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية وزعيم منظمة التحرير الفلسطينية .. فكلنا نذكر تلك الحملة الشعواء التى ازعج العدو بها العالم وجعل منها قضية القضايا .. وسايرته فيه حكومة الولايات المتحدة حين جعلت من جملة عارضة قالها الرئيس عرفات فى كلمة القاها فى الرياض بمناسبة الاحتفال بذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية قضية سياسية وجريمة لا تغتفر .. ففى تلك الكلمة جرت على لسان الرئيس ياسر عرفات جملة « ان من يطالب بايقاف الانتفاضة سوف يعرض نفسه لاطلاق الرصاص » وما كاد الزعيم الفلسطيني ينهى كلمته الا وضجت الدوائر السياسية والاعلامية فى دولة العدو الاسرائيلي والولايات المتحدة .. وجعلوا منها او حاولوا جعلها ادانة صارخة .

ولنا بعد ذلك ان نقارن بين ما قاله شارون وما صرح به القائد الفلسطيني من جهة وبين رد الفعل على كلا القولين .. فشارون ينادى صراحة بقتل قادة منظمة معترف بها ولها كيانها السياسى .. وعرفات عبر عن انطباع علم فى ان من يطلب ايقاف الانتفاضة سوف يعرض نفسه للقتل .. وهناك فارق بين القولين .. ففى حين ان شارون يوصى بارتكاب جريمة على يد دولة وحكومة فان السيد عرفات انذر وحذر فقط من احتمال تعرض من يطالب بايقاف الانتفاضة للقتل .. فالرئيس عرفات لم يطلق امرا بقتل من يفعل ذلك بل يحذر وينذر .. ومع ذلك ضجت الدنيا معتبرة قول عرفات خطيئة الخطايا وجريمة الجرائم .. بينما ما قاله شارون لم يعتبر الا هوسا ومزاحا وحماسا فقط .

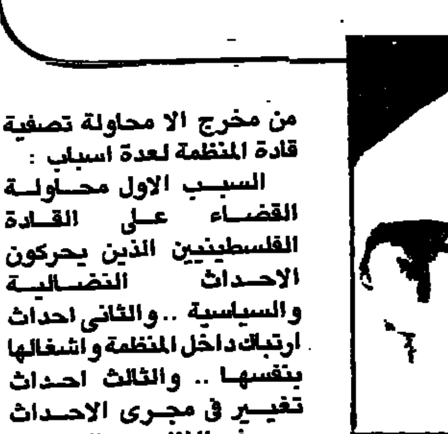
ثم لنر بعد ذلك رد الفعل الدولى والاعلان لما صرح به شارون .. اطبق الصمت الكامل على الولايات المتحدة وكانه لم ينطق بكفر ولم يصرح بجرم .. واكتفت بريطانيا بتصريح باهت فيه عتب اكثر من ادانة .. اما الاعلام العالمى وخاصة الغربى منه فلم يعر تصريح شارون اى اهتمام ومر عليه مرورا سريعا بدون ضجيج او تبيان لمغازيه واهدافه الاجرامية والعنصرية .

ونحن حين نتناول هذا الموضوع لا نتناوله من باب الخوف من تصريح يصدر من عدو نعرف مدى عدوانه وكراهيته لنا .. ولا يغيب عن ذهننا ان مثل هذا العدو الذى كثيرا ما خرق القانون الدولى ومارس العمل الارهابى على اوسع نطاق قد يقدم على مثل هذا الفعل الاجرامى .. بل نتناوله لنعرف كيف يقف الغرب بالذات وبقية دول العالم من هذا العدو الذى اصبح مكشوفا .

ولن يغيب عن بالنا ان هذا التصريح اطلق اولا من اجل ارهاب قادة المنظمة وتخويف ابناء الانتفاضة .. وهذا اسلوب نفسى كثيرا ما مارسه العدو ضدنا فى السابق .. وان كان مثل هذا قد نجح فى الماضى .. فان الحاضر مختلف جدا .. لان الشعب الفلسطيني وقادته فى زمن الانتفاضة لم يعودوا اولئك الخائفين الساكنين .. بل ان الخائف هو من يهدد بالقتل والاغتيال .. لان شارون وامثاله حين شعروا بعدم قدرتهم على مواجهة الفلسطينيين لا داخل الارض المحتلة بالقوة والبطش .. ولا خارجها بالسياسة والخداع والتزييف .. لم يجدوا حلا الا بالتهديد باغتيال قادة المنظمة على امل انهاء الانتفاضة وتفريغ النضال الفلسطيني من قيادته فى الخارج .. وهذا على اية حال شهادة من عدو كاره للمنظمة وقادتها .. فلولا انها تزعج امثال شارون وتقض مضاجعه لما دعا الى مثل ما دعا اليه خارقا بذلك قواعد التعامل الدولى وضاربا بعرض الحائط بمكانته السياسية وتمثيله لحكومة تدعى انها واحة الديمقراطية فى المنطقة .

والعجيب فى كل ذلك ان تصريح شارون لم يثر احدا من اولئك الذين ينادون بالسلام وحقوق الانسان والشرعية الدولية .. فالغرب الذى يحصى انفاس الفلسطينيين ويحاسبهم على الهمس لم يقل شيئا فيما ادلى به شارون .. وترك ذلك التصريح يمر بدون ردة فعل .. وهذا يعيدنا الى قضية « سلمان رشدى » ذلك المارق المرتد الذى اعتدى على كرامة امة كاملة فى كتاب سقط من الرفوف بعد ان تبين الجميع سخفه .. وكلنا نتذكر كيف اثار الغرب تلك الضجة حول الدعوة الى قتله جزاء ما فعل .. فهذا تهديد بالاغتيال اثار الغرب .. بينما تهديد شارون بل دعوته الصريحة والجادة لاغتيال قادة منظمة يحاورها الغرب الان ويعترف بها لم يثر فيه شيئا على الاطلاق .. فكيف فزع وجزع هذا الغرب لمصير فرد يعرفون هم انه معتد اثيم .. ولا يحتجون ويعترضون على دعوة مسؤول ووزير فى حكومة للقيام بعمل اجرامى هو الاغتيال ..؟

واين الاعلام الغربى الذى يدعى الموضوعية من كل ذلك ..؟ فهذا الاعلام الذى يجعل من الحبة قبة كما يقول المثل المعروف خاصة اذا كانت الحبة عربية او فلسطينية .. صمت عن مناقشة دعوة شارون رغما عن ان الود مفقود بين هذا الاعلام وبين هذا الارهابى الشهير .. وصمته هذا ليس بسبب شارون او محاباة له .. بل حتى لا يزداد ضغط الراى العالمي على دولة من ضمن وزاراتها شخص مثل شارون ينادى بالقتل والارهاب والاغتيال ..



فالعدو الاسرائيلى المحاصر الان بالسلام العربى من جهة وبالانتفاضة من جهة اخرى يقف عاريا امام المجتمع الدولى بعد ان اتضح كذبه فى ادعاء السلام وخداعه فى تصوير نفسه الدولة المغلوبة على امرها وسط محيط معاد ينتظر الفرصة للانقضاض عليها .. وبلاشك لو ان الاعلام والدوائر السياسية الغربية تعاملت مع تصريح شارون مثلما تعاملت مع ما قاله الرئيس الفلسطيني لازدادت صورة العدو سوادا على سوادها الحالى .

بعد هذا كله لننظر لتصريح شارون من زاوية اخرى .. ولنسأل ما الذى دعا شارون لاطلاق دعوته باغتيال قادة المنظمة بهذا الشكل العلنى والذى يصدر لأول مرة على لسان مسؤول اسرائيلى حتى لو كان هذا الشخص المعروف اتجاهه ..؟

الاغتيال ليس الا سلاح الطرف الاضعف وغير القادر على المواجهة .. وهو اسلوب تتبعه دائما المنظمات الارهابية او تلك التى لا تملك مقدرة على تغيير وضع قائم .. وهذا هو حال العدو الان .. فبعد ان اختط قادة المنظمة اسلوبا جديدا فى الصراع .. واستطاعوا ان يغيروا مجرى الاحداث بهذا الشكل الناجح من خلال القرارات الفلسطينية الاخيرة .. وبعد استمرار حركة الانتفاضة وضغطها الرهيب على العدو داخليا وخارجيا .. لا يجد العدو مفرا من العودة لاسلوبه القديم والذى بنى به دولته وهو اسلوب العصابات والمنظمات الارهابية .. فالعدو الان يقف عاجزا عن مواجهة السلام الفلسطيني والعربي بعد ان اصبح محور التحرك الدولى .. ومصاب بعجز اكبر من ايقاف الانتفاضة التى تكلفه يوميا مليون دولار اضافة لخسائره النفسية واهتزاز وضعه الداخلى .. وليس امامه الان من مخرج الا محاولة تصفية قادة المنظمة لعدة اسباب :

السبب الاول محاولة القضاء على القادة الفلسطينيين الذين يحركون الاحداث النضالية والسياسية .. والثانى احداث ارتباك داخل المنظمة واشغالها بنفسها .. والثالث احداث تغيير فى مجرى الاحداث بصرف النظر عن الوضع القائم واضعاف معنويات الشعب الفلسطيني فى الداخل .. الا ان ايا من هذه الامنيات لن تتحقق .. لان العدو الان يشعر بالضعف .. كما ان المنظمة وبعد التجارب والخبرة الطويلة فى التعامل مع العدو لن تكون صيدا ميسرا او سهلا لمثل شارون او حكومته التى تؤيد دعوته بشكل ضمنى .

وموضوع محاولات العدو لاغتيال قادة المنظمة موضوع قديم .. بدأ منذ ان نفذ عملاؤه عملية شارع « فردان » وسط بيروت والذى ذهب ضحيتها ثلاثة من ابرز القادة الفلسطينيين واستمر يتصيد رجال المنظمة فى اوروبا وينجح فى اغتيال عدد منهم حتى استطاع فى العام الماضى اغتيال خليل الوزير فى تونس .. ومع هذا لم ينجح العدو فى التقليل من تمسك الفلسطينيين بقضيتهم وعدم التهاون فيها .. واثبتت المنظمة انها قادرة على تحمل الخسائر ومواجهة الصعاب .. فالمنظمة الان وبعد مرور المرحلة القاسية منذ اوائل الثمانينات بما فيها حرب الثمانين يوما وما تلاها من احداث كثيرة مثل حصارهم فى طرابلس حققوا ثباتا وتقدما كبيرا فى ابراز قضيتهم على المستوى الدولى بشكل ما كان يظنه العدو .. فقد كان العدو يعتقد ان اخراج الفلسطينيين من لبنان بداية الانهيار .. الا ان النضال الفلسطيني ظهر انه بالف راس .. فان قطع هنا نبت هناك .. ومثلما عجز شارون بكل قواته اثناء حصار بيروت المرير من صيد قادة المنظمة وهم على مرمى مدافعه وطيرانه وبوارجه .. سوف يعجز بعد ان تحصنوا بكل هذا الزخم الذى يدفع قضيتهم التى هى قضية كل العرب نحو غد مشرق باذن الله .. فمهما صرخ شارون وعاند شامير وتلاعب بيريز فان الحق الفلسطيني لن يموت .. فهذا الشعب الذى تحمل اربعين سنة ما لم يتحمله شعب فى التاريخ .. وواجهه كل هؤلاء الاعداء من دول كبرى وقوى صهيونية فاعلة وعنف وقمع مهول سوف يفرض اخيرا حقوقه ويأخذ مطالبه بيده ونضاله وكفاحه ولن يحق اخيرا الا الحق الذى وراءه مطالب .

قوسين

محمد صالح التويجري

تشعر كاى قارىء مسلم بان الصحافة الغربية راضية عن نجيب الله وعن صموده وانها ترى فى نظام نجيب الله اهون الشرين .. فالرجل يرحب بالعلاقات مع الغرب وهو سيضمن لهم ان تبقى افغانستان فى داخل الجيب تتحمل كافة المشاكل تحت نظام نجيب دون ان تثير اى متاعب للغرب ودون ان ترفع اصبعا واحدة فى وجه الهيمنة الصليبية التى اذلت العالم الاسلامى عدة قرون .

ثم ان جورباتشوف نفسه منفتح على الغرب بحرارة فكيف بمن هو فى وضع نجيب ؟ نجيب هذا له تاريخ اسود مع الاسلام منذ ان كان طالبا فى جامعة كابول فمن الخلفية التاريخية ومن النفسية العدائية للشعب الافغانى يستطيع الغرب ان يعلن بكل اطمئنان انحيازه الى نجيب ..

وها هو نجيب يأمر بالغاء المنهج الماركسى فى التاريخ والاقتصاد من المدارس الحكومية وهو رجل قد احتضنه الاتحاد السوفييتى ولا يزال . والاتحاد السوفييتى قد قام بدور مهم جدا فى تربية انظمة ايدلوجية قامت بمكافحة الاسلام فى دياره . فمن المروءة لهذا الاتحاد السوفييتى ان يحفظ له الغرب رموزه وذيوله واذنابه .

واذا لم يرتدع المجاهدون فان نجيب سوف يهدد باكستان فيما هو عاجز عن اقتحام مواقع المجاهدين فى داخل افغانستان لكنها الحرب النفسية يشنها هذا النظام ضد الباكستان التى أوت المهاجرين الافغان وناصرت الجهاد الافغانى .

ولذلك فان القراء المسلمين يشعرون بالحزن من عرقلة وتاخير فى فتح كابول وجلال اباد .

وجلال اباد التى لو سقطت لكانت هزيمة ساحقة للاتحاد السوفييتى نفسه . وقد احتمى النظام بحقول الالغام وكان يجب على المجاهدين الغاء كل خطة تقليدية وابتكار فكرة جديدة تنسف هذه الالغام لكى يمكن ان يهرب الجنود اليهم او من اجل ان يقتحم المجاهدون حصون النظام الشيوعى .

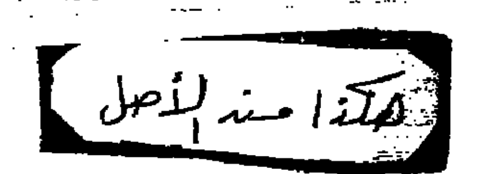
ولم يبق امام المجاهدين سوى شهرين هما اغسطس وسبتمبر القادمان وبعدهما ستبدأ الثلوج من جديد فى سد الطرقات وفى عرقلة الهجوم المرتقب وينتظر ايضا ان يلتقى ممثلون عن الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة خلال اغسطس القادم ويبدأ طبخ جديد للقضية

فالحق يقال ان الاتحاد السوفييتى قد هزم المجاهدين فى ميدان المؤامرات . وان كان قد ذاق هزيمة عسكرية فى ميدان القتال على ايدى هؤلاء المؤمنين الصامدين الصابرين .

لقد قال احد المحللين السياسيين ان نجيب الله هو الرمز الذى يلتقى حوله معسكر الشيوعيين بينما لا يوجد رمز واحد للمجاهدين وليس ذلك بصحيح فان هناك احزابا شيوعية كثيرة فى افغانستان يعجب المرء لكثرتها وهذه الاحزاب لا يجمعها سوى وقوف المجاهدين امامهم ولو تركت وشانها لكانت خلافاتها اشد مما نتصوره . والقوى الكبرى على اى حال لا ترغب فى قيام حكم اسلامى فى افغانستان وهى تدعم نجيب بقوة وتحاول ان تفرض مفهوم الحكومة العريضة وان تساوم قيادة الجهاد على قبول شخصيات مشكوك فى ولائها . وفى نفس الوقت تجعل نجيب الله يقدم تنازلات غريبة .. وقد علمت ان الشيخ عبدالمجيد الزندانى العلامة المعروف ونصير المجاهدين قال مؤخرا ان نجيبا لو كان تائبا حقا لسلم نفسه لقيادة حكومة المجاهدين وانهى ما يحلو للبعض ان يصفه بانه حرب اهلية .

وهناك حساسية شديدة لدى بعض مناصرى الجهاد من نشر المعلومات الكاملة عن المجاهدين وذلك بمعنى ابراز الجوانب المضيئة من الجهاد . ان التجهيل لا يفيد احدا بل تنشر الحقائق كاملة لكي يستفيد المسلمون من الانتصارات والانتكاسات على حد سواء مع مراعاة عدم التشهير بهذا الجهاد وايضا عدم اعطاء او افشاء معلومات تفيد النظام الشيوعى

اما حكاية المصالحة وعدم اهراق الدم الافغانى فانها حكاية تنم عن جهالة مؤكدة لان نجيب الله صنيعة روسية مازالت روسيا تدافع عنها بالسلاح وبالدعاية وعلى المسلمين ان ينتبهوا من هذه الاضاليل التى تنفذها المخابرات السوفيتية والعالمية التى تسعى لمنع الاسلام من الوصول الى تطبيق الشريعة الغراء فى كابول وغيرها من مدن وقرى افغانستان .



وزير المواصلات الباكستاني

المملكة لها تجربة رائدة في مجال الطرق

نؤمن بالدور الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين من أجل وحدة الصف

حوار : خالد سعيد باحكم

اكد معالى وزير المواصلات الباكستانى السيد حاجى ظفر على القارد عمق العلاقات بين المملكة والباكستان ووصف هذه العلاقة بالقوة والمتانة .

وقال في حديث « للمدينة » ان العلاقات بين البلدين هى علاقة قوية تمتد جذورها من العقيدة الاسلامية التى تجمع بين البلدين .

كما اوضح معاليه ان العلاقة بين البلدين سوف تشهد تطورا خلال السنوات القادمة في شتى المجالات لاننا نؤمن بالدور الرائد الذى يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل توحيد الصفوف الاسلامية وانني انتهز هذه الفرصة لاعبر نيابة عن حكومة وشعب الباكستان عن الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على كافة المساعدات التى قدمت لبلادنا وكان لهذه المساعدات الاثر الايجابى في نفوس الشعب الباكستانى .

وحول التعاون القائم بين المملكة والباكستان خاصة في مجال المواصلات قال معاليه ان التعاون بين المملكة والباكستان قائم في كافة المجالات وخاصة المواصلات وللمملكة بصمات واضحة في مجال المواصلات والطرق وقد قامت المملكة مشكورة بتقديم المساعدات وانشاء الطرق ولازلنا نسعى الى تطوير هذا التعاون خلال السنوات القادمة خاصة وان المملكة لها تجربة رائدة في هذا المجال حيث انها انشات الطرق ذات المواصفات العالمية والمتطورة من هنا فاننا سوف نستفيد من ذلك باذن الله .

وحول الخطوات التى تخطوها الباكستان في مجال المواصلات والتطوير قال ان الباكستان لديها شبكة هائلة من الطرق حيث تمتلك طرقا حديثة ومتطورة ووزارة المواصلات تقوم بالعديد من المشروعات في داخل الباكستان والقرى المجاورة والحمد لله استطيع ان اقول اننا انتهينا من العديد من الخطط ولدينا خطط مستقبلية سوف يتم تنفيذها خلال السنوات القادمة وما اود الاشارة اليه ان الدولة تعطى قطاع المواصلات اهتماما كبيرا وتقدم له الدعم المادي من اجل النهوض بالبلاد .

وحول فرص الاستثمار التى يمكن لرجال الاعمال السعوديين الاستفادة منها قال ان الباكستان ترحب وتشجع المستثمر السعوى وانني ادعو رجال الاعمال السعوديين في الاتجاه الى اقامة المشروعات داخل الباكستان حيث ان الفرص موجودة في كافة المجالات سواء المجالات الزراعية ، او مجالات الطرق ، او المجالات الصناعية وخاصة ان الباكستان تعتبر احدى الدول الصناعية حيث يوجد بها العديد من المصانع في كافة الصناعات الاقمشة ، والحديد ، والاجهزة الكهربائية والسيارات وغيرها .

واوضح معاليه ان دولة باكستان تعطى المستثمر السعودى كافة التسهيلات والمميزات التى تمكنه من اقامة المشاريع في باكستان .

كما اوضح معاليه ان الاستثمار داخل العالم الاسلامى اضمن من الاستثمار في الدول الاوروبية التى غالبا غير مأمونة الجانب .. من هنا يجب علينا استثمار اموالنا الاسلامية داخل دولنا الاسلامية التى هى بحاجة الى هذه المشروعات لاستكمال بنيتها الاساسية .

وحول مايمكن ان يشارك به ابن الباكستان المغترب قال : ان الباكستان رغم ما توليه الحكومة الباكستانية من مشروعات إلا ان البلد بحاجة الى العديد من الدعم لاستكمال ما ينقصها ومن هنا فانه يجب على ابن الباكستان أولا واخيرا المشاركة الفعالة لاستثمار امواله داخل بلده لأن ذلك يعود اليه بالفائدة الجمة .

كما طالب معاليه المغتربين سواء بالدول العربية او الاسلامية العمل الجاد والتحرك في اقامة المشروعات والمساهمة خاصة كما ذكرت ان الباكستان تعتبر دولة صناعية ويوجد بها العديد من الصناعات التى بدأنا تصديرها للدول العربية والاجنبية كما اننا نعطى ابن البلد التسهيلات والمميزات والحوافز الجيدة .

وحول جهود الباكستان للمحافظة على القطاع السياحى والزراعى خاصة وان هذا القطاع يشكل دخلا لمورد البلاد قال معاليه ان حكومة باكستان تهتم اهتماما كثيرا بالقطاع السياحى والزراعى حيث ان القطاع الزراعى يأخذ الاهتمام الاول وتقوم وزارة الزراعة بتوفير كافة ما يحتاجه المزارعين سواء الارشاد او التوجيه اوالدعم وهناك ميزانية مخصصة لهذا القطاع وقد حققت من هذه الجهود ثمرات كبيرة حيث اصبح لدينا المزارع التى تنتج المحاصيل الزراعية والتى ايضا قمنا بتصدير منها للدول العربية والاسلامية منها البرتقال الموز وغيرها ولا زالت هناك خطط كبيرة في هذا المجال حتى تحقق الاكتفاء الذاتى من كافة المحاصيل الزراعية .

اما القطاع السياحى فالباكستان معروفة انها احدى الدول التى تمتاز بالسياحة حيث يوجد لدينا الآثار والمتاحف والحدائق والشواطىء وغيرها وتعطى الدولة اهتماما كاملا لهذا القطاع خاصة وانه كما ذكرت يشكل دخلا لموارد البلاد .

وحول الموضوع الاقتصادى في الباكستان قال معاليه ان الوضع الاقتصادى في الباكستان جيد من عدة نواحى فالباكستان تعتبر دولة مصنعة ويوجد فيها العديد من المصانع على كافة الصناعات فتجد الصناعات الداخلية رخيصة الثمن مما يكثر الاقبال عليها

مشروع صناعى للفيرومنجنيز والفيروسليكون بقطر

الدوحة ـ ق ن ا ـ وقع المهندس احمد محمد على السبيعى وزير الصناعة والاشغال العامة القطرى على مذكرة التفاهم المبدئية مع مجموعة بينات المتحدة لاقامة مصنع فيرومنجنيز ممثلا عن دولة قطر امس الاول فيما وقعها عن المجموعة رئيس مجلس الادارة السيد ب . جى جونسون

وتنص المذكرة على اقامة مشروع صناعى لانتاج الفيرومنجنيز والفيروسليكون والفيروكروم في دولة قطر في منطقة ام سعيد . بالاضافة الى اقامة محطة كهرباء خاصة بالمصنع بطاقة ١٨٠ ميجاوات

وتبلغ الطاقة الانتاجية الكلية للمصنع حوالى ٢٣٠ الف طن سنويا منه ١٠٠ الف طن فيرومنجنيز و٧٠ الف طن فيروسليكون و٦٠ الف طن فيروكروم

فيما تقدر تكلفة المشروع الكلية ٣٣٠ مليون دولار امريكى شاملة ٣٠٠ مليون دولار تكلفة المصنع و١٣٠ مليون دولار لمحطة الكهرباء لانتاج ١٨٠ ميجاوات .

وسوف يحفظ لدولة قطر حق الاختيار في مساهمة الدولة بنسبة ٣٠ خلال العشر سنوات الاولى .

وتاتى اقامة هذا المشروع ضمن نطاق حرص الدولة على تنويع مصادر الدخل وفي اعقاب تطوير المرحلة الاولى لغاز الشمال وامكانية استغلال ٦٥ مليون قدم مكعب يوميا

ويعتبر هذا المشروع الذى تم بدء العمل على اعداد موقعة في منطقة ام سعيد مصدر ايراد للدولة من بيع الغاز واتاوه وايجارات مواقع ومساكن بالاضافة الى العائد الاجتماعى من تدريب كوادر قطرية لاستيعاب هذه التكنولوجيا التى سوف تقام لاول مرة في المنطقة .. كما وستكون هناك استفادة كبيرة للقطاع الخاص من المواطنين من النقليات والصيانة

تشييد اكبر مصنع للسماد في المملكة بمدينة ينبع الصناعية

● من عبدالله العرقى :

ينبع ـ تم تشييد مصنع السماد الطبيعى بمدينة ينبع الصناعية ويعد الوحيد من حيث ضخامته في المملكة .

ويقوم المصنع حاليا بمعالجة جميع الفضلات الصلبة الناشئة عن المؤسسات السكنية والصناعية حيث يتم فصل المواد الصلبة والتى لا يمكن تحويلها الى اسمدة ليتم نقلها الى منطقة ردم الفضلات اما بقية الفضلات فيتم معالجتها على عدة مراحل حيث يتم اضافة مادة النتروجين والرواسب الطينية الناتجة عن معالجة مياه الفضلات اليها وينتج عن ذلك انتاج مادة السماد الطبيعى بشكل دقيق .

ويعتبر السماد المنتج مناسبا لتقوية التربة الرملية الموجودة بمدينة ينبع الصناعية وفي الوقت الحاضر يجرى الاستفادة من جميع الاسمدة الطبيعية المنتجة في تشجير المدينة وتبلغ الطاقة الانتاجية المصممة للمصنع ٤٥٠ مترا مكعبا يوميا من السماد الطبيعى النقى ومن خلال دراسات سابقة فقد اكتشف بان السماد الطبيعى يعتبر مكيفا ممتازا للتربة ومادة فعالة للاحتفاظ بالماء ويضاعف انتاجية التربة بنصف كمية المياه المستعملة .

وقد قامت الهيئة الملكية بوضع سياسة لتنظيم التخلص من الفضلات الخاصة بمدينة ينبع الصناعية حيث يتم تعميمها على المستثمرين والمقاولين لمساعدتهم في تصميم مشاريعهم وتضمنت هذه السياسة مختلف معايير التصريف .

نظام للترخيص البيئى

ومن جهة ثانية قامت الهيئة الملكية بوضع نظام للترخيص البيئى حيث يتم اصدار تراخيص عمل بيئية لكل المشاريع المقامة في مدينة ينبع الصناعية وذلك يقتضى تقديم معلومات عن المشروع بما في ذلك سجلا بالابخرة المتوقع تولدها وبيانات عن استعمال المياه وكميات الفضلات الصلبة المتوقعة والمواد الكيمائية الخطرة وخصائص مياه الفضلات وغير ذلك ويوجد هيئة تفتيش تضم مختبرا لتحليل عينات الفضلات .

والهيئة الملكية للجبيل وينبع تقوم بدراسة البيئة في المنطقة معتمدة على عناصر اساسية متقنة وهى جديدة بالدراسة في المشاريع الحضارية الصناعية الاخرى بحيث يكون من الممكن الجمع بين المستلزمات الاقتصادية والانسانية لتأمين بيئة تستوفى هذه المستلزمات جميعها وتعود عليها بالمنفعة حيث اعدت دراسة للمصادر الرئيسية للفضلات وتنظيم التخلص من الفضلات والتخطيط لتصريف الفضلات واعداد مناهج تنظيم التخلص من الفضلات واعداد المعايير والتحكم بجودة الهواء وتنظيم التخلص من مياه الفضلات والتوعية على تنظيم التخلص من الفضلات .

رئيس هيئة قناة السويس

أجهزة متطورة لمنع ومكافحة التلوث بالقناة

١٢٠ ألف دولار غرامة باخرة رومانية ألقت نفاياتها بالبحيرات

● القاهرة ـ ا ش ا : صرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بان الهيئة تواصل تطوير اجهزتها المتخصصة في منع ومكافحة التلوث في المجرى الملاحى لقناة السويس بتزويدها باحدث المعدات والاجهزة والمواد الكيماوية المتطورة في هذا المجال .. كما ان هيئة قناة السويس قد بدأت منذ فترة في فرض غرامات مالية على السفن التى تلقى بمخلفاتها البترولية او نفاياتها في المجرى الملاحى للقناة من بوغاز الدخول وحتى بوغاز الخروج .

وضرب المهندس عزت عادل مثلا بتطبيق هذه العقوبة على السفينة الرومانية التى ضبطت في شهر ابريل الماضي وهى تلقى بنفاياتها البترولية في منطقة البحيرات المرة .. الامر الذى ادى الى فرض غرامة مالية بلغت ١٢٠ الف دولار على السفينة ولم تغادر المياه المصرية الابعد سداد الغرامة .

وعن الخدمة المتميزة التى تقدمها الهيئة للملاحة الدولية ذكر رئيس الهيئة بانها قامت بتركيب صوارى عالية مضيئة في مدخل القناة وفي منطقة انتظار السفن في البحيرات المرة لكى تساعد السفن على توجيه دخولها الى المجرى الملاحى للقناة وايضا تحديد مواقعها .

وقال رئيس هيئة قناة السويس انه تم الاتفاق بين الهيئة وغرفة الملاحة الدولية على ان تتم اعمال رباط السفن في مدخل القناة انتظارا للعبور بواسطة حبال صنعتها شركة القنال للحبال وهى احدى شركات هيئة قناة السويس وذلك مقابل رسم اضافى وذلك ضمانا لعمليات الرباط وتشجيعا للانتاج المصرى الذى اصبح يضاهى الانتاج العالمى من الحبال .

وبالنسبة لعمليات حساب مقدار التخفيض الذى تمنحه الهيئة للسفن العاملة على الخطوط الملاحية الطويلة والتى تمنحها الهيئة تخفيضا في رسوم مرورها لجذبها لاستخدام القناة بدلا من رأس الرجاء الصالح فقد قررت الهيئة ادخال بعض العناصر المؤثرة على رحلة السفينة

وزمن رحلتها وبالتالى على كمية استهلاكها من الوقود وذلك ضمن عمليات حساب نسبة الخصم في رسوم المرور التى تقدرها الهيئة على هذه السفن .

وكان وفد غرفة الملاحة الدولية قد قام بزيارة لقناة السويس بدأها بجولة بحرية في قناة السويس وفي بحيرة التمساح حيث شاهدوا قافلة سفن الجنوب التى تعبر في اتجاه بورسعيد وعملية تغيير المرشدين في بحيرة التمساح وشاهدوا المساعدات الملاحية التى تقدمها الهيئة للسفن العابرة .

ويضم وفد غرفة الملاحة الذى يمثل اصحاب السفن في العالم وهم الكابتن بنت هانسن ممثلا عن شركة مولر الالمانية الغربية التى تعد اكبر شركة المانية تمتلك سفنا وناقلات بترول وتستخدم قناة السويس

والكابتن اكاتسوكى ممثلا عن غرفة الملاحة اليابانية ومستر جريتس ممثلا عن شركة شل العالمية التى تمتلك ثانى اضخم اسطول ناقلات بترول في العالم ومستر هوركس سكرتير عام غرفة الملاحة الدولية .

وزير المالية الاردني

الاتفاق مع نادى باريس على جدولة الديون خلال عامين

عمان ـ واس ـ قال وزير المالية الاردنى باسل جردانة ان مجموع القروض الاردنية التى تم الاتفاق مع نادى باريس على جدولتها خلال العامين القادمين ١٩٩٠/١٩٩١م بلغ حوالى ١٧٢٥ مليون دولار .

واوضح الوزير الاردنى في مؤتمر صحفى عقده في عمان انه سيتم سداد هذه القروض خلال فترة تتراوح بين ـ ١٠ ـ ١١ ـ عاما مع فترة سماح تتراوح بين ٥ ـ ٦ سنوات .

واضاف ان الاردن سيتلقى خلال العام الحالى معونات مالية تزيد عما هو مقرر في برنامج التصحيح الاقتصادى الذى تقرر اعتماده بالاتفاق مع صندوق النقد الدولى .

واعرب عن امله في ان يشهد الاردن خلال السنوات القادمة تجاوزا لمشكلته الاقتصادية في ضوء البرنامج الاقتصادى الذى ينفذه الاردن حاليا بالاتفاق مع صندوق النقد الدولى .

من جانبه قال محافظ البنك المركزى الاردنى الدكتور محمد النابلسى ان اجمالى ديون الاردن الخارجية يبلغ حوالى ٨ر٣ مليار دولار مشيرا الى انه سيتم التوقيع على اتفاقية مع نادى باريس خلال الاشهر الثلاثة القادمة لجدولة الديون الاردنية .

وقال النابلسى الذى شارك في المؤتمر الصحفى لوزير مالية الاردن ان الاردن سيحصل خلال العام القادم على قرض من البنك الدولى بقيمة ١٠٥ ملايين دولار كما انه سيحصل على قروض من دول مختلفة بقيمة ١٥٠ مليون دولار .

اعـلانات حكـومية

■ تعلن جامعة ام القرى عن وجود الوظائف الشاغرة التالية لديها :

المرتبة الثامنة

١ ـ سكرتير كلية اللغة العربية المتوسطة + ١٦ سنة خبرة في طبيعة العمل

٢ ـ باحث شرعى الادارة القانونية ليسانس شريعة مع خبرة اربع سنوات في طبيعة العمل .

٣ ـ سكرتير معهد اللغة العربية المتوسطة + ١٦ سنة خبرة في طبيعة العمل

٤ ـ سكرتير الدعوة واصول الدين كسابقتها مع شهادة اجادة النسخ

المرتبة السابعة

٥ ـ مهندس ميكانيكى الخدمات العامة الابتدائية + ١٥ سنة خبرة

المرتبة السادسة

٦ ـ مشغل اجهزة حاسب الى ع . القبول طالبات المتوسطة + ٩ سنين خبرة في طبيعة العمل

٧ ـ مصور تلفزيونى مركز ابحاث الحج الابتدائية + ١٢ سنة خبرة

٨ ـ رسام معمارى مركز ابحاث الحج ثانوية مهنية + ٣ سنين خبرة في الرسم المعمارى

٩ ـ مشغل اجهزة حاسب الى الحاسب الالى المتوسطة + ٩ سنين خبرة في طبيعة العمل

١٠ ـ مدرب رياضى الطلاب المتوسطة مع تدريب + ١٢ سنة خبرة

١١ ـ امين مكتبة المكتبة المتوسطة + ١٦ سنة خبرة

١٢ ـ محاسب المالية المتوسطة + ١٢ سنة خبرة

١٣ ـ مترجم معهد اللغة الثانوية مع القدرة على الترجمة + ٥ سنوات خبرة

١٤ ـ مشرف تغذية الطلاب المتوسطة + ١٢ سنة خبرة

١٥ ـ مشرف رياضى الطلاب المتوسطة مع التدريب + ١٢ سنة خبرة

المرتبة الخامسة

١٦ ـ مدرب رياضى عمادة شؤون الطلاب المتوسطة + ٩ سنوات خبرة في التدريب

١٧ ـ مشرف تغذية عمادة شؤون الطلاب المتوسطة + ٩ سنوات خبرة

١٨ ـ ميكانيكى الخدمات الابتدائية + ١٠ سنوات خبرة

١٩ ـ ناسخة آله المكتبات طالبات الابتدائية + شهادة النسخ + ١١ سنة خبر

٢٠ ـ مساعد فنى اجهزة ك . ع . الاجتماعية الابتدائية + ١٠ سنوات خبرة مع القدرة

٢١ ـ مراقب اسكان الطلاب المتوسطة + ٩ سنوات خبرة

٢٢ ـ ناسخ آلة بلغتين الامتحانات الابتدائية + شهادة نسخ عربى انجليزى + ١١ سنة خبرة

٢٣ ـ طابع ارفست المطبعة الابتدائية + ١٠ سنوات خبرة مع القدرة

٢٤ ـ ناسخ آلة بلغتين ك . اللغة العربية طالبات الابتدائية + شهادة نسخ عربى انجليزى + ١١ سنة خبرة

٢٥ ـ كهربائى الخدمات الابتدائية + ١٥ سنة خبرة في طبيعة العمل مع القدرة مع اكمال برنامج تدريبى

المرتبة الرابعة

٢٦ ـ كاتب عمادة شؤون المكتبات المتوسطة + ست سنوات خبرة

٢٧ ـ كاتب شؤون الموظفين كسابقه

٢٨ ـ كاتب التربية بمكة كسابقه

٢٩ ـ كاتب شؤون الموظفين كسابقه

٣٠ ـ محضر مختبر التربية بمكة الابتدائية + ١٣ سنة خبرة

٣١ ـ سكرتيرة قسم شؤون الطالبات المتوسطة + ست سنوات خبرة + شهادة النسخ

٣٢ ـ امين مستودع المستودع المتوسطة + ست سنوات خبرة

٣٣ ـ كاتب الشريعة كسابقه

٣٤ ـ مساعد فنى صيانة الخدمات كسابقه

٣٥ ـ مامور صرف التربية بمكة كسابقه

٣٦ ـ سباك الخدمات العامه الابتدائية مع القدرة + ٧ سنوات خبرة

٣٧ ـ خطاط ورسام كسابقه

٣٨ ـ سباك ابحاث الحج كسابقه

٣٩ ـ ناسخ آلة عربى التربية بمكة الابتدائية + شهادة النسخ + ٨سنوات خبرة

٤٠ ـ ناسخ آلة بلغتين الادارة العامة كسابقة + شهادة نسخ آلة بلغتين

٤١ ـ ناسخ آلة الشريعة الابتدائية + شهادة النسخ + ٨ سنوات خبرة

٤٢ ـ ناسخ آلة عربى الموظفين كسابقه

٤٣ ـ ناسخ آلة الادارة العامة طالبات كسابقه

٤٤ ـ مامور صرف الادارة العامة طالبات الابتدائية + ٨ سنوات خبرة

٤٥ ـ ناسخ آلة الطبية الابتدائية + شهادة النسخ + ٨ سنوات خبرة

٤٦ ـ ناسخ آلة الامتحانات كسابقة

٤٧ ـ ناسخ آلة الشريعة الطالبات كسابقة

٤٨ ـ ناسخ آلة العلوم التطبيقية كسابقة

٤٩ ـ ناسخ آلة معهد اللغة طالبات كسابقة

المرتبة الثالثة

٥٠ ـ محضر معمل التربية بمكة الابتدائية مع القدرة + ٤سنوات خبرة واكمال برنامج تدريبى

٥١ ـ ناسخ آلة طالبات الابتدائية + شهادة النسخ + ٨سنوات خبرة

المرتبة الثانية

٥٢ ـ كاتب المكتبات الكفاءة المتوسطة

٥٣ ـ كاتب الشريعة كسابقة

٥٤ ـ كاتب الادارة القانونية كسابقة

٥٥ ـ كاتب الطبية كسابقة

٥٦ ـ مساعد فنى طباعة المطبعة الابتدائية + خبرة ٣ سنوات

٥٧ ـ مساعد فنى طباعة المطبعة كسابقة

المرتبة الاولى

٥٨ ـ ناسخ آلة الخدمات العامة الابتدائية مع القدرة على العمل + شهادة النسخ

على السادة المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لشغل احدى الوظائف المشار اليها اعلاه احضار ملف علاقى يحتوى على الآتى

١ ـ المؤهلات وشهادات الخبرة المعتمده .

٢ ـ عدد (٢) صورة من حفيظة النفوس .

٣ ـ عدد (٦) صور شمسية .

٤ ـ تعبئة نموذج طلب التوظيف عند تقديم الطلب .

هذا وتقدم الطلبات لقسم التوظيف بالجامعة بمكة بادارة شؤون الموظفين خلال الفترة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢١هـ حتى نهاية ١٤١٠/١/٦هـ مع الاحاطة بان الملفات تحتوى على صور فقط دون الاساسات الاصلية للمؤهلات .

متمنين للجميع التوفيق باذن الله .

آية وحديث



مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا ﴿٢٣﴾ لِّيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِن شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٢٤﴾

سورة الاحزاب الآيتان (٢٣ - ٢٤)

في هاتين الآيتين وصف المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين بانهم استمروا على العهد والميثاق حيث قال تبارك وتعالى « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه » اى ولقد كان من اولئك المؤمنين رجال صادقون . نذروا انهم اذا ادركوا حربا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثبتوا او قاتلوا يستشهدون (فمنهم من قضى نحبه) اى فمنهم من وفى بنذره وعهده حتى استشهد في سبيل الله كانس بن النضر وحمزة (ومنهم من ينتظر) اى ومنهم من ينتظر الشهادة في سبيل الله (وما بدلوا تبديلا) اى وما غيروا عهدهم الذى عاهدوا عليه ربهم ابدا (ليجزى الله الصادقين بصدقهم) اى ليجزى الله الصادقين بسبب صدقهم وحسن صنيعهم احسن الجزاء في الآخرة (ويعذب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم) اى ويعذب المنافقين الناقضين للعهود بان يميتهم على النفاق فيعذبهم او يتوب عليهم فيرحمهم (ان الله كان غفورا رحيما) اى واسع المغفرة رحيم بالعباد .

حديث شريف

عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « عليكم بالصدق فان الصدق يهدى الى البر . والبر يهدى الى الجنة وما زال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا . واياكم والكذب . فان الكذب يهدى الى الفجور . وان الفجور يهدى الى النار وما زال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا » رواه البخارى ومسلم .

الصدق مطابقة الخبر للواقع . وهو مطلوب من الانسان في قوله وعمله واعتقاده . وصاحبه من الابرار في دار النعيم قال الغزالي في الاحياء : اعلم ان لفظ الصدق يستعمل في ستة معاني صدق في القول . وصدق في النية والارادة . وصدق في العزم . وصدق في الوفاء بالعزم . وصدق في العمل . وصدق في تحقيق مقامات الدين كلها . فمن اتصف بالصدق في جميع ذلك فهو صديق . لانه مبالغة في الصدق وعكسه الكذب الممقوت صاحبه الموصوف بالفجور .

ومن صدق في حديثه مخاطبا ومجيبا وآمرا وناهيا وذاكرا ومعطيا وآخذا كان عند الله ومن ثم عند الناس صادقا محبوبا مكرما موثوقا به . شهادته بر وحكمه عدل ومعاملته نفع . ومجالسته بركة .

والصادق في عمله بعيد عن السمعة والرياء لا يريد فعله وتركه الله عز وجل . صلاته وحجه . ووصله وهجره وصمته ونطقه وحركته وسكونه لله وحده لا شريك له وصنيعه ذلك يهديه الى البر والبر يهديه الى الجنة ويجعله من الصديقين في الدنيا والآخرة .

العبرة من مرور الايام

بقلم : احمد عبدالقادر معبى

من سنن الله الكونية ان لكل شيء بداية ونهاية . وان ما بعد الكمال الا النقصان . فالليل مهما طال فلابد من طلوع الفجر والعمر مهما طال فلابد من نزول القبر . كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام .. كل نفس ذائقة الموت . ونحن في هذه الايام نودع عاما من حياتنا بكل ما فيه من ايجابيات وسلبيات وبكل ما سطرنا فيه من اعمال لا ندرى اقبلها الله ام ردها علينا ؟

وكان الواجب علينا في مثل هذا الظرف ان نتعظ بمرور الايام واختلاف السنين والاعوام والندم على زمن مر وانقضى في غير طاعة الله واخذ العبرة من اولئك الذين فاجأهم الموت وانتهى بهم الاجل المحتوم وغدوا اثرا بعد عين .

كم من اناس غرتهم الدنيا ببريقها فاثروا الدنيا على ما عند الله ففجأهم الموت على حين غرة .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في معرض التذكير والتنبيه من الغفلة والتسويف : (الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت . والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني)

ومعنى الحديث ان المسلم الواعي هو الذى يعود نفسه على الطاعة ويحاسبها على تقصيرها وعلى زلاتها ويحول جاهدا بينها وبين الوقوع في الاثام والمعاصي صغيرها وكبيرها . اما من يمنى النفس بالتوبة في أجل الايام ويركن الى التسويف . فذلك هو العجز وذلك هو الخسران والبوار .

اخى القارىء الكريم : تذكروانت تودع عامك الحالى كم صديقا ودعت الى المقابر ؟ وكم عزيزا شيعته الى ظلمة اللحود ؟ كم من الاهل حملته الى مثواه الاخير .

واذا حملت الى القبور جنازة
فاعلم بانك بعدها محمول

وما اجمل ان يختتم المسلم عامه بالتوبة والاستغفار من كل الذنوب والاثام .. ما اجمل ان يختتم كل مسلم عامه بالندم والتوبة والخوف من الله والرجاء في رحمته ورضاه . لعل الله ان يقيل العثرات ويتجاوز عن السيئات والهفوات .

ما اجمل ان نختتم صفحات سجل هذا العام بالحسنات وبالصدقات وبالعبرات .

والعبرات انما تكون بالخواتيم .. العبرة بالنهاية لا بالبداية .. العبرة بالاستمرار في الطاعة ودعوا عامكم بافضل الاعمال واجل الافعال وانبل الخصال ان التائب من الذنب كمن لا ذنب له واقول لفئة معينة من الناس : كفى لهوا وكفى عبثا وكفى ضياعا للوقت وكفى غرورا وكفى ضياعا وكفى غفلة عن طاعة الله .. كفانا من استقبال العام الهجرى بحفلات ساهرة كما يفعل الفرنجة عامهم الميلادى ؟ اولئك كفرة وليس بعد الكفر ذنب .

اما نحن معاشر المسلمين فدستورنا القرآن المنزل من عند الله .

ان شباب الاسلام وان امة الاسلام تحتفل بتوديع علم واستقبال عام آخر ولكن ليس كتلك الاحتفالات المقلدة للغرب .. ان امة الاسلام وشبابها احتفالهم بمقدم عام يعنى رجاءهم بقبول الطاعات وفرحهم بان مد الله في عمرهم لمزيد القربات والطاعات .

فرحة المسلم بالعام الجديد معناه الشكر لله على نعمة التوفيق والسداد في العبادة واجتناب المعصية في ماضي الايام .

توديع العام القارط عند المسلم معناه انه انفق كل دقيقة في حب الله وفيما يعود عليه بالنفع والخير .

لم تضع اوقات المسلم في اشياء تافهة او حقيرة لا تسمن وتغنى من جوع .

ان وقت المسلم اكبر من ان يضيع في مقهى او في عبث او لهو .

المسلم لا ينفق وقته الا في الخير وما يعود عليه بقيمة عالية ومصلحة راجحة المردود .

المسلم الحق يدرك انه محاسب على وقته ويتذكر دائما قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « لا تزول قدما عبد حتى يسأل عن عمره فيم افناه وعن شبابه فيم ابلاه » .

واقول للشباب كل الشباب استغلوا اوقاتكم واستغلوا شبابكم في العطاء وفي الخير .. ان من يفني وقته في العبث .. سيندم وسيعض على بنان الندم .

يا من تشتكون من الفراغ اقرؤا كتابا .. تعلموا شيئا يثرى الحياة ويفيدها .

وليعلم كل واحد ان اليوم الذى يمضى لن يعود ابدا . وانه سيأتى يوم على الانسان يقول فيه : (ياليتنى قدمت لحياتى) .

ايها الاقوياء هل ستبقى قوتكم ؟
ايها الشباب هل سيبقى شبابكم ؟
ايها المبصرون هل سيبقى نظركم هكذا حادا ؟

ايها الاغنياء هل ضمنتم بقاء اموالكم مدى الحياة ؟ ايها الاصحاء افيقوا فقد يدهمكم المرض ؟ كم من فقير تحول الى غنى ؟ وكم من غنى غدرت به الدنيا امسى فقيرا معدما ؟ تلك سنة الحياة وطبيعتها وحقيقتها .

فهل اتعظ المتعظون وهل تأمل المتأملون وفق الله الجميع لما فيه الخير والنفع .

وكيل الوزارة لشؤون المعاهد بمصر لـ « المدينة »

ماحدث في مكة المكرمة من انفجارات مؤامرة استهدفت عمق الإسلام

الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة حجاج بيت الله الحرام

تثير اعجاب الجميع ويلمسها كل زائر

اكد فضيلة الشيخ عبدالرازق ناصر محمد رئيس بعثة الازهر ووكيل الوزارة لشؤون المعاهد الازهرية بجمهورية مصر العربية على ان من ارتكبوا تلك الاعمال الآثمة في مكة المكرمة خلال موسم حج هذا العام بعيدون عن الاسلام ، ووصفهم بانهم نفوس دنيئة ارادوا بث بذور الفتنة واثارة الفوضى والقلاقل والاضطرابات .

واوضح فضيلته بان الله سبحانه وتعالى رد كيدهم في نحورهم وسارت الامور كما ينبغي ان تسير في ظل أمن وارف وأمان واستقرار لا مثيل له .. كما تحدث فضيلته عن تحديد نسب الحجاج وافاد بان ذلك لا يتعارض مع مقاصد الشريعة الاسلامية .

واشاد فضيلته خلال اللقاء [للمدينة] بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين من خدمات وصفها بانها دليل تأكيد الجهاد في سبيل الله .

من خلال هذا اللقاء نلتقي مع فضيلته .

هذا البلد الامين

● لقد حاول بعض المفسدين احداث ما يفزع المسلمين في مكة المكرمة اثناء موسم حج هذا العام .. ما رأى الدين في ذلك ؟

— من خواص هذا البيت الحرام مضاعفة الثواب لمن احسن ، ومضاعفة العقاب لمن اساء فيه ، او اراد به سوءا ، اوهمَّ به [ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم] سورة الحج .. وقد اختار الله مكة المكرمة وشرفها ببيته الحرام . يحج اليه المسلمون من كل فج عميق ، خاشعين ، متواضعين متذللين لله رب العالمين ، حاسرين رؤوسهم ، متجردين عما اعتادوا من اللباس ومن كل مظاهر الزينة الدنيوية ، وجعله حرما أمنا ، لا يسفك فيه دم ، ولا تعضد به شجرة ، ولا ينفر فيه صيد ، ولقد اقسم الله بهذا البلد (مكة) الذى احتوته في موضعين من كتابه العزيز « لا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد » « والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين » وجعلها ام القرى « وهذا كتاب انزلناه مبارك مصدق الذى بين يديه ولتنذر ام القرى ومن حولها » سورة الانعام .

رد الله كيدهم في نحورهم

فان ما حدث من انفجارات في مكة المكرمة لا يمت الى الاسلام وتعاليمه السمحة بأية صلة وهى مؤامرة استهدفت عمق الاسلام .. وما تقدمه المملكة من خدمات جليلة لضيوف الرحمن ولاسباب سياسية ونفوس دنيئة اثارت حفيظة الحاقدين فحاولوا استغلال هذا الجمع الحاشد الوافد الى الاراضي المقدسة من جميع بقاع الارض لبث بذور الفتنة واثارة الفوضى والقلاقل والاضطرابات بينهم للنيل من قدسية الحرم الشريف محاولين بذلك سفك دماء بعض المسلمين الابرياء حول الحرم المكى الشريف نتيجة لحقدهم وحماقتهم ولكن رد الله كيدهم في نحورهم .. وسارت الامور كما ينبغي ان تسير في ظل أمن وارف وأمان لا مثيل له واستقرار شعر به كل مسلم جاء ليؤدى الفريضة .. ونحن كمسلمين نستنكر هذا العمل الاجرامي ونؤيد المملكة في كل ما تراه مناسبا لتأمين سلامة الحرمين الشريفين وأمن وسلامة ضيوف الرحمن .

من دخله كان آمنا

● هل تفضلتم بذكر بعض ما ورد بشأن الحرمين الشريفين من ادلة تؤكد قدسيتها ومنزلتهما العالية في قلوب المسلمين ؟

— هناك العديد فيما ورد بشأن ذلك حيث ان فضل الحرمين الشريفين ومزيتهما على سائر الاماكن مما يجعل قلوب المسلمين في شتى بقاع الارض تتعلق بهما وتهفوا اليهما وتشعر بالحنين والشوق العارم للتوجه اليهما استجابة لدعاء ابراهيم — عليه السلام « ربنا انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون » .

ولا يوجد بيان اجل واعظم من قول الحق تبارك وتعالى في شأن البيت الحرام من سورة آل عمران « ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين . فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا . ومن كفر فان الله غني عن العالمين » هذه آيات توضح فضل بيت الله الحرام الذى يطوف حوله الحجاج ، والعمار داعين متضرعين طمعا في فضل الله ورغبة في رحمته وثوابه . وفي سورة البقرة نجد ذكر مكانة البيت الحرام في اكثر من آية قصة بنائه قال تعالى « واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل . ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم » « واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ، واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود » .

تأمين سلامة ضيوف الرحمن

● وما رأى فضيلتكم في تحديد نسب الحجاج القادمين لاداء فريضة الحج من جميع الدول الاسلامية ؟

— كانت وسائل المواصلات البدائية . وقلة الاعداد البشرية فيما سبق ، من اسباب قلة الاعداد الوافدة من شتى بقاع الارض . لاداء مناسك الحج والعمرة ولكن بعد تطور وسائل المواصلات وتعددها ، وتعبيد الطرق وتيسير الاجراءات ، وكل سبل الراحة للحجاج والمعتمرين زادت اعدادهم زيادة مطردة بلغت عدة ملايين .

وامام واجبات السلطات السعودية من حيث توفير وسائل الراحة لهذه الاعداد الرهيبة ، من تدبير المساكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة والاقامة بعرفات ، والمزدلفة ، ومنى ، وتوفير وسائل المواصلات الداخلية والخارجية بجانب تأمين سلامتهم وصيانة اموالهم ، واحتياجاتهم من غذاء وشراب وملبس .. كان لعناية السلطات السعودية الفائقة بكل هذا اثر كبير في مضاعفة اعداد الحجيج .

تهيئة المناخ المناسب لاداء المناسك

ازاء كل هذا لابد للسلطات السعودية وقد تحملت امانة المسؤولية تجاه الحرمين الشريفين من اتخاذ اجراءات لابد منها للصالح العام ، واستجابة لما ارشد اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله « ان الله سائل كل عبد عما استرعاه حفظ ، ام ضيع » ومسترشدة في ذلك بالقاعدة العامة التى وضعها الرسول صلى الله عليه وسلم ميزانا للاعمال « لا ضرر ولا ضرار » وبالقاعدة الاصولية « درء المفاسد مقدم على جلب المصالح » وعلى ضوء هذا تم وضع الضوابط التى تصون حرمة تلك الاماكن المقدسة ، وكان من بينها تحديد نسب الحجاج من كل دولة ، بما يكفل للجميع الرعاية التامة ، وصيانة الدماء ، والاموال وتهيئة المناخ الملائم لاداء المناسك في جو يسوده الحب ، والاخاء والوئام ، ولا يتعارض هذا التحديد مع مقاصد الشريعة الاسلامية السمحة اذ ان الشريعة الاسلامية تجعل توفير الامن والامان من الاستطاعة الموجبة للحج .

الجهاد في سبيل الله

وما تقدمه السلطات السعودية من خدمات جليلة للحجيج ، وتوفير متطلباتهم لاقوى دليل على تأكيد جهادهم في سبيل الله بأموالهم ، وانفسهم ، وجذب كل مستطيع الى البيت الحرام . لتأدية هذه الفريضة التى افترضها الله عليه وعلى جميع الحكومات الاسلامية ان تتحمل واجبها في هذا الشأن . بايفاد المستطيع الى لم يسبق له اداء هذه الفريضة ، بل لو اقتضى الامر الحد من اعداد المستطيعين ، فعليها ان تبادر بوضع الشروط التى تكفل ذلك ، ولا ضير عليها في هذا .. وفق الله السلطات السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله جزاء ما قدموا ويقدمون للحرمين الشريفين وللايين البشر من خدمات ، ومعونات جليلة تفوق الوصف .. ضاعف الله لهم الاجر والثواب وبارك في جهودهم ، وزرع حبهم في مشارق الارض ، ومغاربها ، وجعل لهم لسان صدق في الاخرين ، وجعل مثلهم في خلقه كمثل الفردوس في الجنة .. وفق الله خادم الحرمين الشريفين ، وصحبه الكرام ، ورجال مملكته لما فيه خير العباد والبلاد ، ومد في عمرهم ، وهيأ لهم من امرهم رشدا .. انه سميع مجيب .

جهود مباركة في خدمة الحجاج

● قمتم فضيلتكم مع جموع المسلمين باداء الفريضة هذا العام .. فما هى انطباعاتكم عن الخدمات التى قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجاج ؟

— الجهود المباركة التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة حجاج بيت الله الحرام ، وعماره على امتداد الزمن تثير اعجاب الجميع ، وتتراءى آثارها الطيبة لكل ذى عينين ، ويلمسها كل زائر من اول وهلة تطأ فيها قدمه ارض المملكة العربية السعودية . وتتجلى هذه الجهود العظيمة في تيسير اجراءات دخول الحجاج والزوار ، وتوفير وسائل المواصلات الداخلية ، والخارجية ، واماكن الايواء التى اعدت طيبا ، يشعر في رحابها كل حاج ، ومعتمر بطيب الاقامة ، والراحة التامة .

ولقد اضفت الحكومة اعزها الله على اماكن الشعائر باعمالها الطيبة مزيدا من العظمة ، والوقار ، والجمال ، فلقد تحولت جبال منى ، وعرفات الى مدائن تحف بها الاشجار وتتوسطها الطرقات الواسعة التى تربط بينها .

ليس ذلك على المؤمنين بغريب

ان هذا الانفاق الهائل الذى ادى الى جعل الحرمين الشريفين ، واماكن المناسك في ابهى مظاهر الجلال ، والوقار ، والجمال بلغ حد الخيال ، وهذا يؤكد ان من ينفقون هذه الاموال الطائلة بسخاوة يؤمنون بالله حق الايمان ، ويضعون نصب اعينهم « انفق ، ولا تخش من ذى العرش اقلالا » وآية ذلك ما يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين لضيوف الرحمن تفى بحاجات الملايين ، مما فاق الكرم الحاتمى ، وليس ذلك على المؤمنين والمصلحين بغريب ، ولمثل هذا فليعمل العاملون ، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .

فالحقيقة لم المس وجميع زملائى وكل من تعرفنا بهم خلال اداء المناسك اي تقصير والحمد لله .

المعاملة بالحسنى

● هل من كلمة توجيهية في هذا المقام لمن تبقى من حجاج بيت الله الحرام وزوار مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

— لقدسية الحرمين الشريفين . ولمكانتهما العظيمة ، كما بينا في ذلك — فان هناك ادابا يجب على المسلم ان يراعيها ، ويلتزم بها تجاههما .. فكما انهما تضاعف فيهما الحسنات ، وثواب العبادات . فلذلك تضاعف فيهما العقوبات ومن هذه الآداب .. صيانتهما مما يعطل اداء الشعائر والعبادات فيهما ، واتوجه الى اخوانى بكلمة فاقول .. يجب ترك العبث ولغو الكلام ، والجدال ، والخصام ، وكل ما يتنافى وقدسيتها وتوفير الامن والامان لجميع المقيمين بهما ، والطائفين والعاكفين والركع السجود ، وان يجلس فيهما طاهر الحس ، والوجدان ، وان لا يضمر سوءا ، او ايذاء ، او ايقاعا بأحد .. وان يكون ذا شفقة ، ورحمة باخوانه ، فيعاملهم بالتى هى احسن ، ويعفو عن مسيئهم ، ويتجنب جرح شعورهم بالفعل ، والقول ، وان يعين الضعيف ، والمسكين ، وذا الحاجة الملهوف . وان يبتعد عن كل ما ينفر ، ويؤذى .

« وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما . والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ، والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما » .

كلمة صدق .. لامير منطقة المدينة المنورة

وفي ختام هذا اللقاء احب ان اتوجه بالشكر الجزيل والامتنان العظيم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين على جهودهما في توسعة الحرمين الشريفين ليستوعب الاعداد الكبيرة والهائلة من القادمين لاداء الفريضة والمعتمرين .

وكلمة صدق اتوجه بها لامير منطقة المدينة المنورة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على اهتمامه بهذه البلدة الطاهرة وعلى ما نشاهده من تطوير في جميع مناحى الحياة وعلى الخدمات التى تقدمها الادارات الحكومية المتعلقة بشؤون الحج لزوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اسأل ان يوفق الجميع لما يحب ويرضى . وان يهيىء لنا من امرنا رشدا . وان يهدينا سواء السبيل .



حوار اجراه : محيى الدين شرشر



لجنة الدعوة الاسلامية توظف خريجى المعهد الشرعى للمعلمين لنشر الدعوة فى بيشاور

بيشاور [اينا] : يعتبر المعهد الشرعى العالى للمعلمين في بيشاور من المشاريع الرئيسية والحيوية للجنة التربوية احدى اللجان المنبثقة عن لجنة الدعوة الاسلامية حيث بلغ عدد الدفعات التى تخرجت من المعلمين ست دفعات وبعدد اجمالى قدره ١٥٠ معلما حيث بلغ اجمالى الطلبة بالمعهد ٢٩٦ .

وتقوم اللجنة بتوظيف خريجى المعهد الشرعى العالى للمعلمين في مجال نشر الدعوة واقامة المدارس داخل افغانستان والقيام بواجب الدعوة بين صفوف المهاجرين في مخيماتهم .

وقد انشىء هذا المعهد عام ١٩٨٤ م لاعداد كوادر علمية لها القدرة على ملء الفراغ الناشىء عن استشهاد عدد كبير من العلماء والمعلمين والدعاة في افغانستان ومدة الدراسة بالمعهد خمسة فصول دراسية تعادل سنتين ونصف ويقوم بالتدريس نخبة ممتازة من المدرسين الافغان والعرب بجانب خبراء في التربية والتعليم .

سوق خيرى لمساعدة الدارسات المسلمات فى اميركا

** واشنطن — اينا / قامت نساء واشنطن المسلمات بتنظيم سوق خيرى خصص لصندوق المنح التابع لاتحاد النساء المسلمات هناك والذى انشىء لمساعدة المسلمات المؤهلات للدراسة في الكليات والجامعات الامريكية .

وشارك في السوق الذى اقيم بالمركز الاسلامي بواشنطن مسلمات من انحاء مختلفة من العالم الاسلامي .

وتم خلال ايام السوق توزيع بعض الكتب الاسلامية اضافة الى تقديم عينات مختارة من المأكولات والاشغال اليدوية التى تشتهر بها الدول الاسلامية .

تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين

طرطوس — اينا — اختتم مؤخرا بمدينة طرطوس السورية المؤتمر الثالث عشر لتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين الذى ينظمه سنويا معهد التراث العلمى في جامعة حلب .. وقد حضر المؤتمر اكثر من مائة باحث وعالم ومفكر من المشتغلين بالتراث العلمى والاسلامى من العالم العربى والاسلامى وبعض الدول الاوروبية ..

وقدمت خلاله اكثر من خمسين بحثا ومداخلة ودراسة علمية في الموضوعات المتعلقة بتاريخ العلوم في التراث العربى والاسلامى .

محاضرة للشيخ الزنداني في نادى السراة بالباحة

● الباحة — على حسن الزهرانى :

ينظم نادى السراة سلسلة من المحاضرات دعى لالقائها عدد من رجال الدعوة والفكر والادب من داخل منطقة الباحة وخارجها وذلك بالتنسيق مع جهات الاختصاص وسوف يلقى فضيلة الشيخ عايض القرنى محاضرة ضمن برنامج صيف هذا العام .. كما سيلقى فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزندانى محاضرة عن الاعجاز في القرآن ..

هيئة الاغاثة الاسلامية تواصل مساعداتها للمسلمين في الصومال

[illegible] الاغاثة الاسلامية [illegible] الصومال [illegible] (١٤٨٣٦) كيلوجراما [illegible] (٣٠) كيسا من الدقيق [illegible] (٩٩) كرتونا من الكتب الاسلامية [illegible] الكهربائية [illegible] كيس من الملابس المستعملة [illegible] (١٨٧) كرتونا من الكتب [illegible] وذلك في اطار التعاون القائم بين الهيئة والصومال

مشروع لتطوير شارع (المعز لدين الله) في القاهرة

القاهرة [اينا] [illegible] مشروع يهدف لتطوير شارع المعز لدين الله الفاطمي الذى يضم [illegible] الآثار الاسلامية [illegible]

والمعز لدين الله الفاطمي اهم الخلفاء الفاطميين وقد ولد بالمهدية في المغرب عام ٣١٩ هـ وبعد وفاة ابيه بويع بالخلافة فكلف قائده ووزيره جوهر الصقلي باعداد جيش ضخم لفتح ما استعصى عليه من بلاد المغرب فخرج جوهر الصقلي بجيشه الكبير وفتح بلاد المغرب كلها ومدائنها

[illegible] مصر [illegible] جوهر الصقلي [illegible] مدينة القاهرة وسماها (قاهرة المعز) [illegible] ثلاث سنوات . وفي عام ٣٦٢ هـ دخلها المعز وجعلها مقرا للخلافة الفاطمية

هكذا من الأصل

الحسن الثاني يجري محادثات مع موبوتو ومارتنز

الرباط - ا ف ب - اعلن مصدر رسمي ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عقد اجتماعا منفردا مساء الاثنين مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو الذي وصل بعد الظهر الى الرباط .

ولم تذكر اي ايضاحات حول مضمون المحادثات .. ويعتقد المراقبون انها تناولت اساسا اخر تطورات الازمة البلجيكية الزائيرية .. واتفاق تسويتها الذي ينتظر ان يوقعه الماريشال موبوتو ورئيس الوزراء البلجيكي ويلفريد مارتنز الثلاثاء المقبل في الرباط بحضور العاهل المغربي .

من جهة اخرى وصل مارتنز مساء الاثنين الى الرباط وعقد اجتماعا منفردا مع العاهل المغربي ..

يذكر ان الملك الحسن قام بوساطة لتسوية الازمة التي تفجرت في اكتوبر الماضي بين زائير وبلجيكا .

ويرافق الرئيس الزائيري وفد يضم وزير خارجيته نغورا كارل ايبوند ومساعد الامين العام للحركة الشعبية للثورة - الحزب الوحيد - كاماندا وا كاماندا .

ويضم الوفد البجليكي وزير الخارجية مراك ايسكنز ووزير التعاون والتنمية اندريه جنز والمستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء يان غرولز ومدير مكتب وزير الخارجية الكس رين .

السفير الفلسطيني بدكا يقدم اوراق اعتماده

دكا - واس - قدم اول سفير لدولة فلسطين في بنجلاديش اوراق اعتماده للرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد امس وقد قبل الرئيس حسين ارشاد اوراق اعتماد السفير محمد شحاته في دكا معربا عن امله في ان يجني الشعب الفلسطيني ثمار نضاله الطويل واكد الرئيس البنغالي مساندة بلاده الكاملة للقضية الفلسطينية ويذكر ان بنجلاديش كانت من اولى الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية ..

واشنطن ترحب بتأييد الحكومة الاسرائيلية

واشنطن - رويتر - اشادت الولايات المتحدة الامريكية امس بنتيجة تصويت مجلس الوزراء الاسرائيلي التي اكد فيها المجلس من جديد على خطته لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة .

وقال مسؤولون بوزارة الخارجية ان السيد جون كيلي مساعد وزير الخارجية واحد خبراء شؤون الشرق الاوسط سيقوم باول زيارة رسمية له الى المنطقة وان الزيارة ستبدأ في الاول من اغسطس ..

وقالت السيدة مارجريت توتوايلر المتحدثة باسم الوزارة للصحفيين نحن نرحب باعادة تاكيد مجلس الوزراء الاسرائيلي على اقتراحه في الرابع عشر من مايو للانتخابات والمفاوضات ونرى في هذا التزام الحكومة الاسرائيلية بالسعي الى تسوية شاملة للصراع العربي الاسارئيلي ..

وقالت المتحدثة نحن ما زلنا نساند الاقتراح وسوف نواصل الجهود حتى يقوم حوار بين اسرائيل والفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة لتنظيم الانتخابات وبدء مفاوضات .

وقالت السيدة توتوايلر ان زيارة السيد كيلي للمنطقة هي رحلة تعارف وقال احد المسؤولين لوكالة رويتر ان السيد كيلي لا يعرف زعماء المنطقة ويحتاج الى ان يقيم علاقات شخصية ليمكنه من اداء مهام عمله .

وزير الداخلية السوداني :
نسعى لاقامة ديمقراطية سليمة

عمان - ق ن ا - قال العميد اركان حرب فيصل علي ابو صالح عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني وزير الداخلية السوداني ان الظروف الحالية في السودان مطمئنة .. وما زالت الثورة في بدايتها .. واننا ما زلنا نتخذ خطوات من الممكن ان تدعم الموقف في البلاد من الناحية الامنية والاقتصادية .

واضاف في حديث نشرته صوت الشعب الصادرة في عمان امس ان زيارته للاردن ضمن جولة في اقطار عربية تستهدف تبادل الراي والتشاور حول الوضع في السودان والاوضاع العربية وقال اننا نسعى لتحقيق السلام في المنطقة باسرها .. ولا نرغب بالتدخل في شؤون الغير . ولا



البشير

نرغب بان يتدخل الغير بشؤوننا بل نأمل ان نتفرغ ويتفرغوا للتنمية في جو صحي ومعافى ..

وعن الوضع في الجنوب قال ان الجهود المبذولة لحل المشكلة في الجنوب وصلت الى مرحلة متقدمة .. ونأمل ان نتوصل قريبا الى حل يرضي كل الاطراف ..

وحول مستقبل الاحزاب السياسية والنقابات في السودان قال لقد تم حل جميع الاحزاب اما النقابات فسيتم تنظيمها على اسس سليمة بما يكفل المصلحة العامة والعليا للبلاد مع اننا لا ننكر للنقابات دورها في تطور البلاد .

وحول احتمال تخلي القيادة العسكرية الجديدة عن الحكم واقامة حكومة ديمقراطية منتخبة في السودان قال ان الديمقراطية شيء لابد منه ونحن نسعى الى اقامة ديمقراطية سليمة صحيحة وتتيح للجميع الاسهام بالراي وبالعمل في جو صحي .

اليابان
الحزب الحاكم يبحث عن زعيم والمعارضة تبحث عن تحالف

طوكيو - رويتر - بدأ الحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان الذي يتعثر بعد هزيمته في الانتخابات وسقوط ثاني رئيس وزراء ينتمي اليه خلال شهرين بالبحث امس الثلاثاء عن زعيم يستطيع ان يعيده الى القمة مرة اخرى ..

ومن المقرر ان يجتمع الحزب الاشتراكي الياباني الذي حقق اكبر مكاسب في انتخابات مجلس المستشارين التي جرت يوم الاحد الماضي مع احزاب معارضة اخرى لبحث امكانية تشكيل تحالف يخوض الانتخابات العامة القادمة .

وكان السيد سوسوكي اونو رئيس الوزراء الذي اسقطته مزاعم بأنه خادن بعض فتيات الجيشا ودفع لهن مالا مقابل ذلك قد اعلن عزمه على الاستقالة يوم الاثنين وطالب الحزب الديمقراطي الحر بالبحث عن خليفة له في اقرب وقت ممكن .

وتعرض الحزب الحاكم لاضرار خطيرة من جراء استياء شعبي من ضريبة مبيعات جديدة وفضيحة فساد تورط فيها معظم زعمائه وتحرير الواردات الزراعية التي اغضبت المناطق الزراعية التي كانت معقلا في السابق للحزب الديمقراطي الحر .. وفقد الحزب في انتخابات الاحد الماضي اغلبيته في مجلس المستشارين لاول مرة منذ تأسيسه عام ١٩٥٥م .

وذكر محللون سياسيون ان الحزب قد يضطر لاجراء انتخابات عامة لانتخاب مجلس النواب وهو المجلس الاقوى في البرلمان في وقت قريب ربما في سبتمبر القادم الامر الذي سيعطي المعارضة افضل فرصة لها منذ عدة عقود للاطاحة بالحزب الديمقراطي الحر الحاكم الذي ظل في السلطة منذ عام ١٩٥٥م .

ودعا العديد من زعماء الحزب الديمقراطي الحر الى اجراء اقتراع بين اعضاء الحزب في البرلمان لانتخاب رئيس الحزب الجديد ..

وكان السيد اونو وسلفه السيد نوبورو تاكيشيتا الذي استقال الشهر الماضي بسبب فضيحة اسهم شركة ريكروت قد اختارهما لرئاسة الحزب زعماء اجنحة الحزب بعد مناقشات مغلقة .

وصرحت السيدة تاكاكو دوي زعيمة الحزب الاشتراكي التي قادت حزبها لاكبر انتصاراته في انتخابات يوم الاحد الماضي انها ترغب في الاسراع ببحث امكانية تشكيل تحالف مع احزاب المعارضة الاخرى لخوض الانتخابات القادمة .

وقالت السيدة دوي ان اول عمل ستقوم به هو التقدم بمشروع قانون لمجلس المستشارين لالغاء ضريبة المبيعات التي تصل الى ثلاثة في المائة والتي فرضت على جميع السلع الاستهلاكية والخدمات في ابريل الماضي .

محمود عباس" عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير :
المنظمة قبلت بالانتخابات كخطوة نحو الحل الشامل
مشروع "شامير" لا يشكل أساسا صالحا لحل القضية الفلسطينية

تونس - ق ن ا - قال السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاتصالات التي تجريها المنظمة مع القوى السياسية الاسرائيلية تهدف الى التاكيد على الرغبة الفلسطينية في الوصول الى الحل السلمي العادل واقناع المجتمع الاسرائيلي بذلك من خلال الاتصال المباشر ..

واوضح في لقاء مع المراسلين العرب في تونس ان الاتصالات الاخيرة مع شخصيات اسرائيلية في اماكن مختلفة من العالم لا تكتسب طابع المفاوضات وانما هي حوار من شأنه ان ينقل الافكار الفلسطينية بوضوح الى الاسرائيليين على امل ان ينتشر هذا الحوار بالتدريج ويخلق رأيا عاما قادرا على التاثير في القرار الاسرائيلي مستقبلا .

واشار الى ان اللقاء الاخير الذي تم مع اليهود الشرقيين في مدينة طليطلة ابرز من جديد مفهوم التعايش بين المسلمين واليهود في هذه المدينة خلال العصر الاندلسي وامكانية معاودة هذا التعايش في العصر الحاضر .

وقال ان لقاء فيينا الذي حضرته شخصيات برلمانية وحزبية اسرائيلية من بينها عضو في اللجنة المركزية لتكتل الليكود تم بترتيب من مؤسسة المانية يرأسها الدكتور رولدف ملفس وبمشاركة شخصيات امريكية وسوفيتية واوروبية من اجل التحاور حول فرص السلام في منطقة الشرق الاوسط .

واضاف ان الحوار غير المباشر الذي انعقد مؤخرا في لاهاي مع يوسي بلن نائب شمعون بيريز رئيس حزب العمل يدخل في اطار تبادل وجهات النظر ومحاولة ايجاد قواسم مشتركة يمكن ان تكون اساسا لمفاوضات المؤتمر الدولي .

مبدأ الانتخابات

واعلن السيد محمود عباس ان منظمة التحرير الفلسطينية قبلت مبدأ اجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة على ان تكون خطوة للوصول الى حل كامل ومفاوضات المؤتمر الدولي تؤدي الى استعادة الاراضي العربية المحتلة ..

وقال ان منظمة التحرير والدول العربية رفضت مشروع اسحاق شامير في مؤتمر قمة الدار البيضاء لانه لا يشكل اساسا صالحا في حل القضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي .

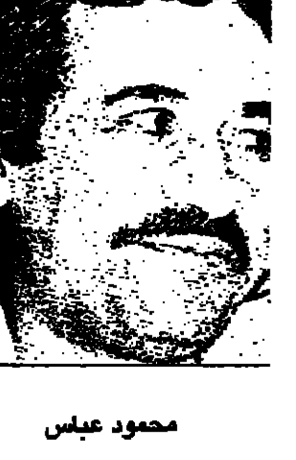
واوضح في رده على سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الادارة الامريكية تقول ان لديها ملاحظات على هذا المشروع ولكنها تتفهم وتعتقد بأنه قابل للتطوير .. وقد ابلغنا الادارة الامريكية ان هذا المشروع خطوة متخلفة عن كامب ديفيد واننا نقبل فكرة الانتخابات بالشروط التي طرحتها قمة السوق الاوروبية المشتركة في مدريد والتي تقوم على اساس ان تكون هذه الانتخابات حرة وديمقراطية ومرتبطة بسيناريو متكامل للحل النهائي ..

عرفات

واكد ان المنظمة لا تقبل ان تكون الانتخابات او نتائجها بديلا عن المؤتمر الدولي لان ذلك يعني حلا منفردا .. كما ان للمنظمة شروطا اخرى تتعلق بوضع القدس وضرورة ان ينتخب اهلها في القدس وليس في اي مكان اخر .. وكذلك هدفها البعيد بالاضافة الى شروط تفصيلية يمكن ان تطرح في الوقت المناسب .

واكد بأنه لا يمكن قبول انتخابات في ظل البنادق الاسرائيلية او تحت رعاية قوات الاحتلال بل انتخابات حرة تحت اشراف دولي بعيد عن القمع .

وقال ان الادارة الامريكية نفسها موافقة على مبدأ انعقاد المؤتمر الدولي ولكنها تعتقد ان ذلك يجب ان يتم في الوقت المناسب وانها تكتفي حاليا بالاستماع الى وجهات نظر الاطراف المعنية حول كيفية البدء في عملية السلام .



محمود عباس

موقف عربي لدعم التحرك الفلسطيني

وحول الموقف العربي من دعم التحرك الفلسطيني قال السيد محمود عباس ان المنظمة سعت في قمة الدار البيضاء الى تشكيل لجنة لتنسيق مواقف الدول العربية المعنية بالحل تضم فلسطين ومصر والاردن وسوريا ولبنان .. من اجل التعامل مع جهود السلام في المنطقة ولكن لم يصدر قرار عن القمة بذلك وانما اكد القادة العرب اهمية هذا التنسيق الذي تتابعه المنظمة حاليا .. واشار الى ان منظمة التحرير طلبت كذلك تشكيل لجنة متابعة عربية برئاسة جلالة العاهل المغربي وبالتشاور مع الرئيس الفلسطيني من اجل ان تبرز هذه اللجنة عند تشكيلها الموقف العربي من حل القضية الفلسطينية ونزاع الشرق الاوسط .

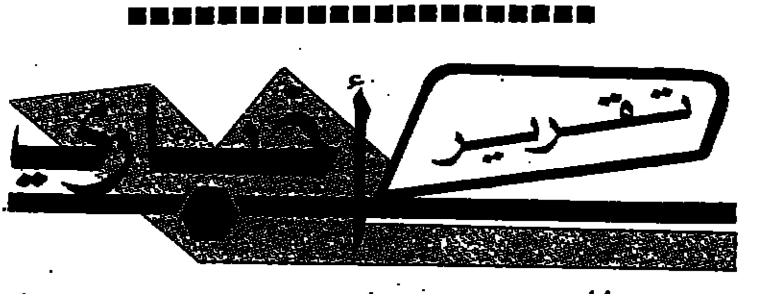
واعرب عن اعتقاده بأن تأخير تشكيل هذه اللجنة يعود الى ان العاهل المغربي منشغل بمساعي حل قضية لبنان وربما يكون هناك متسع من الوقت قريبا للبحث في مسألة تشكيل اللجنة لتقوم مقام اللجنة السباعية التي شكلها مؤتمر قمة الجزائر .. على مستوى وزراء الخارجية لتشرح الموقف العربي وتطالب مجلس الامن بتحمل مسؤولياته لإقرار السلام العادل واكد حرص المنظمة على حل القضية اللبنانية من اجل وحدة الشعب اللبناني وسيادة الدولة اللبنانية على ترابها الوطني .

وقال اننا نؤيد وندعم اللجنة التي تضم ثلاثة من زعماء الامة العربية ونأمل بأن تنجح مساعيها من اجل انهاء مأساة لبنان .

وجدد من ناحية اخرى استمرار اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة في مهمتها ..

وقال ان فك الارتباط لم يشمل كل شيء ولا يزال الاردن يؤدي دورا في مجالات تعليمية وتجارية واجتماعية وهناك جهود مشتركة لاقامة بعض المشاريع وتقديم المساعدات الى الارض المحتلة من خلال اللجنة المشتركة .

وحول الترتيبات لانعقاد مؤتمر حركة فتح اوضح محمود عباس ان المؤتمر سيناقش المسائل السياسية المرتبطة بالقضية الفلسطينية والشؤون الداخلية لحركة فتح ونشاطاتها على كل صعيد بما يضمن ترتيب اوضاع هذه الحركة التي هي العمود الفقري لمنظمة التحرير الفلسطينية .



بيروت الغربية خلت من نصف سكانها
الشائعات والقذائف تشل حياة سكان العاصمة اللبنانية

بيروت - ا ف ب - الهدنة الخجولة التي نعم بها لبنان امس كانت اعجز من ان تطمئن البيروتيين الذين يواجهون الشائعات والقذائف ايضا في غياب اي تحرك جديد ..

وفجر امس قتل مدنيان بنيران المدفعية التي انصبت على ساحل المنطقة المسيحية وبلداتها حيث يسيطر جيش العماد ميشال عون الذي استهدف بالرد فقط مواقع المدفعية قرب البحر في بيروت الغربية ..

وقد توقفت الرمايات صباحا لكن الحياة رغم ذلك لم تعد الى طبيعتها ويبقى القطاع ذو الغالبية المسلمة مدينة اشباح خلت من نصف سكانها تقريبا وفق تقديرات وكالة فرانس برس وذلك بعد ليلتين من القصف العشوائي العنيف نهاية الاسبوع .

وفي الضاحية الشيعية كما في الاحياء السنية حيث ما زالت تتراكم الانقاض لم تتعد نسبة المخازن التي فتحت ابوابها امس الاول الاثنين واحدا من عشرة وبدت بنايات بكاملها مقفرة بعد ان غادرها سكانها والتجأوا الى مناطق اكثر امانا في الجبال او في جنوب لبنان بينما بقي في الغالب سكان الطبقات الارضية الاقل تعرضا للقصف .

وفيق وهو تاجر بيروتي في الثانية والثلاثين قال انني ابحث منذ يومين عن مكان احمل اليه زوجتي واطفالي ولم اجد سوى غرفة واحدة ايجارها ١٥٠ دولارا لمدة اسبوعين في احدى قرى الجبل .. سأضطر للاستدانة لكنني سأذهب رغم ذلك قبل ان يدركنا الموت هنا ..

ولان شطري بيروت يعيشان تحت رحمة الشائعات التي تتحدث عن جولات عنف جديدة فالناس كما تقول واحدة من الامهات في الاشرفية في قلب المنطقة المسيحية لا يتحدثون الا عن ذلك هذا المساء او غدا او خلال ٤٨ ساعة .. اننا نعيش بانتظار التفجير الجديد .

نائب مسيحي لم يشأ ان يكشف عن اسمه اعترف قائلا : اننا نعيش في ظلام مطبق ولم يبق لنا سوى الشائعات واكد انه لا يملك اي اشارة او بارقة حول تعبئة في محاولة للتدخل قبل فوات الاوان ..

وقد عبر عن تصلب كل من الفريقين امس الاول الاثنين تصريح للعماد عون رئيس حكومة العسكريين المسيحيين اكد فيه انه لن يكون هناك توحيد للمؤسسات وخاصة مجلس النواب قبل التحرير الكامل للبلاد .

وكان الزعيم الدرزي وليد جنبلاط لوح امس الاول بشبح التقسيم اذا لم يقبل الفريق المسيحي سريعا الاصلاحات التي تطلبها الميليشيات الوطنية .

اما الصحافة اللبنانية فقد اجمعت للمرة الاولى على ان التدخل السريع للجنة الثلاثية العربية هو وحدة الكفيل بتطويق التصعيد العسكري ..

ولا يزال شطرا بيروت وضواحيهما في ظلام دامس بسبب النقص في المحروقات اللازمة لتشغيل محطة التوليد الرئسية في المنطقة المسيحية .

واكد احد مسؤولي مصلحة مياه بيروت انه من المستحيل الوعد بضخ المياه في فترة قريبة بسبب فقدان التيار الكهربائي .

وفي اطار السعي للحصول على الماء المقطوع منذ اسبوع لقي اربعة من سكان الضاحية الجنوبية الشيعية مصرعهم غرقا في احد الابار عندما كانوا يحاولون مد اسلاك مضخة موصولة بمولد يعمل على البنزين .

والقتلى الاربعة هم ضحايا بشكل غير مباشر لحرب القذائف التي حصدت وحدها ٥٠٣ قتلى و ٢١٤٠ جريحا خلال اكثر من اربعة اشهر من العنف ..



العماد عون — الحص

جدولة ديون الاردن ستخفف من الحاجة الى العملات الصعبة

عمان - ا ف ب - اكد وزير المالية الاردني باسل جردانه في عمان ان اعادة جدولة قسم من ديون الاردن الخارجية المستحقة سيمكن البلاد من تقليص حجم احتياجاتها من العملات الصعبة من اجل تسديد دينها المستحق في العام ١٩٨٩م والبالغ ٦٥٦ مليون دولار اضافة الى ٦٢٢ مليونا مستحقة لعام ١٩٩٠م .

وقال جردانه خلال مؤتمر صحافي عقده مع محافظ المصرف المركزي محمد سعيد النابلسي ان مجمل خدمة الدين المستحق قبل اعادة الجدولة هو ١٫٢١٣٦ مليار دولار في ١٩٨٩م وسيبلغ ١٫٢٧٨٩ مليار في ١٩٩٠م

وكان الاردن ابرم في ١٩ يوليو الجاري اتفاقا اول لاعادة جدولة الديون مع نادي باريس الذي يضم مجموعة الدول الدائنة الرئيسية ومن المتوقع ان يتم ابرام اتفاق مماثل مع نادي لندن الذي يضم المصارف الخاصة وهذان الاتفاقان كما قال جردانه سيسمحان للاردن باعادة جدولة ٦٩٦ مليون دولار في سنة ١٩٨٩م و٦٦٧ مليونا في ١٩٩٠م .

وراى ان المساعدة العربية المتوقعة خلال السنوات الخمس المقبلة ستغطي تماما برنامج اعادة التوجيه الاقتصادي الذي اعدته الحكومة الاردنية في ابريل الماضي بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي كخطوة اولى نحو اعادة جدولة الديون .

وذكر من جهة اخرى ان صندوق النقد الدولي وافق في اواسط يوليو الجاري على منح قرضين الى الاردن بقيمة اجمالية قدرت بحوالى ١٠٥ ملايين دولار وهو ينوي منحه لاحقا هذه السنة قرضين اخرين احدهما بقيمة ٤٥ مليون دولار والاخر بقيمة ١٥٠ مليونا في اطار برنامج اعادة التوجيه الاقتصادي المعتمد .

وبموجب هذا البرنامج التزم الاردن خفض عجز موازنته وتحديد معدل النمو المالي وتقويم ميزان مدفوعاته ..

واشار وزير المالية الى ان معدل النمو في البلاد يتوقع ان يقارب ٤٪ في العام ١٩٩١م بعد تراجع بلغ ٥ر٣٪ في ١٩٨٨م والى ان موازنة الدولة سيعاد تقويمها بشكل يخفف من عجزها الذي بلغ في العام ١٩٨٨م حوالى ٢٤٪ من مجمل الناتج الوطني الخام الى ٦٪ اواخر العام ١٩٨٩م .

النقاط الرئيسية للاتفاق التاريخي بين المكسيك والبنوك الدائنة

مكسيكو سيتي - رويتر - توصلت المكسيك والبنوك الاجنبية الدائنة لها الى اتفاق بشأن الديون يمثل نقطة تحول وافقت فيه البنوك لاول مرة منذ تفجر ازمة الديون قبل سبع سنوات على الغاء قروض مستحقة على دول من العالم الثالث بمثل هذا الحجم الكبير ..

ووصف الرئيس كارلوس ساليناس دي جورتاري الاتفاقية التي تم التوصل اليها يوم الاحد الماضي بعد مفاوضات استمرت اكثر من ثلاثة اشهر انها اول خطوة نحو انتعاش المكسيك .

وقال لن نرى النتائج المتوقعة بين عشية وضحاها .. ولكن ستمكننا من احياء النمو الاقتصادي .

واضاف قوله ان هذه الاتفاقية ستساعد دولا مدينة اخرى تسعى الى تخفيضات كبيرة في الديوان مثل فنزويلا والبرازيل وكوستاريكا .

ويمكن ان تضع هذه الاتفاقية المكسيك مرة اخرى على طريق الانتعاش الاقتصادي بعد فترة ركود طويلة معطية البنوك عدة خيارات قد تخفض ديون المكسيك للبنوك التجارية والتي تبلغ ٥٤ مليار دولار ٣٥٪ .

ويقدر اقتصاديون ان مثل هذا الخفض سيوفر للمكسيك ما يصل الى ١٨ مليار دولار على مدى ٣٠ عاما .. وستحصل المكسيك ايضا على ١٢ مليار دولار من البنوك في الاعوام الاربعة القادمة في شكل تسهيلات من بينها ثلاثة مليارات دولار قروض جديدة .

وتمثل اعادة جدولة ديون المكسيك حالة اختبار لخطة السيد نيكولاس بريدي وزير الخزانة الامريكي الذي اقترح خفض ديون الدول النامية التي تتبع سياسات تنمية متعلقة .

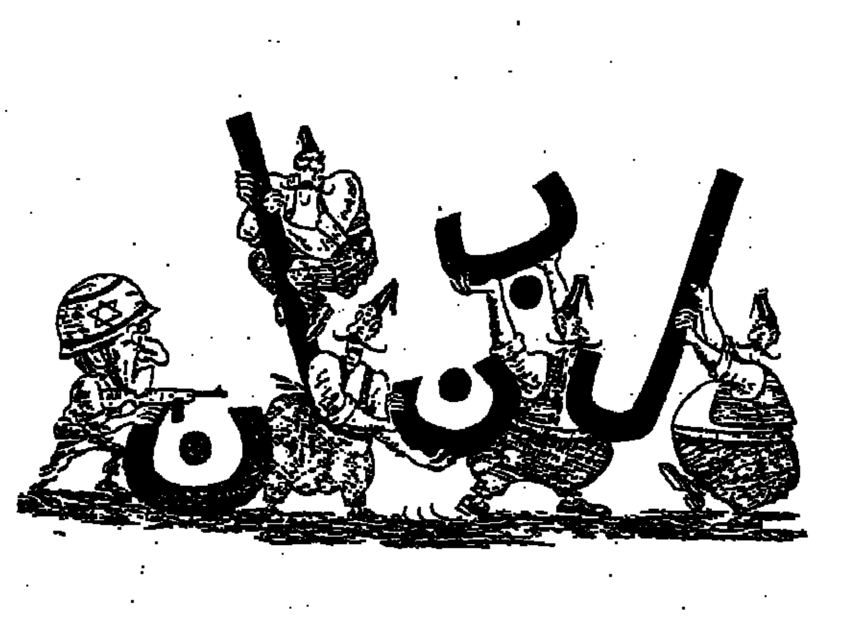
وتعرضت ما يسمى بخطة بريدي والتي كشف النقاب عنها في مارس الماضي لانتقادات من مصرفيين وزعماء في العالم الثالث اعربوا عن خشيتهم الا تذهب الخطة الى حد يكفي لتخفيف اعباء ديونهم الضخمة .

وتبلغ ديون المكسيك المستحقة للبنوك التجارية والحكومات ١٠٧ مليارات دولار وهي ثاني اكبر دول العالم الثالث مديونية بعد البرازيل .

وعلى عكس دول اخرى مثقلة بالديون اتبعت المكسيك سياسات لتعزيز الاستثمار على الرغم من هبوط انتاجها الاقتصادي بنسبة ١٦٪ خلال السنوات السبع الماضية .

وكجزء من اتفاقية ديون المكسيك وافقت وزارة الخزانة الامريكية ومجلس الاحتياطي الاتحادي البنك المركزي الامريكي ودول صناعية اخرى على تقديم قرض مؤقت قيمته ملياران من الدولارات للتاكد من حصول المكسيك على بعض الاموال فورا .

وعلى الرغم من ان الخطة انجاز كبير في ازمة الديون فان اقتصاديين كثيرين غير متاكدين مما اذا كانت ستنجح في الحقيقة في خفض ديون المكسيك بقدر يكفي للسماح بنمو اقتصادي كبير ..



■ عن الرأي الاردنية ■

١ر٣ مليار تكاليف ازالة التسرب النفطى فى الاسكا

نيويورك (رويتر) : ذكرت احصاءات نشرتها شركة اكسون وتقديرات لمحللين فى صناعة النفط ان ازالة التسرب النفطى فى الاسكا قد يتكلف ما يصل الى ١ر٣ مليار دولار .

وتعنى هذه الارقام ان اسوأ تسرب نفطى فى تاريخ الولايات المتحدة سيكون ايضا اكثر الحوادث تكلفة فى مجال الصناعة فيها .

وقالت اكسون يوم الاثنين ان عائداتها خلال الربع الثانى من العام الحالى هبطت ٨٥٠ مليون دولار بسبب تكاليف تطهير جزء من ساحل الاسكا لوثته ١١ مليون جالون من النفط عندما اصطدمت الناقلة اكسون فالديز بشعاب مرجانية فى خليج برنس وليام فى مارس الماضى .

وقال محللو صناعة النفط انه من المتوقع ان تدفع شركات التامين ما بين ٤٠٠ مليون دولار و ٥٠٠ مليون دولار الى شركة اكسون وبدون هذا المبلغ كانت التكاليف الاجمالية لعملية التطهير ستكلف الشركة نفسها ما يصل الى ١ر٣ مليار دولار .

وفد رسمى تونسى يزور دمشق

دمشق (ا ف ب) : افادت وكالة الانباء السورية ان وفدا تونسيا برئاسة كاتب الدولة فى وزارة الاقتصاد الوطنى المكلف شؤون الطاقة والمناجم حبيب الازرق تباحث فى دمشق مع العديد من المسؤولين السوريين .

واضافت الوكالة ان الوفد الذى وصل الى دمشق التقى كلا من نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية سليم ياسين ووزير الدولة للتخطيط صباح بقجاجى ووزير النفط والثروة المعدنية مطانيوس حبيب .

واوضحت ان المباحثات السورية التونسية تناولت فى شكل خاص سبل تحسين العلاقات بين الدولتين وتطبيق الاتفاقات والبروتوكولات التى وقعت خلال الزيارة التى قام بها رئيس الوزراء السورى محمد الزعبى فى بداية تموز يوليو الجارى الى تونس .

ابن شاكر يجتمع بوزير مصرى

عمان (ق ن ا) : اجتمع الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الاردنى امس مع الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى المصرى الذى يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وخاصة المجالات الاقتصادية والتجارية والمشاريع المشتركة المطروحة على جدول اعمال الشركة المصرية الاردنية للتنمية والاستثمار القابضة والتى ستعقد فى وقت لاحق اليوم .

وكان الوزير المصرى قد وصل الى عمان يوم الاثنين لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للشركة المصرية الاردنية للتنمية والتى تبدأ فى وقت لاحق اليوم .

فى حملة صهيونية فاضحة : قضية الجاسوس الامريكى تثير أزمة سياسية فى النمسا

الدوائر الصهيونية تريد أن تنتقم من وزير الخارجية "موك"

فيينا (كونا) : تحولت قضية الجاسوس الامريكى من أصل نمساوى الدبلوماسى فيليكس الى ازمة سياسية داخلية بين الحزب الاشتراكى وحزب الشعب الشريكين فى الائتلاف الحاكم الكبير .

ويتميز فى هذه الازمة بان وزير الخارجية الرئيس السابق لحزب الشعب المحافظ الويس موك قد يكون الضحية المستهدفة فى هذه القضايا التى تمس النمسا نظرا لعلاقات الصداقة الوثيقة بين الجاسوس الامريكى لصالح المخابرات السوفيتية بلوخ الذى عمل ولسنوات طويلة كنائب للسفير الامريكى فى فيينا وبين السياسى النمساوى البارز موك .

وقد استغرب الحزب الاشتراكى المتورط فى سلسلة من الفضائح السياسية والاخلاقية « لوكونا وتوريكوم والرشوة والارتشاء فى مشروع المستشفى الرئيسى العام فى فيينا » قضية الجاسوس الامريكى بلوخ للانتقال من الدفاع الى الهجوم فى محاولة للزج بوزير الخارجية المحافظ موك فى هذه القضية املا فى حمله على الاستقالة من منصبه والقضاء عليه سياسيا .

وكان نفس الحزب الاشتراكى النمساوى ورئيسه السابق المستشار السابق فريد سينوفاتس هما اللذان بادرا فى عام ١٩٨٤ الى نبش ماضى الرئيس النمساوى كورت فالدهايم (الرمادى) وهى المبادرة التى تبنتها انذاك الاوساط الصهيونية لشن حملتها الدعائية المغرضة المعروفة على الرئيس فالدهايم .

ومن المعروف ان وزير الخارجية موك كان قد وقف الى جانب فالدهايم وطالب فى مذكرة رسمية وجهها مؤخرا الى البيت الابيض الادارة الامريكية الجديدة برفع قرار وضع فالدهايم على قائمة الاشخاص غير المرغوب فيهم فى الولايات المتحدة .

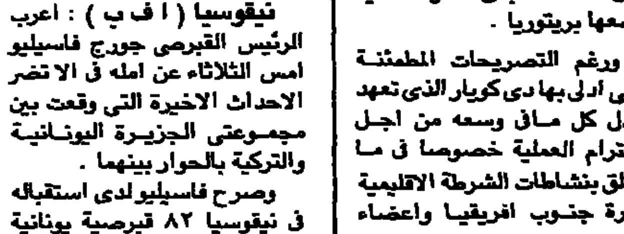
الا ان الادارة الامريكية تجاهلت هذه المذكرة .

واكدت من جديد انها لن تسمح بعد الان للرئيس النمساوى بالدخول الى الولايات المتحدة حتى بعد خروجه من الرئاسة فى النمسا .

ويبدو ان نفس الدوائر الصهيونية قد اتخذت من فضيحة الجاسوسية الجديدة فى الولايات المتحدة والعلاقة الشخصية بين الجاسوس الدبلوماسى الامريكى بلوخ ووزير الخارجية النمساوى موك ذريعة للانتقام من موك والقضاء عليه سياسيا .

وقد نقلت وكالة الانباء النمساوية امس عن صحيفة يديعوت احرانوت الاسرائيلية قول المدير التنفيذى للمؤتمر اليهودى العالمى الن سينبرغ ان المؤتمر سيطالب وزارة الخارجية الامريكية بالكشف عما اذا كان وزير الخارجية النمساوى موك قد ضغط على الدبلوماسى الامريكى بلوخ فى فيينا لمنع تحقيق ضد الرئيس النمساوى كورت فالدهايم .

وزعم الصهيونى شتاينبرغ ان



الدبلوماسى الامريكى فليكس الذى اتهم بالتجسس



موك

العلاقة بين بلوخ نائب السفير الامريكى السابق فى فيينا ووزير الخارجية النمساوى موك كانت السبب فى تأخير وضع الرئيس فالدهايم على قائمة الاشخاص غير المرغوب فيهم فى الولايات المتحدة لمدة سنة تقريبا .

كما زعم المدير التنفيذى للمؤتمر اليهودى العالمى الصهيونى شتاينبرغ ان السلطات النمساوية كانت تعرف ان الدبلوماسى الامريكى بلوخ كان يتجسس لصالح الاتحاد السوفييتى .

وادعى ان المؤتمر اليهودى العالمى كان يشك فى اخلاص الرجل الثانى السابق فى السفارة الامريكية فى فيينا منذ عام ١٩٨٦ دون أن يوضح الصهيونى شتاينبرغ اسباب تستره على القضية طوال هذه الفترة الماضية .

من جهة اخرى بادر الحزب الاشتراكى النمساوى ايضا الى شن هجوم اعنف على وزير الخارجية موك .

وطالب رئيس الكتلة النيابية للحزب هاينتس فيشر خلال مؤتمر صحفى عقده امس موك بتوضيح موقفه من قضية التجسس المتورط فيها صديقه الدبلوماسى الامريكى .

وكان وزير الخارجية النمساوى موك قد اعرب عن اسفه الشديد لتورط صديقه بلوخ فى قضية التجسس .

واوضح ان بلوخ الذى درس معه فى جامعة (بالتيمور) الامريكية فى عامى ١٩٥٧ - ١٩٥٨ كان يشعر بالكبت وخيبة الامل لان العديد من زملائه عينوا سفراء لاسباب سياسية .

بينما لم يصل هو الدبلوماسى المحترف الى هذا المنصب .

كما يذكر ان بلوخ كان يشعر بنقمة شديدة على النساء الدبلوماسيات الامريكيات وخاصة السفيرة الامريكية هيلين فونر فى فيينا .

كما كانت زوجة الدبلوماسى المتهم بالجاسوسية للاتحاد السوفييتى لوسيل بلوخ تدير المؤسسة النمساوية الامريكية فى فيينا .

الا ان موك رد بشدة التكهنات والتخمينات بانه قد يكون اطلع ايضا صديقه الجاسوس بلوخ على معلومات سرية عن المصالح الامنية والوطنية النمساوية .

وقال موك انه كان حذرا منذ البداية لانه كان قد تلقى منذ فترة طويلة معلومات تشير الى ان الجانب الامريكى كان يشك منذ السبعينات فى اخلاص الدبلوماسى بلوخ .

التحقيق فى تحطم طائرة امريكية

واشنطن - واس - يقوم الجيش الامريكى حاليا بالتحقيق فى مسببات حادث تحطم طائرة عامودية يوم السبت الماضى التى خلفت وراءها مصرع ستة جنود واصابة اخر بجروح بينما كانت فى عملية تدريبية فى صحراء ولاية كاليفورنيا .

وتوقع الناطق بلسان مركز السلامة التابع للجيش هيروين بلانكز ان التحقيق فى مسببات حادث تحطم الطائرة ان يستغرق ما بين ثلاثة الى اربعة شهور .

وتجدر الاشارة الى ان طائرة الهليكوبتر يو اتش ٦٠ بلاك هوك قد تحطمت يوم السبت الماضى بينما كانت تقوم بمهمة تدريبية على بعد ١٤ ميلا شمال شرق فورت اروين فى ولاية كاليفورنيا حيث تشترك فى مناورات عسكرية .. وقال العقيد بلانكز ان الحادث يعد الرابع من نوعه لهذا النوع من الطائرات منذ شهر اكتوبر عام ١٩٨٨م وان معظم الحوادث ناجمة عن اخطاء بشرية .

فى جلسات مغلقة

القمة الافريقية تبحث الوضع السياسى والاقتصادى للقارة

اديس ابابا - ا ف ب - طالبت افريقيا بانتصار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا - حركة سوابو لتحرير ناميبيا بعد ان ناضلت خلال اعوام من اجل تنظيم انتخابات حرة باشراف دولى فى ناميبيا .

وهذا المطلب الذى عبر عنه العديد من رؤساء الدول منذ افتتاح القمة السنوية لمنظمة الوحدة الافريقية بعد ظهر الاثنين فى اديس ابابا سيتم التاكيد عليه مجددا خلال مناقشات مغلقة لرؤساء الدول والحكومات افتتحت امس الثلاثاء بعد تقرير الامين العام للمنظمة الافريقية حول الوضع السياسى والاقتصادى للقارة .

ولم يتوان رئيس المنظمة الافريقية الذى انتهت ولايته الرئيس المالى موسى تراورى عن القول ان سوابو ليست وحيدة فى خوض المعركة الانتخابية بل افريقيا بأجمعها ويتعين على سوابو وافريقيا الفوز فى هذه المعركة .. وهو صرح بذلك فى حضور الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار الذى عاد من جولة فى ناميبيا وجنوب افريقيا والذى سعى الى تطمين الافارقة ..

ويشار الى ان المنظمة الدولية تسيطر على العملية التى دخلت حيز التطبيق فى ابريل الماضى والتى من المقرر ان تقود ناميبيا التى تدير شؤونها جنوب افريقيا الى الاستقلال بعد اجراء انتخابات للجمعية التأسيسية متوقعة فى نوفمبر المقبل .

وذهب الرئيس الاوغندى يورى موسيفينى ابعد من ذلك بالطلب الى افريقيا بحث خططا سريعة من اجل الاطاحة بأى حكومة دمية تضعها بريتوريا .

ورغم التصريحات المطمئنة التى ادلى بها دى كويلار الذى تعهد ببذل كل ما فى وسعه من اجل احترام العملية خصوصا فى ما يتعلق بنشاطات الشرطة الاقليمية بامرة جنوب افريقيا واعضاء سابقين فى وحدة مكافحة التمرد - كوفوت - الذين دخلوا فى صفوفها شجب رئيس منظمة سوابو سام نوجوما المجازر واعمال التعذيب التى تقوم بها حسب رأيه جنوب افريقيا فى شمال وشمال شرق ناميبيا .



سام نوجوما

الى ذلك طالب نوجوما بزيادة عدد قوات الامم المتحدة الموجودة فى ناميبيا واتهم بريتوريا بالسعى الى تفشيل الانتخابات عبر الترهيب والتزوير فى قوائم الناخبين ..

من جهة اخرى رأى المراقبون ان هذا الموقف الافريقى يخشى ان يصطدم بادعاءات جنوب افريقية مفادها ان سوابو لن تحترم نتائج الانتخابات فى حال منيت بهزيمة الامر الذى تستبعده منظمة الوحدة الافريقية ..

واعتبر العديد من المراقبين انه اذا كانت ناميبيا والفصل العنصرى فى جنوب افريقيا من المواضيع المهمة المدرجة على جدول اعمال القمة الى جانب المشكلات الاقتصادية والبيئوية فان الازمة بين السنغال وموريتانيا ستتصدر المناقشات .

وفى موازاة ذلك وعلى هامش القمة ستتشكل مبادرات السلام لتسوية النزاعات الاقليمية فى القرن الافريقى برضى الجبارين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى مركز اهتمامات البلد المضيف اثيوبيا والرئيس الدورى الجديد للمنظمة الافريقية الرئيس المصرى حسنى مبارك .. والتقى هذا الاخير يوم الاثنين الرئيس الاثيوبى منجيستو هايلى مريام .

من جهة اخرى اعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك فور انتخابه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية انه مع الحوار بين بلدان الجنوب والشمال فى ما يتعلق بالاقتصاد والبيئة .

وقال بعد انتخابه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية وحيث اننا ومعنا سائر دول العالم الثالث نؤمن بالحوار بدلا من المواجهة والمفاوضات بدلا من الصراع والنزاع فاننا وجدنا من المناسب فى هذا المنعطف الهام ان ندعو الى استئناف هذا الحوار بين الشمال والجنوب ..

بيكر يرأس الوفد الامريكى لمؤتمر كمبوديا

هانوى : تشكيل المؤتمر غير متوازن

واشنطن (واس - ا ف ب) : اعلنت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية مارجريت توتويلر امس ان وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر سيترأس وفدا امريكيا يحضر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولى حول كمبوديا الذى سيبدأ فى ٣٠ يوليو الحالى فى باريس .

وقالت توتويلر انه فى اعقاب الجلسة الافتتاحية سينقسم المؤتمر الى مجموعات عمل ستجتمع خلال شهر اغسطس كله .

وحول التطورات فى كمبوديا قالت توتويلر ان انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا من المقرر ان يتم فى ٣٠ سبتمبر القادم .

واضافت مع الانسحاب الفيتنامى المتثبت منه دوليا نامل فى ان نرى بداية نهاية المأساة التى حلت بالشعب الكمبودى منذ سنوات وبدء التحول الى تقرير المصير الذاتى الكمبودى الحقيقى ونحن نسعى لتسوية شاملة فى كمبوديا .

من جهة اخرى اكدت مصادر دبلوماسية غربية امس الثلاثاء فى هانوى ان فيتنام تعتبر ان تشكيل مؤتمر باريس المقبل حول كمبوديا غير متوازن وتصر على ضم دول اخرى .

وحسب هذه المصادر فان هانوى طلبت دعوة كل من السويد وبولندا للمشاركة فى هذا المؤتمر الذى سيبدأ فى ٣٠ تموز يوليو الجارى وان تنضم كوبا الى وفد حركة عدم الانحياز .

واضافت انه بالنسبة لفيتنام فان التشكيل الحالى للمؤتمر يخدم مصالح دول تدعم المعارضة المسلحة للنظام المؤيد لفيتنام فى فنوم بنه .

وتتالف المعارضة الكمبودية من انصار الامير سيهانوك وانصار رئيس الحكومة الكمبودية السابق سون صن المدعومين من الدول الغربية ودول جنوب شرق اسيا والخمير الحمر المدعومين من الصين والذين يشكلون القوة الرئيسية .

امريكا ترفع التجميد عن المساعدات لمصر

القاهرة - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية هنا ان الولايات المتحدة الامريكية ستعلن خلال اليومين القادمين عن رفع التجميد الذى فرضته على ١١٥ مليون دولار كانت مستحقة لمصر فى ميزانية المساعدات الاقتصادية الامريكية على ان يتم الافراج عن ١١٥ مليون دولار اخرى لا تزال مجمدة ايضا من ميزانية العام الجديد .

واوضحت صحيفة الاهرام المصرية فى نبأ لها من واشنطن ان الولايات المتحدة قررت الافراج عن ٢٣٠ مليون دولار تتوافر فيها السيولة النقدية من ميزانيتى العام الحالى وعام ١٩٩٠م بعد ان اعلنت مصر عن برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى بدأ تنفيذه من يوم السبت الماضى على ان يتم الافراج عن ١١٥ مليون دولار الان وبعد ذلك يتم الافراج عن ١١٥ مليون اخرى ..

رغم تفاعلات حادث احتجاز ٨٢ قبرصية يونانية

دنكتاش وفاسيليو يبدآن جولة محادثات جديدة

نيقوسيا (ا ف ب) : اعرب الرئيس القبرصى جورج فاسيليو امس الثلاثاء عن امله فى الا تضر الاحداث الاخيرة التى وقعت بين مجموعتى الجزيرة اليونانية والتركية بالحوار بينهما .

وصرح فاسيليو لدى استقباله فى نيقوسيا ٨٢ قبرصية يونانية اعتقلن فى ١٩ تموز يوليو الجارى اثناء تظاهرة بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لاجتياح الجيش التركى شمال الجزيرة واطلقت السلطات القبرصية التركية سراحهن على دفعات انه « لا ينبغى ان تحولنا هذه الاحداث عن هدفنا الرئيسى الذى يتمثل بحل سلمى للمسالة القبرصية » .

واعرب فاسيليو عن امله فى ان يتم الافراج عن اخر عشرة متظاهرين ما يزالون فى السجون القبرصية التركية وهم عشرة رجال بينهم رجلا دين ارثوذكسيان يرفضون دفع غرامة مالية واطلق سراح ١٦ فتاة تبلغ اعمارهن اقل من ١٨ عاما . ومن المقرر ان تستأنف المفاوضات بين فاسيليو وزعيم الطائفة القبرصية التركية رؤوف دنكتاش اليوم الاربعاء .

ورأى الرئيس القبرصى ان اطلاق سراح المعتقلات جاء نتيجة تهيئة الشعب القبرصى والرأى العام الدولى والقوى العظمى على السواء وقال ان مجلس الامن والكونغرس الامريكى والمجتمع الاوروبى اتخذوا اجراءات وطالبوا باطلاق سراح المتظاهرين .

ووصلت النساء الـ ٨٢ الى المقر الرئيسى للشرطة فى نيقوسيا عند الساعة ١٥ر٢ بالتوقيت المحلى الاثنين بمواكبة جنود من الامم المتحدة بعد ان اجتزن الخط الاخضر الذى يقسم الجزيرة فى منطقة لارنكا جنوب شرق الجزيرة واكدت المتظاهرات انهن لقين معاملة سيئة وان بعضهن اضربن عن الطعام خلال اعتقالهن .

وكانت وكالة الانباء التركية الملتقطة فى انقره اعلنت انه تم الافراج مساء الاثنين عن ٨٢ قبرصيا يونانيا اوقفوا الاربعاء الماضى لانتهاكهم الحدود القبرصية التركية وحكم عليهم بالسجن ثلاثة ايام وبان يدفع كل منهم غرامة قيمتها ٥٠ ليرة قبرصية « مائة دولار » وذلك بعد ان نفذوا عقوبتهم وقام رجل اعمال قبرصى يونانى بدفع الغرامات المفروضة عليهم .

واوضحت الوكالة ان رجل الاعمال القبرصى اليونانى الذى طلب عدم كشف اسمه دفع الغرامات عصر الاثنين .

وقال الزعيم القبرصى التركى رؤوف دنكتاش ان الاحتجاج الذى وقع فى المنطقة العازلة القى بشكوك على مستقبل محادثاته مع الرئيس القبرصى جورج فاسيليو والتى ترمى الى توحيد شطرى قبرص .

واجل مجلس الوزراء القبرصى التركى امس الاول الاثنين اتخاذ قرار بشأن ما اذا كان يجب ان يجتمع السيد دنكتاش مع الرئيس فاسيليو اليوم الاربعاء كما كان مقررا من قبل حتى يتم تحليل نتيجة اجتماع لمجلس الامن الدولى دعت الى عقده الحكومة القبرصية اليونانية .

وقد دعا رئيس مجلس الامن الجانبين الى ممارسة اقصى درجات ضبط النفس بعد الحوادث التى وقعت فى المنطقة العازلة .

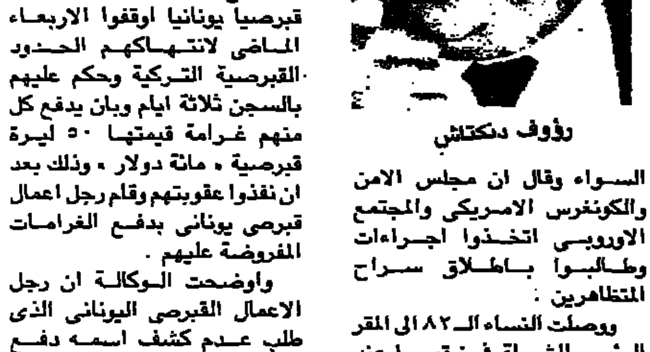
ودعا ايضا الى الافراج فورا عن كل السجناء الذين مازالوا معتقلين بعد ان قبضت عليهم قوات الامن القبرصية التركية يوم الاربعاء الماضى .



جورج فاسيليو



رؤوف دنكتاش



عمال مناجم الفحم السوفييت المضربون يعودون الى العمل

موسكو (رويتر) : استانف عشرات الالاف من عمال المناجم المضربين فى مناجم فحم دونباس الضخمة العمل بعد نداءات عاطفية وجهها الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف ووعود بالاستجابة لمطالبهم .

وقالت مسؤولة فى الحكومة المحلية فى مركز دونتسكى الاقليمى امس الثلاثاء ان عمال المناجم انهوا اضرابهم .

وكان عمال مناجم الفحم فى دونباس فى شرق جمهورية اوكرانيا قد بداوا اضرابهم منذ اكثر من اسبوع عندما انضموا الى زملائهم المضربين فى مناجم كوزباس غرب جمهورية سيبيريا .

وقالت « الميدان الرئيسى خال تماما فقد عادوا جميعا الى العمل الليلة قبل الماضية » .

واكد مسؤول محلى فى صناعة التعدين ان العمال فى دونباس بشرق اوكرانيا وهى اكبر منطقة منتجة للفحم فى الاتحاد السوفييتى عادوا الى العمل .

وكان هؤلاء العمال مضربين منذ اكثر من اسبوع بعد ان حذوا حذو زملائهم فى مناجم فحم كوزباس فى غرب سيبيريا .

وكان عمال مناجم كوزباس قد انهوا اضرابهم منذ اسبوع بعد ان حصلوا على مجموعة تنازلات من الحكومة منها تعهد بتحسين ظروف العمل والتمتع بقدر اكبر من الحكم الذاتى .

واستمر اضراب عمال المناجم فى مناطق اخرى فى اقصى الشمال وفى الغرب عند الحدود البولندية متشككين فيما يبدو فى تاكيدات السلطات بشأن تطبيق هذه التنازلات عليهم .

وذكر راديو موسكو امس ان عمال مناجم الفحم فى منطقة فوركوتا القطبية الشمالية قرروا العودة الى العمل الا انهم عدلوا فجاة عن القرار .

وكان الرئيس جورباتشوف قد وجه ثلاثة نداءات فى ثلاثة ايام لانهاء الاضراب الذى قال انه يعرض للخطر برنامجه (البريسترويكا) للاصلاح الاقتصادى والاجتماعى والسياسى .

واجتمع رئيس الوزراء نيكولاى ريجكوف امس الاول مع وفد يمثل عمال مناجم الفحم فى دونباس وتعهد بتطبيق برنامج عمل رئيسى فى صناعة الفحم .

وذكر التلفزيون السوفييتى ان السيد ريجكوف سيعقد اجتماعا ثانيا مع ممثلى عمال الفحم ولكنهم سيكونون هذه المرة من منطقة فوركوتا . ونقل التلفزيون السوفييتى تصريحات له جاء فيها ان الاضراب كشف عن افتقار عظيم للثقة فى السلطات المحلية والزعماء المحليين .





جورباتشوف

اعلانات حكومية

■ تعلن امانة مدينة جدة عن رغبتها فى تاجير المواقع التالية :

الموقع المراد تاجيره :

المسلخ :

قطعة ارض

قطعة ارض

قطعة ارض

قطعة ارض

موقعه :

المسلخ النموذجى .

قطعة الارض العائدة للامانة بالبلد والواقعة على الكورنيش والمخصصه مواقف سيارات .

قطعة الارض الواقعة جنوب ميدان النورس على البحر مباشرة ومركز القحاز جنوبا والتى تشمل تشغيل وصيانة دورات المياه .

قطعة ارض عائدة للامانة والمخصصه حديقة فى مخطط المنح رقم ١١

قطعة الارض الواقعة على شارع مؤسسة النقد العربى السعودى امام عمارة الراجحى

موعد المزايدة :

١٤١٠/١/١٥هـ

١٤١٠/٢/١٢هـ

١٤١٠/٢/١٩هـ

١٤١٠/٢/٢٦هـ

١٤١٠/٣/٢هـ

سعر النسخة :

٢٠٠٠ ريال

١٠٠٠ ريال

٢٠٠٠ ريال

١٠٠٠ ريال

١٠٠٠ ريال

وذلك عن طريق المزايدة العامة بالظرف المختوم والتى سوف تتم بمقر الامانة بمبنى الشؤون المالية والادارية بعنيكش فى تمام الساعة العاشرة صباحا اليوم المحدد لكل مزايدة حسب ما هو موضح بعاليه .

فعلى كل من له رغبة فى دخول المزايدة التقدم لامانة مدينة جدة الادارة المالية قسم الايرادات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات والخاصة بالمزايدة التى يرغب الدخول فيها .

كما يجب عليه تقديم ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة عطاءه ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو المزايدة عليه .

■ تعلن وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية عن طرحها فى منافسة عامة تامين مياه الشرب وكذلك مياه سقيا الحدائق لمنسوبى الحرس الوطنى بفرع الطائف

اسم المناقصة : تامين مياه الشرب لمنسوبى الحرس الوطنى بفرع الطائف وكذلك مياه سقيا الحدائق

رقمها : ١٨/٨/١٤٠٩هـ

قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١١/١/١٤١٠هـ

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٢/١/١٤١٠هـ

* على الراغبين الدخول فى هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات بالوكالة .

■ رقم المناقصة : ٢

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز / جدة

اسم المناقصة : تعلية وتوسعة مبنى كلية علوم الارض قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال

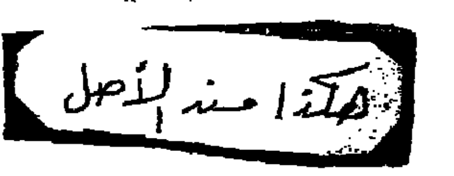
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع المطار القديم

اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت ٢٥/١/١٤١٠هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦/١/١٤١٠هـ

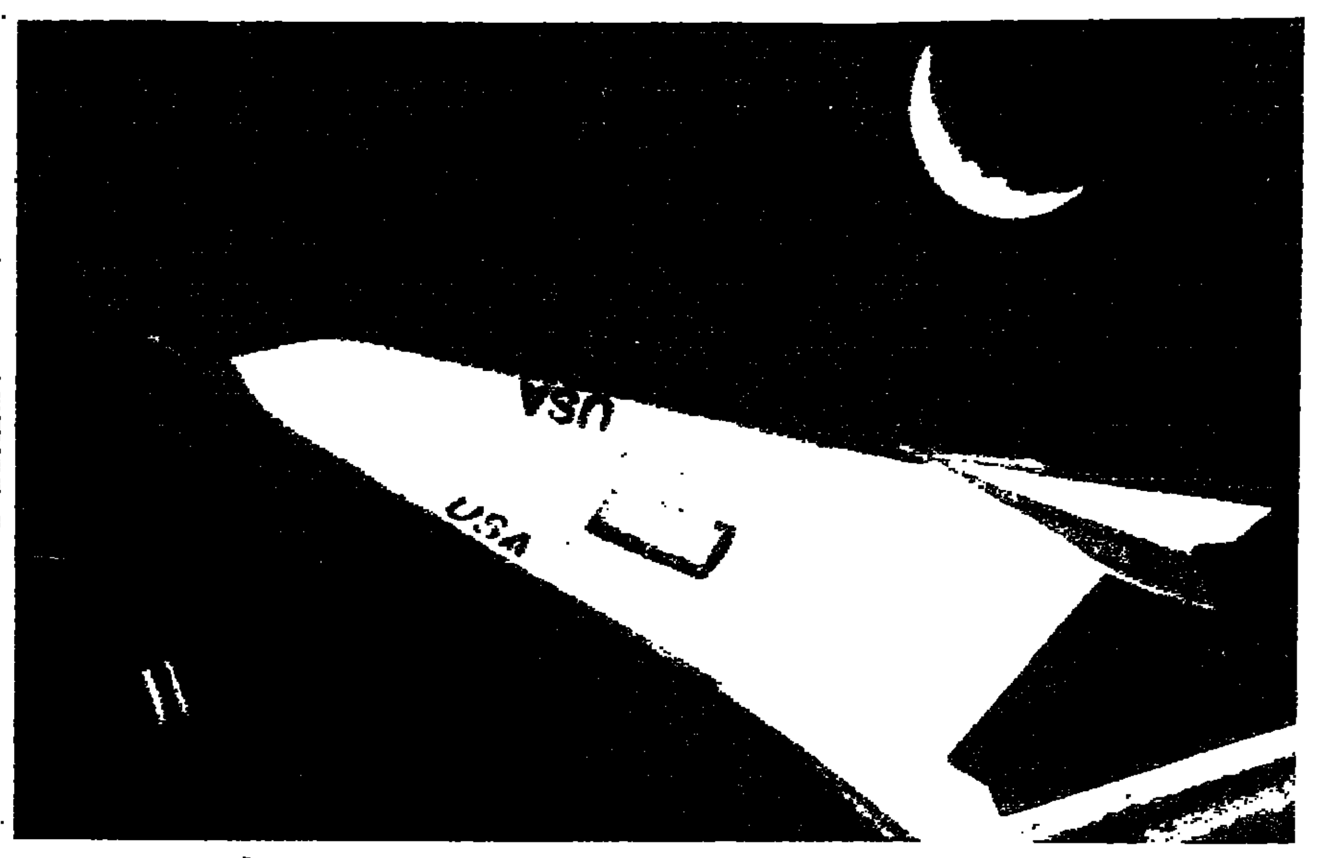
التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون لديه التصنيف المناسب .

اخر موعد للبت فى العملية : ٢٦/٤/١٤١٠هـ



هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل



● رسم توضيحي لمركبة فضاء امريكية تنتمي لجيل جديد من الطائرات الامريكية ..



● موسكو ـ رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجيكوف في اجتماع له بالكرملين مع بعض ممثلي لجان مناجم الفحم باوكرانيا ..



● طوكيو ـ رئيس وزراء اليابان اونو يتبادل النكات مع سكرتير حزبه هاشيموتو اثناء احد اجتماعاته الاخيرة بزعماء الاحزاب في طوكيو .
الجدير بالذكر ان اونو لم يعد رئيسا لوزراء اليابان وتعد فترة رئاسته لوزراء اليابان من اقصر الفترات في التاريخ السياسي لليابان ..

● بريطانيا ـ ارنب بري كان على وشك الوفاة متاثرا بورم هلامي في عينه .. وقد تمكن من علاجه فريق من الاطباء البريطانيين .. وتظهر انبوبة « القطرة » التي استعان بها الاطباء ..

إعلانات مبوبة • إعلانات مبوبة • إعلانات مبوبة • إعلانات مبوبة

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بانه تقدم لها المواطن متعب محمد علي القحطاني بالوكالة عن حيه بنت صالح الراعي سعودي بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بني بشر الداخلة عليه عن طريق الارث وعن والدها حدود واطوال المزرع المسمى الواسط شعيب التالفه وهو عشري من الشمال : ملك عوض سعيد محمد بطول ١٨ر٦٠م . ٢ ـ من الجنوب : مسيلة المزرعة ومحجر مشترك لورثه ال راعي ٣٠ر٥م . ٣ ـ من الشرق : ملك المنهي وتمام الحد ملك متعب بن سعيد وعوض بن سعيد بطول ٤١م . ٤ ـ من الغرب : ملك محمد علي غطيف بطول ٢٠ر٨م . حيث تعلن المحكمة هذا للعموم فمن لديه معارضه فليتقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد علي القحطاني بالوكالة عن حيه صالح راعي سعودي بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامة بني بشر الداخلة على موكلته عن طريق الارث من والدها حدود واطوال القطعة المسماة (العتلة) سقى على بئر راعي مشتركة ويخص موكلتي من نوبها ثلاثة ايام وربع اليوم . من الشمال : محجر محمد عوض عبدالله بطول ٢٩ر٦٠م . ومن الجنوب : ملك متعب سعيد محمد بطول ٢٩ر٦م . ومن الشرق : ملك محمد عوض عبدالله بطول ٢٠م . ومن الغرب . مجرى ماء للقطعة ويصب في محجر محمد عوض عبدالله بطول ٢٠م . وحيث تعلن المحكمة هذا للعموم فمن لديه معارضة علية التقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد علي القحطاني بالوكاله عن حيه بنت صالح راعي سعودية الجنسي بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بني بشر الداخلة على موكله عن طريق الارث من والدها . حدود واطوال زرع المسمى العنب عشري :ـ شمالا : ملك حابي محمد بطول ١٦ر٥م . جنوبا : ممر مشاة بطول ١٣م . شرقا . ملك عوض حسين وتمام الحد ملك عيال يحي مرعي بطول ٢٣م . غربا : ملك محمد علي غطيف بطول ٢٧م . حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضه عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد بكري احمد العاثظي السعودي بالحفيظة رقم ٢٨٧٣١ في ١٤٠٩/٥/٥هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكله المدعو احمد حسن عبدالله ال الحنيشي وتحت تصرفه الدار السكنية والمكونه من سبع غرف ومطبخ وحمامين وحوش جميعها مبنية بالطوب ومسقوفه بالاخشاب المستورده شعبي والدارجة عليه بطريق الشراء الشرعي من المدعو عبدالله احمد عسيري والتي دخلت عليه ايضا بالشراء من المدعو محمد احمد ال المشايخ عسيري والذي كان يتصرف فيها من مدة لاتقل عن خمسة وعشرون عاما دون معارض وحيث تقع هذه الارض في قرية الريش الشهثاء حدود وابعاد هذه الارض كما يلي :
من الشمال : ١٤/٢٠ متر يليه ملك حسن ابراهيم
من الجنوب : ١١/٦٠ متر يليه ملك سليمان ابراهيم
من الشرق : ٣٠/٢١ متر شارع مسفلت بعرض ٤ أمتار
من الغرب : ١٨/٧٠ متر يليه ملك علي احمد وعلي ابراهيم
المساحة الاجمالية هي : ٣٥٨م٢
هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام علي مالنهي به اعلاه فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مصطحبا معه مايخول له حق الاعتراض .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذه المواطن احمد محمد مصلح القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٤٧٣٣٨١٤ مصدرها القنفذه يرجي ممن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ يعلن ابراهيم جميل المهدي القرشي عن فقدان جواز سفره السعودي رقم ٣٣/٣٦٨٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣هـ مصدره جوازات العاصمة المقدسة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدره

■ يعلن حسين سعيد بلغيث يماني الجنسية عن المفقودات التالية :
١ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٢٧٤٤٢٠ صادرة من مرور مكة المكرمة
٢ ـ جواز سفر رقم ب/٦٧١٩٣٣ صادر من القنصلية اليمنية في جدة بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٧
٣ ـ رخصة عمل رقم ٣٦٦ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٤هـ
٤ ـ رخصة اقامة رقم ٢٠١٢١٤٤٧٦٨ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٠هـ فعلى من يجدهم يعيدهم الى مصدرهم مشكورا

■ يعلن محمد اكرم محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٢٠١٠٤١٦٠٩٣ تاريخ ١٤٠٩/١١/١٠هـ من جوازات العاصمة المقدسة ورخصة العمل رقم ١٣٤٠ في ١٤٠٩/٥/١ من مكتب العمل بمكة ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصادرها

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بان تقدم اليها المواطن ابراهيم عبدالهادي سعد ال علوان البقيلي طالبا حذف الفخذ من ال علوان واضافة مسمى القبيلة المالكي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه كما يلي : ابراهيم عبدالهادي سعد البقيلي المالكي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الليث المواطن عالي عجيل حامد المعاق المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٩٦٠٢٣١٤ مصدرها الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ يعلن عصام الدين بشير جابر عن فقد اقامة صادرة من جوازات جدة ورخصة قيادة عمومي صادرة من مرور جدة برقم ٢٠١٧٨٨٣٣٠٣ فعلى من يجدها الرجاء تسليمها الى جوازات جدة وله الشكر

■ يعلن حسن احمد محمد التعيري عن فقدان استمارة سيارته هاي لوكس ٨١م رقم اللوحة ٥٠٣٧٧٧١ نقل السعودية فعلى ممن يجدها ان يسلمها الى مصدرها او مرور الليث وله الشكر .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الليث المواطن محمد سليمان يحيى الزبيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٧٦٦٧٢٦٠ مصدرها الليث يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عواض ضيف الله عطية الحساني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد لطيف الرحمن مولوي بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٣٤٤٢٤٢٥ الصادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٧هـ فعلى من يجدها يعيدها الى مصدرها مشكورا

■ تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذه المواطن احمد عيسى محمد الزبيدي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٢١٢ بتاريخ ١٣٩٠/٧/١٨هـ مصدرها القنفذه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ يعلن زكي صالح البريك سعودي الجنسية عن فقد بطاقة ميناء الدمام رقم ٨٦١ رد صادرة في ١٤٠٩/٨/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها اى وحدة امن ميناء الدمام

■ يعلن احمد سعيد احمد ال يحيى الزهراني عن فقدان بطاقته الجامعية رقم ٤٠٩/٠٣٠٩/٠ مصدرها كلية العلوم التطبيقية بجامعة ام القرى فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها

■ يعلن عبدالرحيم عبدالرحمن عطية الله الصاعدي عن فقد :
١ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٦٨٩٢٧٨٠١ صادرة من مرور مكة المكرمة ١٤٠٩هـ
٢ ـ استمارة سيارة كراسيدا ٨٣ رقم اللوحة ١٣٢٤٥٦٦ صادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مصدرها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محيل كريمش مرزوق القاطي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٨١٨٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٩هـ سجل مكة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن مضيف ضيف الله الحساني عن فقد استمارة سيارة وانيت هاي لوكس ٨٢ رقم اللوحة ٥١٩١٧٦٩ نقل سعودي صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٦هـ فعلى من يجدها بعيدها الى مصدرها .

■ يعلن عواض ضيف الله عطية الحساني عن فقد رخصة عمومي رقم ٢١٣٨٥ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٧هـ فعلى من يجدها بعيدها الى مصدرها مشكورا

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عواض ضيف الله عطية الحساني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٧٥٧٣٨٣١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن السيد شبلي حسين عيسى سوداني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٠١٧٦ تاريخ ١٤٠٩/٦/٧هـ مصدر جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب الامير متعب بن عبدالعزيز بجدة

■ يعلن احمد عبدالحميد عرف هندي الجنسية عن فقدان رخصة اقامته الصادرة من جوازات جدة برقم ٥/١٠٩٦٥٨ في ١٤٠٤/٣/١٦هـ فعلى من يجدها تسليمها الى مصدرها .

■ يعلن السيد احمد محمد باخطاب عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٠٣٨٣٩٢ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٢هـ مصدر جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة

■ تعلن الشركة العربية الكهربائية المحدودة في مدينة جدة عن فقدان دفتر اقامة لمكفولها السيد انطون بلانك اللالماني الجنسية بموجب اقامة رقم ٢٠٢٦٨٨٨٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٦هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة الجوازات بمدينة جدة او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٠٥٠٨٩ للاحاطة جرى نشره .

■ يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو صفون محمد حابس لتعديل اسم ابنه في شهادة ميلاده وحذف من باسل الى تميم فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما والله الموفق .

■ يعلن شاكر طاهر الريس فلسطيني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامه رقم ٢/٠١٤٢/٨١٩٢/١ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٢هـ الرجاء من يجدها ان يسلمها لادارة جوازات جدة .

■ يعلن خالد ابراهيم محمد فلاته عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٦٦٠٧٣٠٣ في ١٤٠٨/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مصدرها .

■ تعلن رئاسة الطيران المدني هندسة الممرات الجوية بالمدينة المنورة عن فقد لوحة سيارة ونيت تويوتا موديل ٨٨ رقم ٥٣٢٦٧٢٠ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

■ يعلن حسن سعيد محمد من بوركينا فاسو عن فقد جواز سفره رقم ٩٣ وتاريخ عام ١٩٨١م صادر من جدة من يجده يسلمه الى قنصلية بوركينا فاسو بجدة .

■ يعلن عايض ربيع مفضي المغذوي عن فقد الصك الشرعي رقم ٢/٢١ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٨هـ والصك الشرعي الصادر بتاريخ من ١٣٩٠هـ ـ ١٣٩٣هـ صادر من المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة من يجدهما يسلمهما لمصدرهما .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ناصر محمد صالح محمد بلو مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٧٣٣٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث في مدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فيصل محمد عايض السحيمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢١٤٤٨٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ينبع المدعو محمد سعيد عبدالله ابو دعيج الصيدلاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٨هـ سجل ينبع طالبا اضافة الصيدلاني الجهني لوالده المدعو سعيد عبدالله ابو دعيج (المتوفى) الحامل حفيظة النفوس رقم ٨٨/٢٦٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٧هـ سجل املج بحيث يكون اسمه بعد الاضافة سعيد عبدالله ابو دعيج الصيدلاني الجهني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سعيد بركي مبروك محمد مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٣٥٤٤٠٩٢٢١ سجل ينبع قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سعيد بركي مبروك محمد عن فقدان تصريح حمل سلاح شخصي رقم ٨٦١٤/٤/١ صادر من امارة منطقة المدينة المنورة فعلى ممن يجده يسلمه لمصدره وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبيد عبدالله مسيفر المطرق مفيدا ان دفتر حفيظة البطاقة رقم ١٠١٣٩٣٥٤١٤ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ام يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سعد عبدالنبي علي موسى عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٣٢٥٢٩٦٦٧ تاريخ ١٤٠٩/٨/٦هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات الطائف .

■ يعلن راجي صلاح العدواني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٥٢٧٢٣٦٢١ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن سعد فهد الزايدي عن فقدان لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم اللوحة ٦٢٩٠٤٦٤ نقل السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن ثاني موسي نوح محمد نيجيري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٣٤٢/٢٢/ق ١٤٠٩/٤/٢٥هـ مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات الطائف او الرياض .

■ يعلن فيصل مشعان البلوي من حائل عن فقدان دفتر اقامة مكفوله منتاج خان اصف خان باكستاني الجنسية ورقم الاقامة ٤٤١٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ ومصدرها جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها جوازات حائل او اقرب ادارة جوازات وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نواف بخيت سالم الغربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧٢٨٣٠٢١١ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ناصر عودة مرزوق الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية ١٠٣٥٧٥٤٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٣هـ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن الامير خالد عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس سيدان موديل ١٩٨٣م واللوحة صادرة من مرور الرياض برقم ٣٥٤١٢٧ خ السعودية يرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها او اقرب ادارة مرور وله جزيل الشكر .

■ يعلن عبدالرحمن عبدالله محمد المرعب عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور حائل برقم ٢٥٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها مرور حائل او اقرب ادارة مرور وله جزيل الشكر .

■ يعلن المواطن محمد عبدالعزيز بن عثمان السليم من حائل عن فقدان سجل تجاري خاص بمقاولات معمارية صادر من الغرفة التجارية بحائل برقم ٢٠٥٥ وتاريخ ١/شعبان/١٤٠٠هـ يرجى ممن يعثر عليه ارساله الى مصدره غرفة حائل التجارية او اقرب غرفة تجارية وله جزيل الشكر .

■ يعلن طه العوض حسانين مصري الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٢٠٠٧٨٩٢٣٣٨ تاريخ ١٤٠٧/٧/١٥هـ مصدرها جوازات القنفذة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات القنفذة وله الشكر .

■ يعلن عبدالقوي حسني محمد الطناني مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٤٨٣٠٢٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او ابلاغ بالهاتف رقم ٦٥٢٤٠٣٠ جدة .

■ تعلن محلات المكتبة عن فقدان استمارة سيارة تويوتا م٨٥ فان رقم ١٤٤٩٣٨١ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن الشركة الوطنية للصيانة والخدمات البحرية عن فقدان جواز مكفولها انطونيو تامايو الفلبيني الجنسية رقم ٧١٢٩٥٥ فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية الفلبينية او ت ٦٧٧٢٤٦٠ .

■ يعلن عبيد عمر عصارة عياش عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٠٦١٤ تاريخ ١٩٨٨/١٠/٩م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ يعلن السيد / عبدالعزيز جميل جرجفين عن فقدان جواز سفر خادمة رقم ٥٤٣٩٨ تاريخ ١٩٨٩م/م جا مصدره جاكرتا فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية الاندونوسية بجدة .

■ يعلن محمد بادي شلال الدوسري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٩٤٦ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بادي شلال الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٣٨٥٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ابراهيم سعيد عوفي المحياوي الجهني مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠١٩٣٧٦٢١٧ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢١هـ جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القنفذه المدعو محمد حسين علي الطالبي الملقب عربي الشاعري حامل حفيظة نفوس رقم ٩٣٢٢ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١هـ سجل القنفذة طالبا حذف الطالبي والشاعري واللقب عربي واضافة الفخذ ال علي والقبيلة الكناني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة محمد حسين علي ال علي الكناني ـ فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد جرمان الاحمدي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠١٢٢٩١٠٢٥ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن عبدالحفيظ احمد عبدالقادر عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٥٠٦٣ تاريخ ١٤٠٥/١٢/١٦هـ مصدر جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى اقرب ادارة مرور .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن انور محمد سيد محمد الشنقيطي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠١٨٦٠٥٦٤٠ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



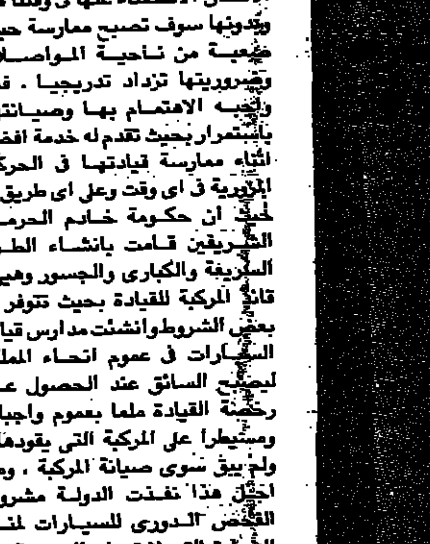
باقلامهم



النقيب جرمان احمد الشهرى

استكمالا للحديث عن اعمال وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية ومشاركاتها في خدمة ضيوف الرحمن ، نتحدث اليوم عن المجال الاعلامى والثقافى لما له من اهمية كبيرة فى ارشاد الحجاج وتوجيههم . لذا فان ادارة العلاقات العامة بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بالتعاون مع الادارة العامة بالرياض وبتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية قامت بجهود كبيرة من اجل تقديم خدمات اعلامية وتوجيهية للحجاج . حيث قام المركز الاعلامى والثقافى فى منى بخدمات اعلامية لضيوف الرحمن وذلك من خلال بث برامجه من الاذاعة الداخلية للمركز بواقع فترتين صباحية ومسائية اشتملت على القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة واذاعة المحاضرات والندوات الدينية اضافة الى بث الارشادات الدينية والطبية وكذلك اعداد برنامج الحرس الوطنى بشكل يومى طوال فترة الحج حيث يتم تسجيله واخراجه بالاذاعة الداخلية للمركز الاعلامى فى منى وتم اذاعته يوميا من اذاعة المملكة العربية السعودية .

وقام الجهاز الفنى والصحفى والادارى بالمركز والمزود بكافة المعدات والتجهيزات بتصوير فيلم تلفزيونى سنوى واعداد تقارير صحفية وتلفزيونية عن جهود ومساهمات الحرس الوطنى فى موسم الحج . وفى مجال الصحافة قام المركز باعداد التقارير الصحفية وتزويد وسائل الاعلام المختلفة بها وتسهيل مهمة الصحفيين فى الحصول على كل المعلومات اللازمة كما ان المركز الاعلامى الثقافى فى منى مزود بمكتبة ثقافية يتم من خلالها توزيع الكتيبات والمجلات والنشرات الصادرة عن الحرس الوطنى .





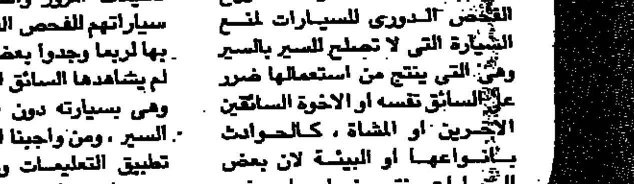
ملازم اول مظلى عبدالله سعد القثامى

يسرنى أن انوه باهمية المركبة والتى اصبحت وسيلة ضرورية لنقل الانسان ومهمة جدا ، ولم يستطع الانسان الاستغناء عنها فى وقتنا هذا وبدونها سوف تصبح ممارسة حياته صعبة من ناحية المواصلات وضروريتها تزداد تدريجيا . فمن واجبه الاهتمام بها وصيانتها باستمرار بحيث تقدم له خدمة افضل اثناء ممارسة قيادتها فى الحركة المرورية فى اى وقت وعلى اى طريق .. حيث ان حكومة خادم الحرمين الشريفين قامت بانشاء الطرق السريعة والكبارى والجسور وهيىء قائد المركبة للقيادة بحيث تتوفر به بعض الشروط وانشئت مدارس قيادة السيارات فى عموم انحاء المملكة ليصبح السائق عند الحصول على رخصة القيادة ملما بعموم واجباته ومسيطرا على المركبة التى يقودها ، ولم يبق سوى صيانة المركبة ، ومن اجل هذا نفذت الدولة مشروع الفحص الدورى للسيارات لمنع السيارة التى لا تصلح للسير بالسير وهى التى ينتج من استعمالها ضرر على السائق نفسه او الاخوة السائقين الآخرين او المشاة ، كالحوادث بانواعها او البيئة لان بعض السيارات ينتج منها عوادم غير صحية تلوث البيئة .

وقد حددت مدة الفحص بالنسبة لاستعمال السيارة واثبتت الاحصائيات المرورية ان الفحص الدورى ساهم اسهاما فعالا فى انخفاض نسبة اعداد الحوادث المرورية ولم يوضع الا من اجل توفير الامن والصحة والسلامة للجميع فى ربوع الوطن العربى ، وارجو ان يتبع الاخوة السائقون مالكو السيارات تعليمات المرور والسلامة وتقديم سياراتهم للفحص الدورى والاهتمام بها لربما وجدوا بعض الاعطال التى لم يشاهدها السائق او يجهل عواقبها وهى بسيارته دون ان يتوقف عن السير ، ومن واجبنا الامنى والمرورى تطبيق التعليمات ومنع المخالفات عموما من اجل توفير السلامة والحماية .

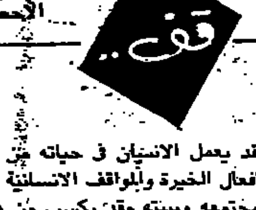
سائلين الله جل وعلا ان يكتب السلامة للجميع .

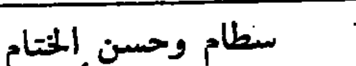
والله الموفق .











سطام وحسن الختام

قد يعمل الانسان فى حياته من الاعمال الحسنة والافعال الخيرة والمواقف الانسانية ما يؤدى به دوره فى مجتمعه وبيئته. وقد يكسب من هذه الدنيا الشيء الكثير الذى هو من نصيب ورثته وقد يهتدى ليقوم بالدور المطلوب منه فى هذه الحياة فيعمر الارض ويزرع الزرع ويبنى المساجد وقد يفعل من الاعمال الخيرة الشيء الكثير .. ولكن ان يجعل خاتمة اعماله افضلها فهذا مالا يقدر عليه احد الا من كتبها الله له وهداه اليها وكرمه بها

فالجندى سطام الشمرى احد منسوبى الكتيبة ٢١ بجدة سابقا شاب فيه من الشهامة والتضحية الشيء الكثير وله من المواقف المشرفة والرجولية والانسانية ما يطغى على عدد سنوات عمره الخمسة والعشرين وهذه شيمة ابناء هذا البلد وخاصة العسكريين منهم .

فقد جعل الله خاتمة اعماله ان زار احد اقاربه بالمستشفى التخصصى بالرياض فوجد قريبه فى حاجة يرثى لها لاصابته بالفشل الكلوى منذ عدة سنوات فقرر على الفور التبرع له بكلية دون مقابل سوى احتسابها صدقة لوجه الله غير طالبا لشهرة او مال ولم يعلم انها هى خاتمة اعماله ولم يعلم ان يومه اقرب من قريب .

فبعد ان انتهى عملية التبرع ونقل الكلية وتاكد من سلامة ومعافاة قريبه ومغادرته للمستشفى عاد راجعا الى اهله فى حفر الباطن حيث ينتظره ذلك الحادث الاليم الذى ذهب ضحيته دون خطأ منه فسبحان الهادى الى حسن الخاتمة ورحم الله سطام الشمرى ذلك الشاب الشهم الذى جعل خيرة اعماله أخرها فالى جنة الخلد يامن وفقك الله لحسن الختام ولذويك عزائنا .

مسعد الشمرى

وكالة الحرس الوطنى بالغربية





عالم الشيطان

جاءنى الى العيادة النفسية رجل فى الخمسين من عمره ، وان بدا اكبر من ذلك بكثير قال لي اريد ان ارعى اولادى ، اخاف على ابنتى الصغيرة منى اهرب منها تقف على باب غرفتى تبكى تريد الدخول واللعب معى .. اخاف عليها من دخان المخدرات .. اخذت كل صحتى وكل مالى وكل عمرى ، تستغرق منى كل وقتى لم تترك لي ولاولادى الا القليل . اريد ان احافظ على ذلك الذى تبقى .. دخل المستشفى للعلاج وتحمل معى ثلاثة ايام مؤلمة يعرفها كل مدمن مخدرات مر برحلة العلاج القاسية فى نهاية اليوم الثالث ابى الشيطان الا ان يسترده الى حزبه بعد منتصف الليل داهمه شياطين فى شكل بشر كان الرجل مازال ضعيفا لم يبرأ من دائه القاتل ، التفوا حوله واخذوا يضاحكونه ثم الحوا عليه ان يخرج معهم وان يترك ذلك الهراء كان اضعف من ان يقاوم مازينوا له فانطلق معهم مرة اخرى الى عالم الشيطان عالم المخدرات .. عادت الضحية الى براثن الشيطان .. مرة اخرى .

دكتور عبدالحميد هاشم
اختصاصى الامراض النفسية
مستشفى السلامة

وزير داخلية تنزانيا :

دور رائد لخادم الحرمين الشريفين فى خدمة الاسلام والمسلمين

● جدة - خالد سعيد بلحكم :

نوه معالى السيد محيى الدين كيما وزير الداخلية بجمهورية تنزانيا بالخدمات التى قدمتها المملكة لحجاج بيت الله الحرام .. واشاد معاليه فى تصريح للصفحة الامنية « العيون الساهرة » بان هذه الخدمات تستحق الشكر والتقدير خاصة وان المملكة العربية السعودية قد وفرت كافة الامكانيات وجندت جميع القطاعات لخدمة الحجاج خاصة القطاع الامنى الذى اكد صلابته وجده وبذل رجاله جهودا كبيرة لخدمة ضيوف الرحمن وتسهيل تنقلاتهم مشيرا معاليه الى المستوى الثقافى والتعليمى والاسلوب المتحضر الذى يتعامل به رجل الامن السعودى مما جعل له اثرا كبيرا فى نفوس الحجاج .

مقدرة فائقة لرجال الامن فى احتواء حوادث التفجيرات

واضاف ان من ياتى الى هذه الديار المقدسة يحس بالراحة والطمانينة لانه ياتى الى بيت الله الحرام لرض الرسالة والانبياء والامن والامان .

واضاف معالى وزير داخلية تنزانيا بما امتاز به رجال الامن العام بالمملكة من احتواء حوادث الانفجار خلال موسم الحج مما جعل لهذه الحكمة وطرق مباشرتها من قبل سلطات الامن السعوديين مما جعل لهذه الحكمة ان ادى الحجاج مناسكهم فى يسرودون عناء أومشقة حتى ان اغلب الحجاج لا يعرفون ماذا حدث فى مكة المكرمة .. وهذا يؤكد قيادة المملكة فى جدها وتحملها من منطلق العقيدة الاسلامية .

واعرب معاليه عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين على كل هذه الجهود الطيبة فى خدمة العالم الاسلامى وحجاج بيت الله الحرام والتى هى بلاشك محل تقدير شعوب العالم الاسلامى .

وعن العلاقات بين المملكة وتنزانيا قال معالى وزير الداخلية التنزانى : ان العلاقات قوية وتمتد جذورها من العقيدة الاسلامية التى تجمع بين البلدين .. واننى انتهز هذه الفرصة لأرفع نيابة عن حكومة وشعب تنزانيا الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء على المساعدات التى قدمت لبلادنا والتى كان لها الاثر الايجابى فى نفوس الحكومة والشعب التنزانى والتقدير والاحترام لحكومة وشعب المملكة العربية السعودية .. هذه المملكة الفتية الرائدة فى العالم الاسلامى وما تقدمه من جهود مضنية من اجل توحيد الصفوف الاسلامية لرفع راية التوحيد عالية باذن الله تعالى .

وحول التعاون الامنى بين تنزانيا والمملكة قال معاليه : ان التعاون بين المملكة وتنزانيا قائم فى كافة المجالات خاصة فى المجالات الامنية وقد قطعنا فى هذا المجال خطوات كبيرة سواء فى مجال البحوث الامنية او فيما يؤمن مصالح البلدين وخدمة قضاياهما .. وسوف تكون هناك خطط تطويرية بهذا المجال خاصة وان الاجهزة الامنية تعتبر الهدف الاساسى لاى بلد .

وحول جهود تنزانيا فى مكافحة المخدرات قال معاليه : المخدرات داء فتاك يهدد شباب الاسلام من خلال اناس لا يعرفون كتاب الله وسنة نبيه المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم .. ولاشك ان تنزانيا تبذل جهودا كبيرة من خلال اجهزتها الامنية فى تعريف ابنائها باخطار هذا الوباء من خلال اجهزة الاعلام المختلفة .

كلمة المحرر

اجمع كل الذين غادروا المملكة الى ديارهم من حجاج بيت الله الحرام بعد ان ادوا فريضة الحج فى يسر وسهولة وشاهدوا المنجزات العظيمة التى حققت فى عهد الملك فهد الزاهر .. اجمعوا جميعهم الى ان المنجزات من طرق وانفاق وجسور ومراكز صحية ومياه تم تنفيذها جميعها لخدمة ضيوف الرحمن هذا العام .. حقا انها ايام خالدة عاشتها المملكة العربية السعودية وعاشها معها العالم الاسلامى عبر الملايين الذين وقفوا فى عرفات او الذين تابعوا هذه الوقفة عبر النقل المباشر الى العالم اجمع .

وهاهو البلد الامين مهبط الوحى ومنبع النور والهدى .. يودع هؤلاء الحجاج الاكارم بكل الحب .. مثلما استقبلهم بكل الود وجند كافة الطاقات لراحتهم وامنهم وسلامتهم .

وقد اثمرت الجهود ولله الحمد ووفرت كل مامن شانه ان يجلب الاطمئنان والراحة الجسمية والنفسية لحجاج البيت العتيق .

لقد بذلت الدولة حفظها الله عشرات البلايين خلال السنوات الماضية فى انشاء مايقرب من (٤٥) نفقا متعددة الاتجاهات لتسهيل وتقريب المساحة للحجيج بين المسجد الحرام والمشاعر المقدسة الاخرى بالاضافة الى مبالغ كبيرة بذلتها الدولة فى خدمة الاسلام والمسلمين تتمثل فى تمهيد الاراضى المقدسة وتوسعتها وتهيئتها فى منى ومزدلفة وعرفات .. خدمات تجاوزت الطرق وتوسعتها الى تهذيب الجبال وتطويعها بما يتماشى وعدد الحجاج المتزايد عاما بعد عام .. والى توفير الامن والامان والطمانينة لهذه الاعداد الكبيرة من حجاج بيت الله الحرام .

كما وفرت المملكة كبائن اتصالات هاتفية وبرقية وتلكسية وفاكسميلى .

كذلك شاهد الحاج مشاريع الطرق العظيمة الحديثة والجسور سواء فى داخل المشاعر فى مكة المكرمة او المدينة المنورة والمستشفيات الكبيرة الثابتة والمتنقلة كلها لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

وهاهى جميع الدوائر الحكومية تعمل بجد ومثابرة لتوديع البقية من حجاج بيت الله الحرام فى جميع موانىء المملكة .

ذلك هو الهدف وتلك هى الغاية وفى مضمونها يكمن سر القدرة والتوفيق على تحقيق احسن المنجزات .

محمد عبده التوسانى





من اجل سلامة المشاة

● اخى السائق ماذا تعمل فيما لو تعطلت سيارتك فى الطريق ؟

عليك ان تخرج السيارة من الطريق الى اقصى اليمين ، ثم افتح غطاء المحرك واشعل وماضات الطوارىء .. واربط منديلا او قطعة من النحاس الابيض على هوائى الراديو او مقبض الباب .. واذا كنت مضطرا للوقوف فى الطريق فاحرص على وضع مثلث التحذير على بعد « ٣٠٠ » قدم خلف السيارة

مع تحيات مرور الطائف

الامير نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

الفريق اول عبدالله ال الشيخ
مدير الامن العام

المجتمع الامنى

* الرائد توفيق حسن جوهرجى

○ قام مدير ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة الرائد توفيق حسن جوهرجى بتهنئة تسعة افراد من منسوبى الادارة بمناسبة ترقيتهم وذلك لجهودهم المميزة وتفانيهم فى خدمة الوطن الغالى وقد حثهم الرائد توفيق على بذل المزيد من الجهد فى اداء الاعمال المناطة بهم خصوصا فى هذه الفترة وذلك لتقديم افضل الخدمات التى تقوم المديرية العامة للدفاع المدنى بتوفيرها للجميع .

* عائض جمعان الفيان

○ الاستاذ عائض جمعان سعد الفيان رئيس قسم الاحوال الشخصية بقائمقام جدة خرج من المستشفى بعد ان مكث فيها عدة ايام للعلاج ... الحمد لله على السلامة .

○ احتفل النقيب عبدالله عتيق الصواط بجوازات مطار الملك عبدالعزيز بجدة بنجاح نجله عبدالله من الصف الثانى الى الثالث فى مدرسة الرحاب الابتدائية بجدة بتقدير ممتاز مع شهادة تفوق وجائزة .. الف مبروك .

كما نجحت شقيقته الطالبة اشواق من الصف الاول الى الثانى من المدرسة « ١٠٥ » بجدة بتقدير ممتاز مع شهادة تفوق وجائزة . الف مبروك .

نداء لكل مسلم

ان السموم البيضاء تؤثر على الجهاز تاثيرا سيئا مما يؤدى بالتالى الى الاضطرابات النفسية والعقلية .

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

خدمات عاجلة

الطوارىء

شرطة النجدة « ٩٩٩ »
الدفاع المدنى « ٩٩٨ »
الهلال الاحمر « ٩٩٧ »
حوادث المرور « ٩٩٣ »

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة • إعلانات مبوبة • إعلانات مبوبة • إعلانات مبوبة • إعلانات مبوبة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فيصل سعيد عبدالله الغامدى مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٠٦٢١٨٣٠٦ قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد صالح عبدالله عن فقدان اقامة رقم ١٨٦١٢/ح مصدرها الرياض في ١٤٠٩/٧/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن السيد / على مجمل صالح السمحي يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل صادرة من مكتب العمل والعمال بابها برقم ٣٣٠٧ بتاريخ ١٤٠٧/٥/١١هـ برجاء من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بابها وله الشكر .

■ يعلن امتياز احمد حضور احمد عن فقدان جواز سفر رقم ٤٠٣٧٩١ مصدرد كراتشى فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الباكستانية .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوة شوعيه عبدالرحمن مسعد مساعد الجهني حاملة حفيظة نفوس رقم ٤٣٢٦ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٧هـ سجل جدة طالبه تصحيح اسمها شوعيه عبدالرحمن مسعد مساعد الجهني بحيث يكون اسمها بعد التصحيح بلقيس عبدالرحمن مسعد مساعد الجهني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن الله بخش بجر عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥/٥٥٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن على حميدان الحارثى عن فقدان استمارة سيارة جالنت م٨٧ رقم ١٥٠٢٤٨٣ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن عبدالسبحان محمد يوسف باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٦٠٥٧٦٥ تاريخ ١٤٠٩/٧/٦هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات الطائف .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد على مسله القرني مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم البطاقة ١٠١٧٤٠٨٧١٢ قد فقدت منه في ١٤٠٧/٢/١٧هـ ومصدرها القنفذة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ يعلن السيد محمد على مسله القرني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٩٣٦٥١٧ تاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ مصدر جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة

■ يعلن محمد عايش عبدالفتاح ابو الحاج عن فقدان لوحة سيارته البونتياك رقم ١٣٨٣٣٩٦ موديل ٨١ من يجدها برجاء الاتصال ت.٦٦٠١٥٠٠ وله الشكر

■ يعلن على منصور عمر محسن السارعى يماني عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٧٥٧٨ وتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٨ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مصدرها

■ يعلن خالد احمد خضر الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٠٤٤ في ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ يعلن منير احمد زهور احمد بخش عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ٨٣ رقم ١٢٦٥٧٤٠ خصوصي السعودية من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة

■ تعلن نعمات عبدالوارث شهاب مصرية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٢٠١٢٤٠٨٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١١هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ يعلن محمد سفير محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣٠٢٢ في ١٤٠٩/٣/٥هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مصدرها

■ يعلن سعيد سعد حمود المخلفى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٣٦٢٣٣٢ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ يعلن لطفى حسين توكماك تركي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٠٩٧٦٠٢٣ في ١٤٠٩/٢/٩هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ يعلن محمد يوسف ضياء جيلان تركي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٤٨٠٧٧٦٠ في ١٤٠٩/٢/٢٢هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ يعلن ياسر عدنان بن امين شيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٧٦٤ في ١٤٠٥/١١/٢٥هـ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٩/١٢/٣٠هـ المواطن عبداللطيف محمد على محمود كيماوى مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٧٤٩٤٥١٩ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ المواطن سعيد سعد حمود المخلفى مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٢٣٦٢٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سميع الله قدره الله قاضي عن فقدان اقامة برقم ٥/١٧٨١٣٥ مصدرها جدة في ١٤٠٦/٢/٢٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات

■ يعلن خالد عتيق الله حامد الضريحى عن فقدان استمارة سيارة كريسيدا جي ال موديل ٨٤ رقم ١٤٢٠٠١٣ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سعد بن عايض بن احمد الشمراني قائلا ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل المنزل والكائن في جدة ك ١٠ ش السريع والمحدود كما يلي :
شمالا : ممر ٧/٤٠ متر ثم صالح عايض الردادى بطول ١٢/٥٨
جنوبا : ممر ٦ر٩٠ متر ثم ارض فضاء بطول ١٢/٩٥
شرقا : ملك سعيد جماح الزهراني بطول ١٩/٦٠
غربا : ممر ٥ر٤٠ + ٤ر٤٠ مترثم عبيد الله سعود السلمي بطول ١٩/٣٤
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ يعلن السيد خضر ثويبت عامر السلمي عن فقدان صك شرعي رقم ٢١١٤ جلد ٤٢/ط/ث تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ مصدر كتابة عدل جدة الاولى فعلى من يعثر عليها يسلمها الى كتابة عدل جده الاولى

■ يعلن انعام الله جان سبحان عن فقدان اقامة رقم ٢٠٠٨١٠٧٩٢٨ مصدرها جدة في ١٤٠٧/٨/٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة

■ يعلن عبدالله محمد حمزة عن فقدان بطاقة الاقامة برقم ٢٠٣٤٤٠٨٠٩٢ مصدرها جدة في ١٤٠٩/١٠/١٥هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٠٣٤٤٠٨٠٩٢ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او جوازات جدة

■ يعلن سيد الزمان عن فقدان جواز سفره رقم ١٥٦٧٢٩ الصادر من نبوكوارت فعلى من يجده يسلمه الى سفارة الباكستان

■ يعلن على عوض زرارى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٧٤٩٥٦ مصدرها جدة وكذلك استمارة سيارة بيجو م٨٣ رقم اللوحة ١٠٠٢٠٥٠ غ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت٦٧١٠٦٧٨

■ يعلن نبيل محمد سعيد مطير باحميشان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ مصدرها مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها لمرور جدة وشكرا

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سعود غانم سالم اليحيوى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ٧ شرق شارع بن لادن والمحدود كما يلى
شرقا ٩٠ متر ويحده ملك مساعد بن على السريحى
غربا ٩٠ متر ويحده ممر ١/٦٠ ثم جار مطربن صقر العتيبى
شمالا ١٢/٠٥٠ متر ويحده ممر غير نافذ جار على بن ضفيدع العتيبى
جنوبا ١١/٩٥٠ متر ويحده شارع ١٠/١٠ + ٥٠/٥٠ متر ثم مستودع وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

■ يعلن عوض على صالح الغامدى عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٠ رقم اللوحة ١١٨٠٥٢٦ خصوصي السعودية مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور بلجرشي وله الشكر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن سعيد على بن سعيد صاحب الحفيظة رقم ٢٧٥ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٣هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة شهرة العائلة ال مسلم وشهرة القبيلة الغامدى ليصبح الاسم كالتالى سعيد على سعيد ال مسلم الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن فوزى على الغامدى عن فقدان استمارة سيارة هايلكس م٨٥ رقم اللوحة ٥٣٠٣٥٤٨ نقل مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور بلجرشي وله الشكر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن حسن بن حسن سهلان صاحب الحفيظة رقم ٨٠٥٨ وتاريخ ١٣٩٥/١/١١هـ سجل بلجرش طالبا اضافة اسم الفخذ المقامشة والقبيلة الغامدى ليصبح الاسم كالتالى حسن بن حسن سهلان المقامشة الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم اليها المواطن محمد احمد محمد حمدان السيد الغامدى صاحب الحفيظة رقم ١٠٠٩ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٦هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل الفخذ من السيد الى ال حمدان وحذف الجد الثاني وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالى محمد احمد محمد ال حمدان الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن احمد فؤاد مختار ابوزيد الاعصر مصرى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٢٨٩٦٧٤ تاريخ ١٤٠٨/٧/١٩هـ مصدر الرياض فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الرياض

■ يعلن خلف على محمد عطية مصرى الجنسية مقيم في حائل عن فقدان رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور بريدة ومجددة من مرور حائل برقم ٢٠٠١٤٨٨٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها او الى مرور حائل وله جزيل الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فيصل عوض الشمرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٣٥٥٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ارسالها لادارة الاحوال المدنية بحائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد فتحى أبو النهى على الشيخ مصرى الجنسية مقيم في حائل عن فقدان جواز سفره رقم ٣٩٦٩٥ وتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٨م ومصدره القاهرة يرجى ممن يعثر عليه ارساله الى السفارة المصرية بالرياض وله جزيل الشكر .

■ تعلن سهير محمد حمزة حسن مصرية الجنسية مقيمة في حائل عن فقدان جواز سفرها الصادر من القاهرة برقم ٣١٣٩٠ وتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٧م يرجى ممن يعثر عليه ان يرسله الى السفارة المصرية بالرياض وله جزيل الشكر

■ يعلن محمد اسلام زاهد باكستاني عن فقدان اقامته رقم الاقامة ٢٠١٦٥٣٦٧٨٧ تاريخ ١٤٠٨/٦/٦هـ مصدر جوازات القنفذه فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات القنفذه

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمظيلف انه انهى اليها ابراهيم راجح عبيد بن العبدلى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في وادى الاحسبه المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : عبدالله محمد العبدلى بطول الضلع ١٢٤م
شمالا : ورثة عبدالله راجح العبدلى بطول الضلع ٩٨م
شرقا : عبدالله محمد العبدلى بطول الضلع ١٠١م
غربا : الهادية بطول الضلع ١١٣م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن حمدان محيسن العصيمي مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٠٥٦٦٧٠١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦هـ سجل مكة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن سابيوه ماسان تايلندية الجنسية عن فقدان جواز سفرها تاريخ ١٩٨٩ مصدره بانكوك فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة تايلند بجدة

■ يعلن كودى تالية تايلندى الجنسية عن فقدان جواز سفر تاريخ ١٩٨٩ مصدره بانكوك فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة تايلند بجدة

■ يعلن شفيع عالم عبدالصمد عن فقدان اقامته رقم ٦٧١٩٥/ ش٥ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢هـ مصدرها جوازات العاصمة المقدسة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها

■ يعلن محمد على اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٢٠٩٠٢ تاريخ ٧٩م مصدرها حيدر اباد فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

■ يعلن صالح مصلح غالب عبده الريمى يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١١٨٣٤١ تاريخ ١٩٨٣م مصدرها صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف

■ تعلن السيدة فاطمة بنت موهانا عن فقدان اقامة رقم ١٣٤٩٣٠/ف مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن سالمين سالم النهدى عن فقدان اقامة رقم ٢٠٢٤٦٦٦٨٧٣ مصدرها الطائف فعلى من يسلمها الى جوازات الطائف .

■ يعلن امير سلم موهنا فريد عن فقدان اقامة رقم ٢٠٢٩٨٢٦١٧٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن عبدالله حسن ابراهيم عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا بكس م٨١ رقم اللوحة ١٠٥١٦٤٩ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن ناصر سالم احمد عن فقدان جواز سفره رقم ٢٨٦٨٥٤ مصدره مقديشيو فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة الصومال .

■ يعلن سالم خلف سالم العنزي عن فقدان شهادة الكفاءة المتوسطة الصادرة من مدرسة الامير تركى بن عبدالعزيز بجدة العام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بالمنطقة الغربية .

■ يعلن عواد ابن عطيه المورعى الحربى عن فقدان لوحة سيارة جمس سوبر مان م٨١ رقم ١٢٤٣٩٤٤ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن الشركة الدنمركية السعودية للالبان عن فقدان لوحة سيارة فولفو رقم ٥٢٠٥٣٦٦ نقل السعودية م٨٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايه المدعو عائض سعيد عبدالله مساعد الخثعمى الشمرانى حامل حفيظة نفوس رقم ٦٢١٥٠ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٧هـ سجل جدة طالبا حذف اسم جدة الثانى مساعد وشهرته الشمرانى واضافة اسم فخذه آل سعيد بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة عائض سعيد عبدالله آل سعيد الخثعمي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن جمال فايز الدرع عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٢٦١١٣٤٣ الصادرة عن جدة فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور في جدة .

■ يعلن كريسومتو مواحاس سانتوس عن فقدان جواز سفره رقم ٠٦٠٣٤٨٢ ـ مصدرها الفلبين وكذلك بطاقة الخطوط السعودية دخول وكذلك رخصة قيادة خصوصي مصدرها جدة وكذلك بطاقة الخطوط السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى سفارة الفلبين او مرور جدة .

■ يعلن عبدالله صلفيق فريبح العلى عن فقدان استمارة سيارداتسون ٢٠٠إل م٨٦ رقم اللوحة ١٤٩٠٦١٤ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن مهر محمد يوسف فايز بخش عن فقدان جواز سفره رقم ٢/٦٣٢٥٨٢ مصدره ملتان فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو سعيد عبدالرحمن بن مسفر حامل حفيظة نفوس رقم ٤٨٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/١٨هـ سجل جدة طالبا اضافة اسم الفخذ آل مصيبيع والقبيله القحطانى بحيث يكون اسمه بعد الاضافة سعيد عبدالرحمن مسفر آل مصيبيع القحطانى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن حمدان على محمد القرني عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١/٤٠٢٨٤ مصدرها مرور الشرقية في ١٤٠٢/٢/١٨هـ وكذلك استمارة سيارة اتوبيس م٨٣ رقم اللوحة ٩٠٢٧٣٦٠ مصدرها الرياض وكذلك تصريح سواقة فمن يجدهما يسلمهما الى مصدرهما .

■ يعلن مولاى احمد حافظ عن فقدان اقامته رقم ٢٠٢٩٣٣٠٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٥هـ صادرة من جوازات ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية في بيده للعموم بانه تقدم اليها المواطن عايض جمعان محمد الغامدى من اهالى قرية معشوقة حامل حفيظة رقم ٢٢٩١٨ تاريخ ١٣٩١/٥/٢٢هـ مصدرها الباحة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماة مهد ينام والواقعة في قرية معشوقة والمقام عليها حوض بارتفاع ٣متر والتى آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلى ـ شمالا : يحدها ملك جمعان محمد الغامدى بطول ضلع ٣٨ متر . جنوبا : يحدها ارض جبلية بطول ضلع ٨٥ متر . شرقا يحدها ارض جبلية بطول ضلع ٥٤ر٥٠ متر . غربا : يحدها ملك جمعان محمد الغامدى بطول ضلع ٢٠ متر . ومساحتها الاجمالية = (١٢٥٢٥ر٢٩ مترا مربعا) . طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ... والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن جمعان سالم احمد الكناني الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٥١٦٦٤٣ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعيد بن دوخي بن على الرقاعي الغامدي مفيداً ان بطاقته رقم ١٠١٨٤٨٤٨٥٥ سجل الباحة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن محكمة المخواة بأنه تقدم لها المواطن سعد مسعود باشه العمرى الزهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٦٠٧ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٥هـ الصادرة من الباحة باستدعائه الذى يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الذي آل اليه بالأرث الشرعي والواقع في آل سكران وحدوده واطواله بالمتركما يلى . من الشمال : يحده ممر بعرض ـ ر٣م ملك سعيد محمد خميس بطول الضلع ٥٠م . من الجنوب : يحده منحدر جبلي ثم ملك المنهى بطول الضلع ٥٠م . من الشرق : يحده فضاء تمر منه اوشال لمزرعة احمد سعيد بطول الضلع ٣٢م . من الغرب : يحده فضاء بطول الضلع ٣٢م والمساحة الاجمالية هي ـ ر١٦٠٠م٢ وهو ملك والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع تود الاطلاع ومن له معارضه يتقدم بها للمحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالعزيز على احمد الكناني الزهراني مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠١٧٦٤٠٨٢٠ جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن السيد / عبدالعزيز على احمد الكناني الزهراني عن فقدان محفظة جيب بداخلها بطاقة الجامعة رقم ٨٦٥٦٦٧ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة واوراق رسمية اخرى . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها او الاتصال بتليفون ٦٣١٢٦٤٦ او ٦٨٠٦٨٧٣ .

■ يعلن المواطن محمد على محمد عبدالله الشهراني عن فقدان بطاقة مستوصف برقم ٤٦٤٦ في ١٤٠٦/١١/١٦هـ يرجى من يعثر عليها يسلمها الى مستوصف قوى الامن بعسير وله الشكر .

■ يعلن على عبدالرحمن على السليم عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٧٧٤٨٨ صادرة من مرور الخبر . يرجى من يعثر عليها تسليمها لمرور الخبر .

■ يعلن محمد عبدالله يوسف الاريش عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢١٨٦٨٨١ صادرة من مرور المنطقة الشرقية من يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

■ يعلن محمد موسى اسحاق بغلاديشي الجنسية عن فقدان دفتر اقامه رقم ٢٠٢٥٧٧٩٢٥٣ تاريخ ١٤٠٨/٩/٢٩هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات الطائف .

■ تعلن ويجياه مستيلم حسن اندونسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٥٩٢٩٦٦ تاريخ ١٤٠٨/٢/١٣هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات الطائف .

■ يعلن صالح مسفر السواط عن فقدان شهادة واستمارة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٦٤ تاريخ ١٤٠٦/١٤٠٧هـ مصدرها مدرسة اليرموك فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف .

■ يعلن رائد مشارى محمد اليحي عن فقدان رخصة قيادة سعودية رقم ٢٤٣٨ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الخبر .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن رائد مشارى محمد اليحي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مكة المكرمة اثناء تاديته الحج رقم البطاقة ١٠٠٢٧٧١٤٨٠ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ يعلن السيد سالم سعيد مبارك الشهرانى سعودى الجنسية عن فقدان استمارة سيارة قلاب مرسيدس رقم ٥٢٨٠٩٤٧ موديل ٨٥م الصادرة من مرور عسير فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عسير او الاتصال بالهاتف رقم ٢٢٥١٥٦٠ ابها وله الشكر .

■ تعلن المكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد ابراهيم حسن الذروى لفضيلة المساعد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية العريش ومقام عليها ثلاث غرف وسور بلك والمساحة الاجمالية ٢٤٠٤م٢ المحدودة بالحدود الاتيه :
شمالا : محمد ناصر قاضى وطول الضلع ٥٠م . وجنوبا : شارع وطول الضلع ٥٢م . وشرقا : شارع وطول الضلع ١٠ر٨م + ٧٠ر٢٢م + ـ ر٤٨م . وغربا : شارع وطول الضلع ٦٥م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد يحي على شعى حكمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٨٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/١هـ سجل جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطانى بالوكالة عن محمد على موسى سعودى بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بني بشر الداخليه على موكله عن طريق الارث من والده . حدود واطوال القطعة المسماه الحمراء وهى عثرى من الشمال : زرع وقف للمسجد بطول ٤٠م . ومن الجنوب : شارع يليه ارض فضاء بطول ٤٠م . ومن الشرق : ملك ورثه على بن زهبه وتمام الحد ملك محمد محمد اخو عمره وطول الضلع ٢٥م . ومن الغرب : ملك المنهى وسيلة المزرعة بطول ٢٥م . حيث تعلن المحكمة هذا للعموم فمن لديه معارضه فعليه التقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهرا واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطانى بالوكالة عن محمد على موسى القحطاني سعودى الجنسية الحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على القطعة الزراعية الواقعة في قرية درامة بني بشر الداخله على موكله عن طريق الارث من والده . حدود واطوال القطعة المسماة (عش الغراب) عشرى . شمالا : ملك محمد على سعيد تمام الحد ملك على جابر طول الضلع ابتداء من الغرب الى الشرق ٢٠ر٣٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٥ر٢٤م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٦م ثم ينكسر شمالا بطول ١٣م . جنوبا : ملك على بن على وتمام الحد ارض فضاء وطول الضلع ٥٠م . وشرقا : ارض فضاء وطول الضلع من الجنوب الى الشمال بطول ٣٥م ثم ينكسر شرقا بطول ١٤م ثم ينكسر شمال شرق بطول ٢٧م ثم ينكسر شمالا بطول ١٥م . وغربا : ملك بن على وعوض بن على بطول ٣٦م . والمحكمة الشرعية تعلن هذا العموم فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن مكتب المواليد والوفيات بالساعدية بأنه تقدم له المدعو عندارهان بهته اسجدوم ارترى الجنسية مبلغا عن فقد شهادة ميلاد ابنتها سميرة والمولودة في مدينة جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ والمستخرج له شهادة ميلاد من المكتب تحت رقم ١٤/١/٣٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٢هـ فعلى من يجدها يسلمها للمكتب خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن خالد محمد محمد عبدالعزيز عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٩١٤٠٠١٧ تاريخ ١٤٠٨/٨/٢هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن السيد / صالح عبدالله عبري يمنى الجنسية جنوبي عن فقدان جواز سفر رقم ١٣٨٧٠٦ تاريخ ١٩٧٨/١٢/١١م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكاله عن محمد على موسى سعودي الجنسية بالحفيظه رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة المزرعه في قرية درامه بني بشر الداخله عليه عن طريق الارث من والده . حدود واطوال زرع الحبله سقى على بئر العاس وبئر الحربه مشتركه يحده من الشمال : ملك محمد على سعيد بطول ٨٠ر١٧م . ومن الجنوب : بئر العاس ومنحاها بطول ٨٠ر١٧م . ومن الشرق ؛ ملك ناصر بن عبدالله بطول ١٠م . ومن الغرب : ملك سعيد على اوجبهه بطول ١٠م . حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضه عليه التقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه . والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على قحطاني بالوكاله عن محمد على موسى القحطاني سعودى الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بنى بشر الداخله على موكله عن طريق الارث . حدود القطعة المسماه العارض الجنوبي سقى على بئر الحدبه وبئر العاس المشتركه من الشمال : ملك محمد على سعيد بطول ٣١م . ومن الجنوب : ارض فضاء بطول ٣١م . ومن الشرق : مدخل مسيلة المزرعه وسيل مشاة بطول ٢٦م . ومن الغرب : ممر مشاة وماشية بطول ٢١م . حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضه عليه التقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكالة عن محمد على موسى سعودى بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على القطعة الزراعية الواقعة في قرية درامة بنى بشر الداخله عليه عن طريق الارث من والده . حدود القطعة المسمى عاس سويد عثرى . ١ ـ الشمال / ملك سعدى بنت معتق الطول ٦٢م . ٢ ـ الجنوب / ملك محمد محمد اخو عمرة الطول ٦٢م . ٣ ـ الشرق / ملك احمد محمد معيض الطول ١٢م . ٤ ـ غربا / مسيلة المزرعة وملك ناصر عبدالله الطول ١٢م . حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضه عليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكاله عن محمد على موسى بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بنى بشر الداخله على موكله عن طريق الارث من والده . حدود واطوال المدور عثرى ـ شمالا : ملك محمد عبدالهادى بطول الضلع يبدأ من الغرب الى الشرق . بطول : ٨٠ر٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧ر٨م ثم ينكسر شرقا بطول ٩م . وجنوبا : ملك مفرح على وتمام الحد على حسابى بطول الضلع ١٢م . شرقا : ملك محمد على سعيد بطول ٣٤ر٥م . وغربا : ملك على جابر بطول ٢ر٤٧م . حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اى معارضه عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكاله عن محمد على موسى سعودى بالحفيظه رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بنى بشر الداخله على موكله عن طريق الارث . حدود واطوال المدور عثرى ـ الشمال : مجزى مسيله وتمام الحد ملك عوض حسين بطول ١٣م . والجنوب : مجرى مسيله زرع المدور بطول ٨م . وشرقا : مجرى مسيله زرع المدور بطول ٣٢م . وغربا : ملك محمد على سعيد بطول ٣١م . حيث المحكمة تعلن هذا العموم فمن كان لديه اى معارضه عليه التقدم بها الى المحكمة في مده اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكالة عن محمد على موسى بسعودى الحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامة بنى بشر الداخله على موكله عن طريق الارث من والده . حدود واطوال القطعة المسماة شعب شامر وهو عثرى . من الشمال : ارض قفار بطول ٢٠٠م . ومن الجنوب : ارض قفار بطول ١٥٠م . ومن الشرق : ملك مفرح عبدالله بطول ٢٠٠م . ومن الغرب : ارض قفار صليه بطول ٢٠٠م . حيث تعلن المحكمة هذا العموم فمن لديه معارضه عليه التقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكاله عن محمد موسى سعودى الحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بني بشر الداخله عليه عن طريق الارث من والده . حدود واطوال القطعة عارض الحشاه وهو عثرى . ١ ـ شمالا : ملك سعدى بنت معتق بطول ٢٥م . و٢ ـ جنوبا : ملك عيسى عبدالهادى بطول ٢٥م . ٣ ـ شرقا : ملك سعدى بنت معتق بطول ٧٠ر٤٠م . ٤ ـ غربا : مسيله المزرعة بطول ٢٩م . حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضه عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكالة عن حيه بنت صالح راعي سعودى بالحفيظه رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة الزراعية الواقعة في قرية درامة بنى بشر الداخلة على موكلته عن طريق الارث من والدها . حدود وطول القطعة المسماة الواسط الشرقى عثرى . ١ ـ من الشمال : ملك على سلمان ابتداء من الغرب للشرق بطول ١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ١٠م . ٢ ـ من الجنوب : ملك محمد بن محمد اخو عمره بطول ١٥م . ٣ ـ من الشرق : مسيلة المزرعة بطول ١٨م . ٤ ـ ومن الغرب : ملك محمد على بن عواء بطول ١٢م . حيث تعلن المحكمة هذا للعموم فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكالة عن حيه بنت صالح بن راعي سعودى بالحفيظه رقم ١٤٨٢٩ في تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦هـ صادر من خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية في قرية درامه بنى بشر الداخله على موكلته عن طريق الارث من والدها . حدود الذنبه سقى على بير راعى مشتركة ويخص موكلتى من النوب ٢٥ر٣ ثلاثة ايام وربع اليوم .
١ ـ شمالا : ملك متعب بن سعيد وعوض بن سعيد بطول ٨٠ر٢٤م .
٢ ـ جنوبا : ممر مشاه ومجرى ماء مسيله وطول الضلع من الغرب الى الشرق ٥ر٥م ثم ينكسر شمالا شرقا بطول ١٠م . ٣ ـ شرقا : مجرى ماء يليه منحنى بئر راعى وتمام الحد ملك متعب بن سعيد ومحمد بن على غظيف بطول ٥ر٢١م . ٤ ـ غربا : ملك المنهى وتمام الحد مجرى ماء يليه محجر مشترك لورثة آل راعي بطول ٣٣م . حيث تعلن المحكمة هذا للعموم فمن لديه معارضه عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكاله عن محمد على موسى سعودى بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط . طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بنى بشر الداخلة على موكله عن طريق الارث من والده . حدود واطوال القطعة المسماه العارض الشمالي وهى سقى على بئر العاس وبئر الحدبه المشتركه . شمالا : بئر العاس ومنحاها بطول ٢٠ر١١م . وجنوبا : ملك محمد على سعيد بطول ٦٠ر١٦م . وشرقا : ملك سعيد بن على او جبهه بطول ٣٦م . وغربا : ملك سعيد على ابو جبهه واخيه عوض على بطول ٢٦م . وحيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه المعارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد بن على القحطاني بالوكالة عن محمد على موسى سعودى بالحفيظه رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامه بنى بشر الدخله على موكله عن طريق الارث من والده . حدود واطوال القطعة المسماة الواسطه وهى سقى على بئر العاس وبئر الحديه وهى مشتركة . ١ ـ من الشمال : ملك سعدى بنت معتق بطول ٤٥م . ٢ ـ من الجنوب : ملك على بن جابر بطول ٤٥م . ٣ ـ من الشرق : ممر مشاه وماشيه بطول ٥م . ٤ ـ من الغرب : ملك محمد على سعيد بطول ٥م . حيث تعلن المحكمة هذا للعموم فمن لديه معارضه عليه التقدم لها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكالة عن حيه صالح راعي سعودى بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في قرية درامة بنى بشر الداخلة على موكلته عن طريق الارث من والدها . حدود واطوال القطعة المسماة الواسط الغربي عثرى . الشمال : ملك على بن سلمان بطول ١٠م . ومن الجنوب . ملك محمد محمد اخو عمرة ١٠م . ومن الشرق ملك محمد على بن عواء بطول ١٢م . ومن الغرب : ملك حابى محمد بطول ١٢م . حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضه عليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ...

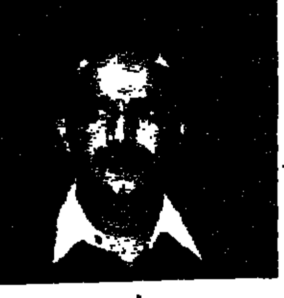
■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني بالوكالة عن حيه صالح راعي بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام عن قطعة زراعية الواقعة في قرية درامة بنى بشر الداخلة على موكلته عن طريق الارث من والدها . حدود الزرعين الحضرين الاعلى والاسفل سقى على بئر راعي ويخص موكلته في نوبها ثلاثة ايام وربع اليوم وهى مشتركة من الشمال مجراء ماء الزرعين ويصب في محجر / محمد عوض بطول ٢٠م . ومن الجنوب مجراء ماء ويصب في محجر / محمد عوض وتمام الحد محجر مشترك لورثة ال راعى وطول الضلع ٣٠م من الشرق محجر / محمد عوض وبطول ٢٠ر١٦م . ومن الغرب بئر راعي ومنحاها بطول ١٤م ثم ينكسر جنوب شرق محاذيا لملك محمد على غظيف بطول ٥ر١٤م حيث تعلن المحكمة هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .



مشعل بن محمد يتابع الاستعدادات اولا باول

كان صاحب السمو الملكى الامير مشعل بن محمد بن سعود رئيس لجنة التطوير موجودا طوال يوم امس فى مقر المركز الرياضى حيث اشرف سموه منذ الساعات الاولى على استعدادات وترتيبات حفل الافتتاح كما امر سموه بتذليل العقبات التى واجهت الزملاء الاعلاميين وكان سموه شديد الحرص على متابعة كل ما تم اعداده لتنظيم الدورة وكان سموه قد عقد اجتماعا خاصا بادارة ولاعبى نادى غامد ممثل منطقة الباحة وحثهم على بذل قصارى الجهد من اجل تمثيل المنطقة خير تمثيل ووعدهم سموه بجوائز تشجيعية عند فوزهم بالبطولة .

الفودة فى الباحة

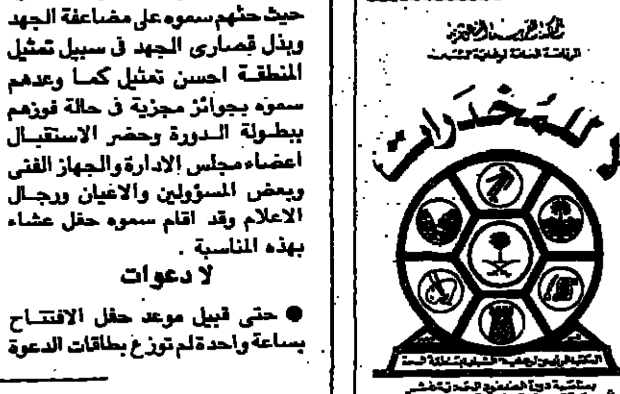


محمد فوده

حكم كرة القدم الدولى ورئيس لجنة الحكام الفرعية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ محمد عواد فودة غادر المدينة متوجها الى الباحة لحضور اجتماع رؤساء لجان الحكام فى مناطق المملكة الذى يعقد ضمن فعاليات دورة الصعود المقامة هذه الايام .

ابو فهد يجرى تدريبات منتظمة يوميا مع زميله محمد الشريف استعدادا لمشاركته فى ادارة مباريات بطولة مجلس التعاون القادمة فى البحرين .





لقطات سريعة من الدورة

سمو الامير مشعل عاتب !

● ابدى صاحب السمو الملكى الامير مشعل بن محمد بن سعود رئيس لجنة تطوير اندية منطقة الباحة عتبه الشديد على الدكتور هجاد الغامدى رئيس نادى غامد مشيرا سموه الى ان غيابه عن النادى فى الفترة الماضية كان له اكبر الاثر السيء فى نفوس اللاعبين .

حكام من مختلف الدرجات

● يشارك فى تحكيم هذه الدورة مجموعة من حكام الدرجة الاولى والدرجة الثانية فيما يشارك الاستاذ حسن البحيرى الحكم الدولى فى تحكيم المباريات .

الغامدى عريس

● الملازم اول سعد خلوفة الغامدى لاعب خط الوسط فى نادى غامد يشارك فريقه فى الدورة رغم انه لا زال فى اسبوع العسل اذ احتفل بزواجه مساء الاربعاء الماضى .. مبروك وبالرفاه والبنين .

هجاد .. محرج

● اوضح الدكتور هجاد الغامدى رئيس نادى غامد ان ما نشرته المدينة حول سفره الى الخارج قد اوقعه فى حرج مع اسرته الذين كانوا يعتقدون انه داخل معسكر النادى ولا يستطيع الاتصال بهم . احد الحاضرين علق على ذلك قائلا : الخبر لم يتضمن سفرك الى المغرب وانما اقتصر على الجزء الاول من الرحلة الى القاهرة .. المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية الباحة الذى حضر الحوار علق بقوله ان اهل الصحافة اكثر الناس معرفة باماكن سفر المسؤولين باعتبارهم اكثر الناس اتصالا حتى فى الاجازات !!

امير الباحة يستقبل اعضاء فريق غامد

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة مساء امس الاول الاثنين اعضاء فريق نادى غامد ممثل اندية منطقة الباحة فى دورة الصعود حيث حثهم سموه على مضاعفة الجهد وبذل قصارى الجهد فى سبيل تمثيل المنطقة احسن تمثيل كما وعدهم سموه بجوائز مجزية فى حالة فوزهم ببطولة الدورة وحضر الاستقبال اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفنى وبعض المسؤولين والاعيان ورجال الاعلام وقد اقام سموه حفل عشاء بهذه المناسبة .

امير الباحة

لا دعوات

● حتى قبيل موعد حفل الافتتاح بساعة واحدة لم توزع بطاقات الدعوة للمسؤولين واعيان المنطقة .. واثر ذلك بدوره على عدد الحضور فى حفل الافتتاح .. العديد من المسؤولين اتصلوا يسالون عن اماكن بيع التذاكر .

طباخ مسؤول عن البطاقات

● ظل الزملاء الاعلاميون يتوسلون للحصول على البطاقات المخصصة لهم حيث اصر احد اعضاء لجنة التغذية على حجزها لديه حيث يحضر الجميع فى لحظة واحدة قبل البدء بدقائق .

كلام جرايد

● مكتب الرعاية بالباحة كان قبل بدء الدورة يصرح كالعادة بان كافة الامكانيات ستكون متاحة ومتوفرة الا انه حتى الآن لم نر شيئا من قراراته .

خلود القصيم كيف وصل الى الباحة

لعب مباراتين مع القلعة ومرخ ففاز فهل يحقق الانجاز ؟

لؤلؤة الفريق النيف هل يسطع فى سماء الباحة

كتب ـ سليمان النصار :

● فى نهاية الاسبوع الماضى حل ابناء الخلود ضيوفا على شباب الباحة وذلك للمشاركة فى دورة الصعود للدرجة الاولى التى سوف يسدل عن ستارها يوم الخميس القادم .. هذا وقد اكد رئيس نادى الخلود محمد النيف المحمد على ان طموحات فريقه كبيرة نحو الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى .. واضاف النيف بان اصرار اللاعبين وحماسهم سيدفعان الفريق الى المنافسة والعودة الى القصيم بامل كبير لتحقيق حل كل خلودى .

وعن مدى استعداد الفريق قال النيف انه بدأ يوم الخامس عشر من شهر شوال لغير الطلبة حيث تم الانتظام الكلى لجميع اللاعبين يوم ١٤٠٩/١١/١٢هـ بعد انتهاء فترة الامتحانات حيث بدأ مدرب الفريق الكابتن محمد الكيلانى ومساعده محمد رياض باعداد الفريق اعدادا بدنيا ومهاريا بعد ذلك خاض الفريق عددا من اللقاءات الودية كانت اولها مع مرخ والثانية مع القلعة وكلاهما مشاركين فى دورة الصعود وكانت النتائج جيدة حيث فاز الفريق فى هاتين المباراتين .. بعد ذلك دخل الفريق معسكرا خارج المنطقة فى الوشم [شقراء] استعد خلالها الفريق بفترتين للتدريب صباحية ومسائية خاض خلال فترة المعسكر لقاءين مع فريق الوشم واخر مع فريق المزاحمية .. وقال النيف ان ادارة النادى وفرت كافة امكانياتها وما يحتاجه اللاعبون لتحقيق امل المنطقة فى الصعود ليكتمل العقد الرابع مع العربى والتعاون والنجمة فى دائرة اندية الدرجة الاولى .



الخلود

من وفد الفريق :

يضم الفريق جهاز ادارى يرأسه الاستاذ / على الطريفى المشرف الرياضى ومدير الكرة ويساعده فى ذلك محمد العوض عضو مجلس الادارة .

وجهاز فنى يتكون من الكابتن محمد الكيلانى ومساعده محمد رياض .

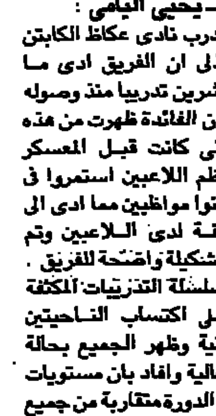
والفريق يملك نجوما زاخرة من ابرزهم احمد الرشيد وفهد البطاح وعبدالله القويعى ويوسف الطريفى وعبدالرحمن ابو على وسليمان النيف .. وهناك نجوم اخرون سوف تكون مدينة الباحة هى بداية انطلاقاتهم نحو النجومية .

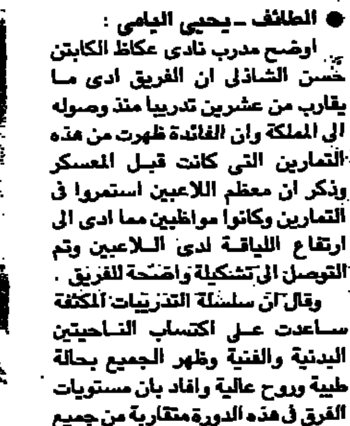
النيف والمشاركة :

صالح النيف ذلك النجم اللامع وصاحب اللمسات السحرية والتمريرات المتقنة .. وهو قائد الفريق لم تتضح مشاركته بعد من عدمها .. ويتمنى الخلوديون ان يتلألأ هذا النجم مع بقية زملائه فى سماء الباحة .. ترى هل يشارك ابن النيف لا ندرى الايام القادمة كفيلة بالكشف عن ذلك .

● مدرب عكاظ ●

مستويات الفرق متقاربة والفرق الروح









حسن الشاذلى

● الطائف ـ يحيى اليامى :

اوضح مدرب نادى عكاظ الكابتن حسن الشاذلى ان الفريق ادى ما يقارب من عشرين تدريبا منذ وصوله الى المملكة وان الفائدة ظهرت من هذه التمارين التى كانت قبل المعسكر وذكر ان معظم اللاعبين استمروا فى التمارين وكانوا مواظبين مما ادى الى ارتفاع اللياقة لدى اللاعبين وتم التوصل الى تشكيلة واضحة للفريق .

وقال ان سلسلة التدريبات المكثفة ساعدت على اكتساب الناحيتين البدنية والفنية وظهر الجميع بحالة طيبة وروح عالية وافاد بان مستويات الفرق فى هذه الدورة متقاربة من جميع النواحى واكد بان الفرق سيكون فى طريقة الروح والاداء والجدية وهذا سيكون الفيصل الوحيد فى الدورة .

كما ذكر بان فريق عكاظ استفاد من المباريات الودية من حيث التعرف على مستوى اللاعبين وساعدت فى زيادة الناحية الفنية والبدنية للاعبين بالاضافة الى اكتساب الخبرة والاحتكاك مع فرق فى نفس المجموعة .



ضمك

الانصار

فى ثانى أيام الصعود

ققار مع عكاظ والانصار مع ضمك والخلود مع الاخدود

فى ثانى ايام دورة الصعود الحادية عشر لابطال المناطق يقام اليوم الاربعاء ثلاث مباريات وذلك ضمن المجموعة الثانية حيث يلتقى فى المباراة الاولى ققار وعكاظ والمباراة الثانية الانصار وضمك والمباراة الثالثة الخلود والاخدود .

وبنظرة سريعة الى هذه الفرق يمكننا ان نخرج بالاتى :

● اولا : ققار وعكاظ :

ققار ممثل منطقة حائل وهو يشارك فى هذه الدورة بعد تحقيقه لبطولة المنطقة اثر فوزه على نادى الريان بالركلات الترجيحية ويعتبر هذا النادى حديث التأسيس وهذه اول مشاركة له فى دورة الصعود وقد استعد الفريق لهذه الدورة بمعسكر داخلى فى مدينة حائل باشراف مدربه التونسى عبدالحميد ابوكيدة .

وستكون هذه الدورة احتكاكا جيدا للفريق وذلك للاستفادة من هذه الدورة للدورات القادمة ومن ابرز لاعبيه مطلق الزيادى وسليمان الصقعى وخالد العلوانى وعبدالسلام المرشدى الذى سيعتمد عليهم المدرب فى خطوط الفريق المختلفة .

اما عكاظ فهو ممثل اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الغربية ويعتبر من اقدم اندية الدرجة الثانية فى المملكة ويشارك نادى عكاظ فى هذه الدورة بعد ان شارك فى عدة مواسم رياضية فى دورة الصعود ورغم مشاركته الا انه لم يحالفه الحظ فى الصعود الى اندية الدرجة الاولى منذ هبوطه ويعتبر نادى عكاظ من الاندية المرشحة لبطولة هذه الدورة وقد استعد استعدادا جيدا حيث بدأ تمارينه فى مدينة الملك فهد الرياضية وقد لعب الفريق عدة مباريات فى الباحة منها مع نادى غامد وفاز ٤/ ٢ كما خسر لقاء الاهلى بـ٢/ ١ كما لعب الفريق بعض المباريات التجريبية الاخرى وذلك باشراف مدربه الكابتن حسن الشاذلى ويعتبر عكاظ من الفرق المرشحة للمنافسة .

● ثانيا : الانصار وضمك :

● الانصار : يعتبر نادى الانصار ضمن الفرق المرشحة لبطولة هذه الدورة حيث كان من الاندية الممتازة وهبط خلال موسمين متتاليين ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ ويمثل الانصار اندية المدينة المنورة وذلك بعد فوزه على بطولة منطقته حيث تعادل فى آخر مباراة مع نادى الفزة وقد استعد استعدادا جيدا وذلك من اجل الحصول على بطولة هذه الدورة ولعب عددا من المباريات التجريبية وفاز فى جميعها ثم اقام معسكرا فى الطائف من ابرز اللاعبين موسى مرزوق ووليد الشرقى فى الهجوم وايوب غلام فى الوسط .

● ضمك ـ بطل اندية منطقة عسير وسفيرها للدورة وقد كان من الاندية المنافسة للصعود الى الدرجة الممتازة فى الدورات السابقة وقد اقام معسكرا خارجيا بالقاهرة لمدة ثلاثة اسابيع لعب خلالها ست مباريات كما لعب ايضا مع المنتخب القومى المصرى ويعتبر لاعبى ضمك من ذوى الخبرة فى مثل هذه الدورات وجماهير المنطقة الجنوبية تعقد عليهم الامال لتحقيق هذه البطولة ويعتبر الفائز فى هذه البطولة بداية انطلاقة له نحو صدارة المجموعة حيث يعتبر الفريقان من اقوى الفرق فى المجموعة الثانية .

● ثالثا : الخلود والاخدود :

● الخلود : يشارك وذلك لاول مرة فى دورة الصعود وهو بطل اندية منطقة القصيم وقد بدأ استعداده لهذه الدورة بالقصيم حيث لعب مباراتين الاولى مع مرخ وخسرها ٢/ ١ والثانية مع القلعة وفاز بها ٢/صفر ثم انتقل الى مدينة شقراء ولعب مع بعض الاندية ويمكن القول بان ابرز لاعبى الخلود صالح النيف الكابتن وابراهيم المسعودى وعبدالرحمن ابوعلى واحمد الرشيد فى الدفاع .

● الاخدود . يشارك للمرة السادسة نادى الاخدود فى هذه الدورة حيث فاز ببطولة المنطقة بعد فوزه على نجران ٢/صفر .. وهو ممثل اندية منطقة نجران وقد استعد استعدادا جيدا فى مقر النادى ثم اقام معسكرا فى جدة بمقر النادى الاهلى ولعب خلالها عددا من المباريات واختتم معسكره بمباراته مع الجالية اللبنانية بجدة وفاز بها ٦/ ١ ..

ثم انتقل الى الباحة ولعب مباراة مع نادى غامد وخسرها ١/صفر ولديه عدد من الشباب ذوو مهارات عالية وله مشاركات ايجابية فى دورة الصعود بالطائف حيث تأهل الى دور الاربعة ومن ابرز لاعبيه خالد المرشد وفهد الخليوى وعبدالله الزهرانى وقد عملت ادارة النادى على اذابة الخلافات التى كادت ان تنشأ مؤخرا مع اللاعب الزهرانى الا ان وقوف الادارة مع اللاعبين وانهاء مشاكلهم كان سببا مباشرا فى ارتفاع الناحية والمعنوية لدى الجميع .

الدهلم

الدهلم يتابع الصحف

● كشف الاستاذ عبدالرحمن الدهلم اهتماماته بالصحف كجانب من اهتماماته بدوره عندما قال فى المؤتمر الصحفى الذى عقده يوم الاثنين الماضى (اننى رايت كميات كبيرة من الصحف موجودة فى محلات البيع)

الامير بدر بن عبدالعزيز

يرعى سباق الفروسية بالطائف ويسلم كأس النادى لصاحب الجواد الفائز

** الطائف ـ يحيى اليامى :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى ونائب رئيس نادى الفروسية اقام النادى حفله الاول فى اطار مسابقات المصيف على كأس نادى الفروسية .

وحضر الحفل سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر ورؤساء الادارات الحكومية وعدد من اصحاب السمو الامراء وجمع غفير من المواطنين والمقيمين الذين يعشقون هذا النوع من السباقات .

وقد حقق ثابت لصاحب السمو الامير فيصل بن خالد كأس نادى الفروسية لهذا العام .

وتسلم صاحب الكأس من صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز وكانت نتائج الاشواط كالتالى :

** الشوط الاول :
الاول : مطره لسمو الامير فيصل بن خالد .
الثانى : الربيعيه للسيد زيد بن عبدالله السديرى .
الثالث : نجود للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز .
الرابع : رايه للامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز .
الخامس : بنت باشا لسعيد بن محمد ابو الجدايل .

** الشوط الثانى :
الاول : عبير لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .
الثانى : شيهان لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .
الثالث : ريان لسمو الامير فيصل بن خالد .
الرابع : طبيب للسيد سعد بن خالد بن شقلوت .
الخامس : كافور لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

** الشوط الثالث :
الاول : بختان لسعد بن خالد القحطانى .
الثانى : ياقوت للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .
الثالث : جديله لسعيد بن محمد ابو الجدايل .
الرابع : الخيام للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .
الخامس : راشد للامير محمد بن سعود الكبير .

** الشوط الرابع :
الاول : البشير للامير محمد بن سعود الكبير .
الثانى : المشير للامير محمد بن سعود الكبير .
الثالث : وقاد للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .
الرابع : عيون المها للامير مشعل بن يزيد بن سعود .
الخامس : سياف للسيد عبدالله بن مشرف القحطانى .

** الشوط الخامس :
الاول : شباب للامير فيصل بن خالد .
الثانى : فقى ود للامير فيصل بن خالد .
الثالث : مستقبل للسيد سلطان بن سعد السليمان .
الرابع : رعود للسيد سعيد بن محمد ابو الجدايل .
الخامس : عيّال للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

** الشوط السادس :
الاول : ثابت للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .
الثانى : الترب للامير محمد بن سعود الكبير .
الثالث : شارد للامير محمد بن سعود الكبير .
الرابع : هنداب للسيد سلطان بن حمدان المرزوقى .

وبعد نهاية الشوط الخامس تفضل صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب نادى الفروسية بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز ثم ودع سموه وسط حفاوة الجميع .

العلاوى يعود بنشاط اكثر





فيصل العلاوى

بعد ادائه لمناسك الحج عاود الاستاذ فيصل العلاوى نائب رئيس نادى الربيع نشاطه فى الاشراف على تسيير امور النادى بعقد اول اجتماع لمجلس الادارة بعد اجازة عيد الاضحى وانهاء اجراءات التعاقد مع مدرب السلة والاعداد المبكر لكشوفات التصنيف والتثبيت لجميع الالعاب استعدادا لرفعها للمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بجدة بعد الاجتماع مع اداريى ومديرى الالعاب .

أين مدير الكرة ؟

مدير كرة تولى زمام الامور حديثا فى نادى عريق غاب على غير عادته عن الحضور للنادى مساء امس .

المقربين من مدير الكرة قالوا انه غاب عن الحضور احتجاجا على قرار باعفاء ادارى فريق الشباب دون علمه .

متفرج

نتائج دورة صدام الدولية فى اليد

بغداد ـ واس / اسفرت مباريات اليوم الثانى ضمن بطولة صدام الدولية لكرة اليد والتى اقيمت يوم امس الاول فى بغداد وتشارك فيها تسعة منتخبات دولية على النحو التالى :

المملكة × العراق « أ » ٢٠/١٦
الجزائر × تركيا ١٨/٢٠
الاردن × رومانيا ٣٠/١٨
يوغسلافيا × البحرين ١٩/٢٥

وكانت مباريات اليوم الاول من البطولة قد اسفرت عن النتائج التالية :

المملكة × رومانيا ٢٩/١٨
تركيا × الاردن ٢٥/٢٨
العراق × البحرين ٢٢/٢٥
الجزائر × العراق « ب » ١٨/٢٤

زافاروف باق مع يوفنتوس

توران ـ ايطاليا ـ اف ب ـ سيبقى لاعب كرة القدم السوفييتى الكسندر زافاروف بين صفوف فريق يوفانتوس الذى جدد ثقته بزافاروف وقد ابدى رغبته بالبقاء معه بعد ان حاول يوفانتوس اقناع لاعبين عديدين بالانضمام اليه وبينهم هداف ريال مدريد هوغو سانشيز .

كابتن الخليج نطمع بدرع البطولة

تحدث كابتن نادى الخليج لسيهات الكابتن خالد مرزوق « للمدينة » استعد فريق الخليج استعدادا جيدا مثله مثل اى فريق حيث ان الفترة التى استعددنا من خلالها لدورة الصعود فترة زمنية محدودة لا تتعدى شهر وعشرين يوما تقريبا .

والامل فى الله ثم فى افراد الفريق للمنافسة فى هذه الدورة وتحقيق درع البطولة والصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى .

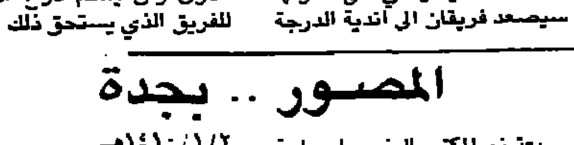
وعن توقعاته لنجاح هذه الدورة اوضح الاستاذ / عبدالرحمن الدهلم سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم .

ان النجاح دائما يسبق بدايات الامور فى الاستعدادات والمشاركات وان شاء الله اتمنى من جميع الفرق المشاركة فى انجاح هذه الدورة لان النجاح لايقف على المنضمين ولا على الحضور ولا على المشاركين بل على الجميع سواسية فهم يكملون بعضهم بعض فى نجاح هذه الحدث .

واتمنى ان تكون هذه البطولة هى نهاية جيد لبطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية والتي على ضوئها سيصعد فريقان الى اندية الدرجة الاولى وان يسلم درع البطولة للفريق الذي يستحق ذلك .



الخليج



المصور .. بجدة

يعتزم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بجدة عرض مسرحية (المصور) لفرقة مسرح الشباب التابعة للمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية مساء يومى الاربعاء الموافق ١٤١٠/١/١هـ والخميس ١٤١٠/١/٢هـ .

والجدير بالذكر ان عرض هذه المسرحية يأتى ضمن النشاط المسرحى برنامج مسرح الشباب حيث تم عرض هذه المسرحية بالمنطقة الشرقية وهذا العرض يعتبر العرض الثانى لكى يتسنى لجمهور مدينة جدة مشاهدة هذه المسرحية .

هكذا مسند الأصل


نائب رئيس مطابع الصومال يسحب القرعة


العميد سامح مباشر مدير الاهلى المصرى يسحب القرعة


القرعة فى اتحاد الكرة

تصوير : عبدالمنعم حامد

نتيجة قرعة البطولة العربية

"الهلال" مع "الموردة" فى أولى المباريات

تصعيد العقوبات على اللاعبين للنهائيات

● الرياض ـ سعيد المالكى :
بحضور الاستاذ وليد كردى الامين العام المساعد للاتحاد العربى وعضو اللجنة الفنية للاتحاد وعضوية اللجنة الفنية للبطولة والاستاذ عبدالعزيز حسن عضو لجنة المسابقات فى الاتحاد العربى وراشد الجمعان مدير الاتحاد السعودى جرت صباح امس الثلاثاء بمقر الاتحاد السعودى لكرة القدم قرعة منافسات فرق المجموعة (الثانية) التى تقام بالرياض ويستضيفها نادى الهلال حيث مثل الاهلى المصرى فى القرعة العميد سامح مباشر ومثل المطابع الصومالى الاستاذ حسن يوسف حسن ومثل الموردة الحاج هاشم فيما مثل الهلال الاستاذ محسن بخيت وقد بدأ الاستاذ راشد الجمعان الجلسة بكلمة رحب فيها باسم امير الشباب فيصل بن فهد وكافة منسوبى الاتحاد السعودى لكرة القدم بالاخوة الاشقاء ممثلى الفرق وقال ان الاتحاد السعودى لكرة القدم برئاسة الامير فيصل بن فهد كان حريصا على اشتراك اكبر قدر فى هذه المسابقة من الاخوة الاشقاء العرب بعد ذلك اعقبه الاستاذ وليد كردى بكلمة اشار فيها الى بعض التعليمات والامور الفنية التى يجب على المشاركين التقيد بها اثناء البطولة .

ثم اجريت القرعة حيث جاءت على النحو التالى :

- الاربعاء ١٢/٢٣ : الهلال × الموردة
- الخميس ١٢/٢٤ : المطابع × الاهلى
- الجمعة ١٢/٢٥ : راحة لجميع الفرق
- السبت ١٢/٢٦ : الهلال × الاهلى
- الاحد ١٢/٢٧ : الموردة × المطابع
- الاثنين ١٢/٢٨ : راحة لجميع الفرق
- الثلاثاء ١٢/٢٩ : الاهلى × الموردة
- الاربعاء ١/١ : الهلال × المطابع

هذا وقد تقرر ان يتم فى حالة الانذارات او الطرد تصعيد العقوبة على اللاعب للنهائيات حيث سيصبح ملزما بها فى حالة تأهل فريقه للعب بالمغرب .

وفى حالة الاحتجاج تقرر ان يدفع الفريق المحتج مبلغ ٣٠٠٠ ريال سعودى ليقدم خلال ساعتين عقب المباراة ويكون ذلك بشيك موقع عليه من رئيس الوفد شخصيا .. وسوف يرد هذا المبلغ للوفد فى حالة الموافقة على الاحتجاج .. ويصادر لصالح الاتحاد العربى فى حالة الرفض .

كما تقرر ان يكون رقم فانيلات اللاعبين ثابتا طوال المباريات .

ايضا تقرر ان يكون عدد الجلوس على كراسى الاحتياط ١٢ فردا خمسة لاعبين وسبعة اداريين ومدربين .

كما تقرر ان تبدأ جميع المباريات فى الوقت المحدد وهو الساعة الثامنة والنصف مساء .

فى اطار منافسات المراكز الصيفية

الفتح يفوز على الاندلس والثغر الخالدية على المنارات

● جدة ـ عاصم على عبداللطيف :
فى اطار المنافسات الرياضية والثقافية بين المراكز الصيفية التسعة والتى توجد فى كل من معهد جدة العلمى التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومقره ثانوية الثغر النموذجية .. والمركز الصيفى لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بمدرسة الاندلس وتحفيظ القرآن الكريم الاولى ومركز ثانوية الفتح وثانوية الثغر النموذجية « الخالدية » والمدرسة الاولى لتحفيظ القرآن الكريم ومركز ثانوية الفلاح . ومركز مدارس منارات جدة .

اضافة الى المركز الصيفى بنادى الاتحاد فى اطار منافسات هذه المراكز فاز المركز الصيفى بثانوية الفتح عن المركز الصيفى بالاندلس وذلك فى المنافسة الثقافية بينهما .. كما احرز مركز الثغر الخالدية انتصاره على مركز منارات جدة بـ٥ اهداف مقابل هدف واحد وذلك فى المباراة التى جرت بينهما فى الملعب الصغير بنادى الاتحاد .

كما أشارت المدينة

سنغافورة مكانا لتصفيات آسيا


المنتخب الوطنى

لجنة الفيفا اختارت المكان واصدرت الجدول

زيورخ ـ رويتر ـ اختيرت سنغافورة امس الثلاثاء لاستضافة صفيات الدور الثانى الاسيوية لكأس العالم لكرة القدم من ١٢ اكتوبر حتى ٢٩ من الشهر نفسه .

ويتأهل اول فريقين من الفرق الستة التى تلعب فى الدور الثانى للنهائيات التى تقام فى ايطاليا العام القادم .

وقرر الاتحاد الدولى لكرة القدم ـ الفيفا ـ اقامة مباريات الدور الثانى فى مكان محايد بسبب مشاكل متعلقة بالسفر .

وقد صعدت المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية الى الدور الثانى .

وسيشغل المركز السادس المتبقى اما ايران [او] الصين اللتان تتنافسان فى مباريات المجموعة الخامسة .

● جدول المباريات :

الامارات مع كوريا الجنوبية
كوريا الشمالية مع قطر
السعودية مع الامارات
الامارات مع قطر
كوريا الشمالية مع الصين [او] ايران
السعودية مع كوريا الجنوبية
الامارات مع كوريا الجنوبية
السعودية مع كوريا الشمالية
قطر مع الصين [او] ايران
الصين [او] ايران مع السعودية
كوريا الجنوبية مع قطر
قطر مع السعودية
كوريا الجنوبية مع كوريا الشمالية
الصين [او] ايران مع الامارات
الصين [او] ايران مع كوريا

فى اولى المواجهات

الكرة السعودية ضد السودانية ومن يكسب ؟!!


الهلال

الموردة

● الرياض ـ سعيد المالكى :
فى اولى الخطوات يلعب اليوم ممثلنا فى المجموعة الثانية بالبطولة العربية فريق الهلال مباراته الاولى امام الموردة السودانى وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز فى تمام الساعة الثامنة والنصف مساء .

ويلعب الهلال هذه المباراة الغامضة امام الموردة بعد ان حددت القرعة هذه المواجهة المبكرة .. ليصبح لقاء اليوم ذو نكهة خاصة اذ انه سيجمع الكرة السعودية بالسودانية وسط متابعة جماهيرية شديدة .

ولاشك ان الهلال والموردة قادران على امتاع الجماهير الرياضية الكبيرة التى ستزحف لمشاهدة لقائهما والتمتع بفنيات الكوكبة الهائلة من النجوم الذين تزخر بهم صفوف الفريقين .

فريق الهلال يدخل هذه البطولة بقيادة مدربه كنديو الذى حقق له هذا الموسم بطولة كروية هامة تتمثل فى الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين وبلاشك فانه من افضل المدربين الذين سجلوا تفوقا اثناء المنافسات المحلية .. وقد اقام الفريق الهلالى معسكرا خارجيا فى البرتغال بصدد الاستعداد لهذه البطولة التى ينظر لها الهلاليون بنظرة خاصة على امل الحصول عليها وبقاءها سعودية بعد ان تمكن الاتفاق فارس البطولة السابقة وحامل لوائها حتى الآن من تحقيقها للمرة الثانية فى تاريخه .

وكان معسكر الهلال الذى شهد غياب نجوم الفريق قد ضم نخبة كبيرة من الشباب الذين نتوقع ان يلعب بهم كنديو بعض مبارياته فى التصفيات .

وبرغم ان مباراة اليوم تأخذ طابع التنافس والاثارة الا ان الغموض الذى يصاحب اوراق الفريقين وبالذات الموردة السودانى يجعلنا نحذر الخوض فى امور فنية قد يجانبها الصواب .

الامر الذى يلزمنا بمتابعة اولى المباريات بين الفريقين ومن ثم نبدأ تسجيل اوراقنا الفنية لنحكم على مستوى وخطوط الفريقين .

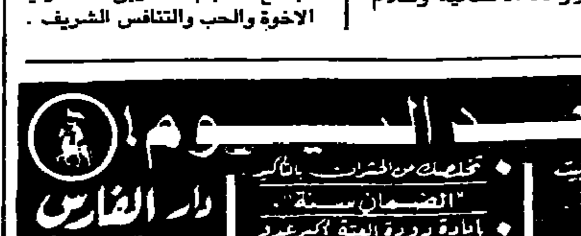
بقى ان نشير الى ان لقاء اليوم هو احد اللقاءات الاخوية التى دائما تجمع بين الاشقاء العرب وكما هو معروف فان الهدف من مثل هذه البطولات والمنافسات لا يعنى الا تجمع الشباب العربى تحت راية الاخوة والحب والتنافس الشريف .

الاتحاد يتنازل للربيع

● ابدى الاستاذ عبدالبديع لارى الادارى المشرف على فريق السلة بنادى الاتحاد استعداده للتنازل عن اللاعب فهد الجهنى لكى يتسنى له التسجيل فى كشوفات فريق الربيع من الدرجة الاولى للموسم القادم بناء على طلبه .

هذا وقد بعثت ادارة الربيع قبل فترة طلب تنسيق اللاعب من الاتحاد الذى ابدى المسؤولون فيه تجاوبا ملحوظا لتجسيد التعاون المطلوب بين فرق المنطقة .

اسماء وانباء


عبدالرحمن بحير

● الزملاء عبدالرحمن بحير محرر الفنون فى « الرياضية » وابراهيم الشهرانى المحرر بجريدة « الجزيرة » وعلى بن سلم عادوا الى المملكة بعد رحلة خارجية خلال اجازة عيد الاضحى المبارك .. الزملاء عادوا محملين بالهدايا للبعض فقط !!

● الزميل محمد العبدى المحرر الرياض بجريدة « الرياض » قرر توديع حياة العزوبية الى غير رجعة حيث يتم هذا الاسبوع زفافه على كريمة احدى الاسر .

● السيد محمد ناصر بركات باناصر عضو شرف النادى الاهلى وصاحب محلات باناصر يتماثل حاليا للشفاء من عملية المرارة التى اجريت له بمستشفى عرفات بجدة .

محمد استقبل العديد من الزوار والمكالمات التى اطمأن اصحابها على صحته وتمنوا له السلامة والشفاء .

الفلك يدور ـ تتمة

العصر الذى لا يعنى التخلى عنه سوى التبعية والخسارة واستمرار رهن مقدرات الامة بسياسات وقرارات الاخرين .

وليس يزعم احد استطاعة اى تجمع دولى الاستغناء كلية عن العالم والعيش فى عزلة من الدنيا ، لكن الحدود الدنيا لما يمكن تحقيقه عبر التجمع والوحدة هو الاكتفاء الذاتى فى ميادين بالغة الاهمية والحساسية ويتوقف عليها الاستقلال الوطنى والامن القومى .

ان احدا لن يغفر للاجيال المعاصرة اذا استمر اعتمادها الكلى على استيراد قوت يومها ، واذا ظلت عالة على غيرها فى اخطر ميادين التقنية الحديثة ، واشدها احساسا باستقلالها وامنها وسيادتها ، وقد افاء الله علينا من الثروات البشرية والطبيعية والاستراتيجية ما ليس عليه من مزيد .

وحين يصبح فى الامكان ارتباط الدائرتين العربية والاسلامية وتعاونهما فى سوق مشتركة او اى شكل ممكن من اشكال التنسيق والتكامل ، فستبرز قوة اقتصادية عملاقة ، من حقها ان ترعى مصالحها وتكون سيدة قرارها ولا ترهن استقلالها وامنها ، وتكون اقدر على الاسهام الايجابى فى تقدم البشرية ورخاء الانسانية وسلام العالم .

صحيفة يمنيه

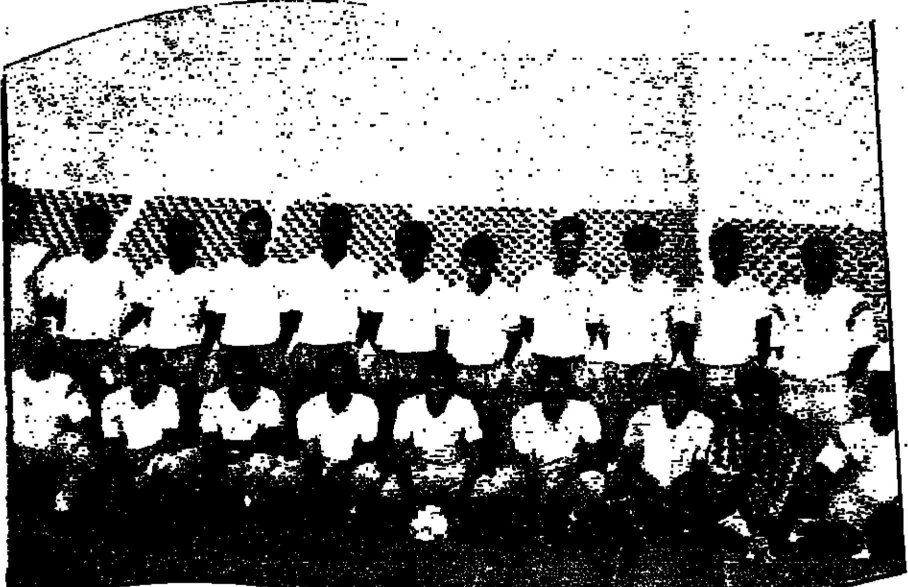
الطموح السعودي مركز على روما

ضنعـاء (واس) : نـوهت صحيفة الثورة اليمنية بالاهتمام الكبير الذى تلقاه الرياضة والشباب فى المملكة العربية السعودية .

وقال الصحيفة فى مقال نشرته اليوم تحت عنوان (الانجاز السعودى) ان ما هيأته المملكة لشبابها من مرافق ومنشآت رياضية ضخمة ودعم لا محدود مكن هؤلاء الشباب من احراز انتصارات كروية رائعة ابرزها تحقيق منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم بطولة كاس العالم التى جرت باسكتلندا مؤخرا .

واضافت ان هذا الانجاز الرائع والمتقدم لناشئى المملكة يعد انجازا للكرة العربية وللعرب جميعا مشيرة الى ان النتائج المتقدمة والعروض المثيرة التى قدمها ناشئو المملكة فى تلك البطولة مكنتهم من تتويج جهودهم باحراز كأس العالم كاول منتخب عربى واسيوى ينال هذا الشرف الكبير .

واشارت الصحيفة فى ختام مقالها الى ان الكرة السعودية حققت تطورا وانتصارات كروية رائعة ابرزها احراز الكأس الاسيوية مرتين على التوالى موضحة ان طموح المنتخب السعودى الاول يتمثل فى مواصلة مشواره فى تصفيات كأس العالم ليصل الى نهائياتها فى ايطاليا العام القادم .



لجنة الامن والنظام بنادى الزمالك تثير الجدل بين الاعضاء

القاهرة ـ مكتب المدينة :

مازالت لجنة الامن والنظام بنادى الزمالك هى محور الجدل ، فى فترة الصيف الساخنة بين اعضاء النادى ، وذلك بعد ان رفض المكتب التنفيذى بالنادى تعيين موظفى الامن الـ ٣٥ ، والذين تم اختيارهم بعد عدة اختبارات للمتقدمين وطلب المكتب التنفيذى تخفيض هؤلاء الموظفين خاصة فى منطقة الحمام ، حيث يبلغ عددهم ١٧ فردا .

وفى نفس الوقت اكد المسؤولون بمجلس ادارة النادى ان اللجنة ضرورية ولا يوجد اعتراض على فكرتها ، ولكن يجب ان تناقش الامور فى هدوء .

وتعد اللجنة الجديدة بالنادى هامة جدا لعودة الانضباط ، ومنع المشاحنات ، واعادة الهدوء وستكون من مهام اللجنة ايضا الرقابة الكاملة على بيع وتوزيع تذاكر المباريات لمنع التلاعب فيها .

بنات هولندا بطلات العالم

ايندهوفن (ا ف ب) : احرزت هولندا كأس العالم للسيدات فى كرة الماء حين فازت على الولايات المتحدة ٨/٧ فى المباراة التى اقيمت يوم الاحد فى ايندهوفن .

وفى مباراة المركزين الثالث والرابع فازت المجر على كندا ٧/٦ وفى المركز الخامس والسادس فازت اوستراليا على المانيا الغربية ٦/٥ وفى المركز السابع فازت فرنسا على ايطاليا ١٠/٧ .

● عادل نوار ●

مساندة الجماهير الاتحادية سيسهل مهمتنا فى دورة المصيف

● كتب محمد رابع سليمان :

اكد الاستاذ عادل نوار المشرف على فريق الشباب بنادى الاتحاد والذى يستعد الآن للمشاركة فى دورة المصيف بالطائف على اكتمال استعداد فريق نادى الاتحاد للمشاركة فى الدورة .. وقال فى حديث قصير للمدينة الرياضية ، ان ادارة النادى استعدت استعدادا جيدا ومبكرا للمشاركة فى هذه البطولة وقال اننا لعبنا عددا من المباريات الودية فزنا فى جميعها وحققنا نتائج ايجابية باستثناء لقائنا امام اليرموك والذى خسرناه بعد عرض جيد قدمه شبابنا وهو حال الكرة .. وابدى الاستاذ عادل نوار ارتياحه التام للاداء الجيد الذى قدمه افراد الفريق مشيرا الى ان الحالة النفسية الجيدة التى يتميز بها معسكر الفريق حيث ابدى جميع اللاعبون اصرارهم وعزيمتهم بتحقيق نتائج ايجابية ..وقال اننا ولله الحمد اعددنا الفريق الاعداد الجيد ونرجو من الجماهير الاتحادية التى عرف عنها مساندتها الدائمة للفريق ان تزحف لدعم الفريق معنويا وقال النوار ان دعم الجماهير سيسهل كثيرا من مهمتنا ان شاء الله وحول توقعه للبطولة قال النوار لا اريد استباق الاحداث .. والحديث سابق لأوانه الآن ولكن نتمنى ان تكون البطولة من نصيب الاتحاد .

عادل نوار

فيما بدأت التمارين

مدرب التعاون يصل نهاية الاسبوع

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

بدأ فريق التعاون لكرة القدم منذ عصر الاثنين تدريباته الاعدادية على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وذلك بحضور اكثر من عشرين لاعبا بقيادة المدرب الوطنى عبدالله المنصور [ابو عسل] وقد تخلف عن التمارين اللاعبون المصابون واللذين لم يكتمل برنامج علاجهم بعد .. اوضح ذلك للمدينة الرياضة عضو مجلس الادارة بنادى التعاون الاستاذ محمد الدبيبى والذى اضاف ان مدرب الفريق عمر الذيب ومدرب الحراس محمد كتار واخصائى العلاج الطبيعى سيصلون نهاية هذا الاسبوع

وحول برنامج الفريق قال الدبيبى لم يبث فيه حتى الان لحين وصول مدرب الفريق ولكن سوف تستمر التمارين لمدة اسبوعين كمرحلة اولى وتشتمل على التمارين السويدية لاستعادة اللياقة البدنية وبعد هذان الاسبوعان يتم البث فى المرحلة الثانية وبرنامج الفريق .



وعن الصالة المغلقة والتى يقوم النادى بانشائها لتخدم تمارين الالعاب المختلفة قال عضو مجلس ادارة التعاون انه تم سقف الصالة وجارى الان بحث موضوع فرش وتكييف واناره الصالة وستكون جاهزة للتمارين خلال شهر ونصف من الان . واشار الدبيبى انه يجرى الان العمل بالملعب الرديف استعدادا لزراعته كما تجرى بالنادى بعض الاصلاحات للمعسكر الداخلى لفرق النادى استعدادا لموسم القادم وعن الالعاب المختلفة بالنادى قال ان مدرب فريق كرة اليد ابراهيم الحباس قد وصل بعد ان تمتع باجازته السوية وسيشرع فى اعداد الفريق اما فريق الطائرة فان النادى بصدد التعاقد مع مدرب كوري للفريق واشار الدبيبى فى ختام حديثه ان ادارة النادى تنوى استحداث بعض الالعاب الفردية مثل التنس الارضى والسباحة .

اليوم الزمالك والعربى الكويتى وديا بالقاهرة

الزمالك يشترك فى دورة السالمية.. والاهلى يفكر فى الاعتذار

القاهرة ـ مكتب المدينة :
كتب : وحيد حلمى :

يلتقى اليوم (الاربعاء) فريقا الزمالك المصرى .. والعربى الكويتى فى مباراة ودية تجريبية تعد اول احتكاك جاد لفريق الزمالك خلال فتر اعداده للموسم المقبل .. وكان فريق الزمالك قد عاد امس الاول من يوغسلافيا بعد انتهاء معسكره الناجح فى مدينة ميلانوفاس .. والذى تخلله اداء مباراتين وديتين الاولى مع نادى « بور » اليوغسلاف .. وهو احد اندية الهواة .. وفاز فريق الزمالك بثمانية اهداف نظيفة .. ثم كانت المباراة الثانية مع نادى « باوك » اليونانى وهو احد اندية اليونان القوية وفاز الزمالك ٣/٢ .. وهى المباراة التى لفتت انظار المسؤولين عن الفريق اليونانى الى مهارة وكفاءة مجدى طلبه فعرضوا عليه الاحتراف مقابل ١٢٠ الف دولار ...منها ٨٠ الف دولار لنادى الزمالك و ٤٠ الف دولار لمجدى عند توقيع العقد .. وهو اعلى عرض لحتراف جاد للاعب مصرى .

من ناحية اخرى .. قرر مجلس ادارة الزمالك الاشتراك فى دورة نادى السالمية الكويتى مقابل ٦٠ الف دولار بينما اصبح فى حكم المؤكد ان يعتذر النادى الاهلى عن الاشتراك فى هذه الدورة بعد ان اكد فايتسا المدير الفنى لفريق الاهلى ان موعد الدورة يتعارض مع مباراة فريق يوميرو اليابانى بطل أسيا فى لقاء الذهاب للكأس الافروآسيوية والمقرر اقامتها يوم ٢ سبتمبر القادم فى طوكيو ـ حيث تنتهى فى دورة السالمية ان يصل طوكيو مساء يوم اول سبتمبر فى غاية الاجهاد فى اليوم التالى مباراته الهامة مع نادى يوميرو .

ويفكر مجلس ادارة الاهلى فى الاشتراك بفريق الشباب فى دورة السالمية ازاء اصرار فايتسا على عدم مشاركة الفريق الاول .. خاصة بعد نجاح تجربة فريق الشباب فى دورة مجلس التعاون العربى فى الاردن .. والمشكلة ان بعض لاعبى فريق الشباب قد انفرط عقدهم بعد ان تاكدوا ان لا مكان لهم فى قائمة الفريق الاول بالاهلى للموسم القادم .. كما ان ثلاثة من نجوم الفريق الاول دعموا فريق الشباب فى الاردن .. وهو ما لن يسمح به فايتسا فى دورة السالمية لاحتياجه لكل لاعبى الفريق الاول .. فضلا عن ان مستوى الفرق المشاركة فى دورة السالمية قوى جدا من تلك التى شاركت فى دورة مجلس التعاون بالاردن .

الزمالك

● انتقالات ●

اللاعب التونسى نبيل معلول ينضم الى هانوفر

تونس ـ ا ف ب ـ انضم لاعب الترجى التونسى والمنتخب الوطنى لكرة القدم نبيل معلول الى فريق هانوفر الالمانى الغربى وفق ما صرح به معلول نفسه الى الصحافة .

وسينضم معلول الى فريقه الجديد ابتداء من امس الثلاثاء وذهب منذ يومين الى بوردو لاجراء تمارين قبل ان يلعب فى ١٣ اغسطس مع المنتخب التونسى فى مباراة الذهاب ضمن التصفيات الافريقية لكأس العالم عام ١٩٩٠ .

اجتماع هام لمجلس ادارة الزمالك مساء اليوم وبحث تكوين فريق الامل تحت اشراف نبيل نصير

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعا هاما مساء اليوم (الاربعاء) وعلى راس جدول الاعمال بحث اقتراح بتكوين فريق يحمل اسم « الامل » يضم ابرز اللاعبين الناشئين بالنادى اضافة الى مجموعة من لاعبى المستوى الثانى بالفريق الاول .. ويتولى تدريب هذا الفريق نبيل نصير نجم نادى الزمالك الاسبق .. ويتم تنظيم مباريات ودية لهذا الفريق .. وتكون مهمته امداد الفريق الاول .. بما يحتاجه من كفاءات ويكون بمثابة صف ثان للفريق الاساسى .

ايضا يبحث مجلس ادارة الزمالك اقتراحا باصدار قرار بتعيين منير حسن مسؤولا للعلاقات العامة بالنادى .. وهو المنصب الذى شغله لبعض الوقت فى عهد مجلس الادارة السابق .. والمعروف ان منير حسن كان وراء تنظيم معسكر الزمالك فى يوغسلافيا .. كما انه يرتبط بصلة قربى بزكى عثمان المدير الفنى لفريق الزمالك .

الاهلى المصرى يستعد للبطولة العربية

القاهرة ـ مكتب المدينة :

أرسل اتحاد تنس الطاولة المصرى الى الاتحاد العربى للعبة برقية للاستفسار عن امكانية اشتراك اللاعب المصرى « عادل موسى » والمقيم بالمانيا ضمن فريق النادى الاهلى فى البطولة العربية لتنس الطاولة التى تستضيفها سوريا خلال شهر اغسطس القادم ـ حيث لعب عادل موسى موسما كاملا فى المانيا ، ووقع فى نفس الموسم للنادى الاهلى المصرى .

من ناحية اخرى سمح اتحاد الطاولة المصرى لفريق الاهلى باقامة معسكر بصالة الاتحاد الدولية بنادى الزمالك وذلك حتى موعد السفر للبطولة العربية .

كما وافق الاتحاد على ترشيح اللاعب شريف الساكت (بطل العرب) ، واللاعبة نهال مشرف « بطلة العرب » للمنحة الدراسية التدريبية التى قدمتها اللجنة الاولمبية الدولية ضمن الفرص التدريبية لدول العالم الثالث ، وستقوم اللجنة الاولمبية الدولية بكفالة شريف ونهال لمدة عام كامل دراسيا ، بالاضافة للتدريب فى اعلى معاهد تنس الطاولة فى العالم .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

اقرأ غدا فى الملاعب الرياضية

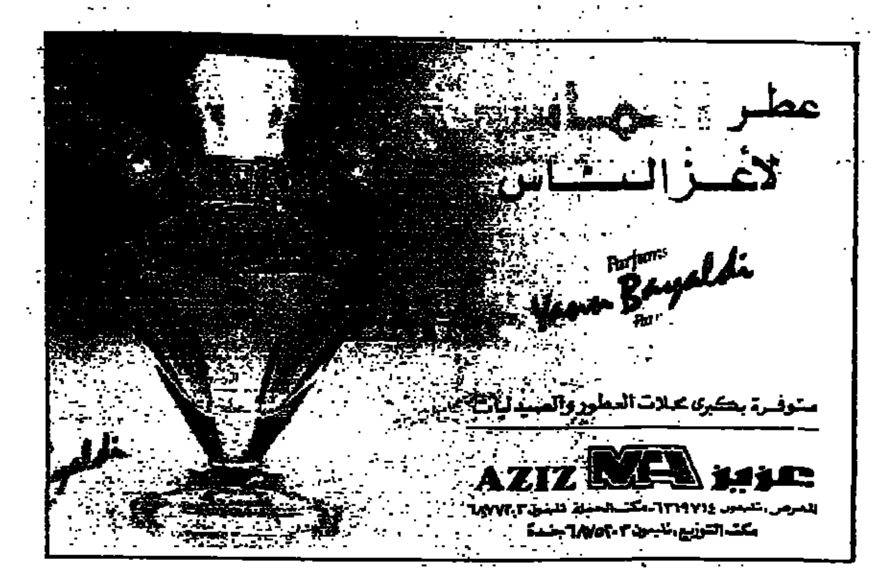
في الاتحاد حاجة غلط !!

منصور — عبادى — ماجد

● الكرة السعودية قادرة على الوصول لايطاليا
● برغبتى غيرت طريقة اللعب !
● خسارتنا من النصر ذكرى أليمة
● الاتحاديون مثاليون .. الا جمهورهم ..
● منصور مفتاح
● وصول قطر لايطاليا وارد
● الكرة العربية فى ازهى عصورها
● الفوز السعودى خلفه قيادات اكفاءة
● معجب بالثنيان وماجد ودرجال
● بالاضافة الى العديد من المواضيع الشوقة والمثيرة ولقطات خاصة عن ابطال كأس العالم

● مع الجديد فى الساحة الفنية من خلال ملحق الملاعب الفنية وفيه :
مـاذا عن الفن التشكيلى السعودى فى القاهرة ؟!!
● المنلوج والاغنية العاطفية عند العمدة !!
● شريهان لا عودة .. لا غياب
● فنان يكتشف فى العود ترى ماذا ؟! ويتحدى عبادى الجوهر !
● الشاعر فايق عبدالجليل وكلام حديد ..
● وهناك الخبر .. والتحليل .. واللقاء
● الملاعب الفنية صديقة طوال الإسبوع

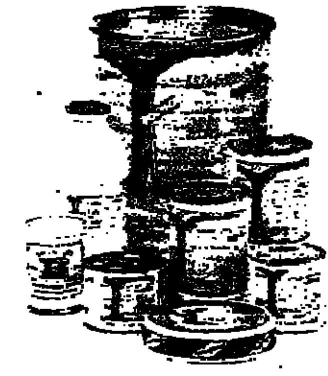
هكذا مند الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

الأربعاء ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٩هـ العدد ٨١١١

الفلك يدور

طلبت الجزائر من الحكومة المصرية نيابة عن دول الاتحاد المغاربي عقد صفقة ضخمة من الادوية المصرية لدول الاتحاد مجتمعة . لكن الجانب الاهم من الطلب الجزائرى هو اقتراح تنسيق مصرى مغاربي حول نوعيات الادوية التى لا تنتجها مصر وتحتاجها دول الاتحاد . وذلك عن طريق عقد صفقات موحدة بين الدول الست (الاتحاد المغاربي ومصر) بالاضافة الى من يرغب من الدول العربية الاخرى من جهة ، وبين شركات الادوية العالمية من جهة اخرى ، وذلك بغية الحصول على اسعار ومواصفات افضل .

وتبدو اهمية هذه الخطوة المغاربية فى اتجاهات ثلاثة . اولها ان للسوق العربية ، التى تضم حوالى مائتى مليون نسمة ، امكانيات كبيرة لدعم الصناعات العربية القائمة وتمكينها من التطور والمنافسة . وثانيها ان هذه السوق هى من الحجم بحيث تستطيع الحصول من السوق الدولى على افضل المواصفات والاسعار اذا اتبعت الاسلوب الجماعى فى الشراء والتفاوض والتعاقد . و اخيرا فان هذا الاسلوب الجماعى هو اسلوب

البقية ص ١٤

... الأسماك والطيور!

● جدة ـ المدينة ـ خاص

فى التصور التطورى المستقبل لمدينة جدة مشاريع سياحية مبتكرة ستساهم امانة مدينة جدة بتقديم الارض والمعلومات والاستثمارات لرجل الاعمال الراغب فى الاستثمار

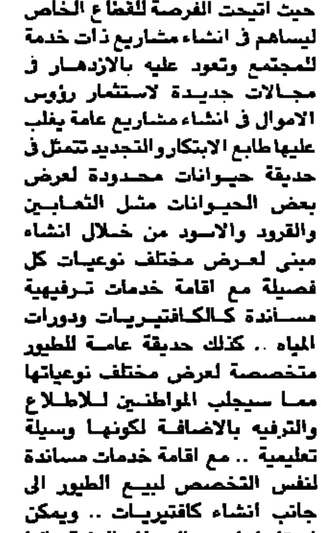
وفى هذا الصدد يتحدث معالى الدكتور خالد محمد عبدالغنى امين مدينة جدة فيستعرض هذه المشاريع .. ويقول ان بعضها تتمثل فى مشاريع جديدة غير متوفرة حاليا وتتميز بعدم وجود منافسة اخرى حيث اتيحت الفرصة للقطاع الخاص ليساهم فى انشاء مشاريع ذات خدمة للمجتمع وتعود عليه بالازدهار فى مجالات جديدة لاستثمار رؤوس الاموال فى انشاء مشاريع عامة يغلب عليها طابع الابتكار والتجديد تتمثل فى حديقة حيوانات محدودة لعرض بعض الحيوانات مثل الثعابين والقرود والاسود من خلال انشاء مبنى لعرض مختلف نوعيات كل فصيلة مع اقامة خدمات ترفيهية مساندة كالكافتيريات ودورات المياه .. كذلك حديقة عامة للطيور متخصصة لعرض مختلف نوعياتها مما سيجلب المواطنين للاطلاع والترفيه بالاضافة لكونها وسيلة تعليمية .. مع اقامة خدمات مساندة لنفس التخصص لبيع الطيور الى جانب انشاء كافتيريات .. ويمكن استئجار احدى الحدائق العامة حاليا وتحويلها الى حديقة طيور ..

كذلك حديقة للزهور متخصصة لعرض مختلف نوعيات الزهور ونباتات الزينة كمعرض دائم .. ومتنفس جيد للمواطنين كمشروع فريد من نوعه ويمكن اقامة بعض الخدمات المتخصصة كبيع الزهور او شتلاتها واقامة قسم للزهور الصناعية .. واذا ما اقيم مطعم فاخر يطل على مثل هذه الزهور فانه سيعمل على تنويع الخدمات التى تقدمها مثل هذه الحديقة .

ويضيف د . عبدالغنى كما ان ثمة امكانية لقيام مطعم فاخر تحت الماء يطل على الاحياء البحرية والشعاب المرجانية .. وكذلك حديقة للاسماك والاحياء المائية (اكواريوم) قريبة من الشاطىء تمكن الزائرين من الاطلاع على الاسماك الجذابة الالوان والاشكال من خلال الاحواض المائية المنتشرة فى الحديقة مع اقامة مجموعة من الانشطة الترفيهية التى لها علاقة بالحياة المائية .. كذلك حديقة مركزية عامة بمنتزهات وبحيرة ترفيهية .

ويستطرد معاليه .. كما يمكن اقامة مضمار لسباق السيارات لعرضها وممارسة رياضة سباق السيارات بالاضافة الى الخدمة الترفيهية المرتبطة بعالم السيارات .. وكذلك مواقف متعددة الادوار فى مناطق الازدحام ..

ويختتم د . خالد حديثه لـ [المدينة] بقوله ان وجود مثل هذه المشاريع سيؤدى الى تحقيق العديد من الايجابيات على المجتمع والاقتصاد السعودى نتيجة زيادة الناتج القومى ومساهمة القطاع السياحى فيه كصناعة حديثة قائمة بذاتها .. تساهم فى استقرار الموازين الاقتصادية نتيجة زيادة السياحة كصادرات غير منظورة .. وتقليص السياحة الخارجية واردات غير منظورة .. ويؤدى الى خلق فرص عمل جديدة الى جانب تحفيز الطلب على مستلزمات الانشطة الترويحية وامكانية قيام صناعات محلية لتوفير بعضها وتؤدى الى زيادة الفرص الاستثمارية المتاحة امام القطاع الخاص .



منظر داخلى لمطعم مقترح تحت الماء

د . خالد عبدالغنى

سرقة فتاة عمرها ١٤٣ عاما

لندن ـ رويتر ـ قالت الشرطة امس الثلاثاء ان لوحة زيتية صغيرة للرسام الفرنسى جوجان تزيد قيمتها عن مليون دولار سرقت من مخزن شحن فى مطار هيثرو فى لندن .. وقالت شرطة سكوتلانديارد ان اللوحة التى تبلغ مساحتها ٢٢ سنتيمترا فى عشرة سنتيمترات سرقت الشهر الماضى ولكن اصحابها لم يبلغوا عن السرقة الا منذ يومين فقط ..

وكانت اللوحة تصور فتاة من تاهيتى تملكها صالة بيبليستون لعرض الاثار الفنية فى نيويورك .

وقد توفى جوجان الذى كان معروفا بلوحاته ذات الالوان الزاهية عن الحياة التاهيتية فى بداية هذا القرن فى عام ١٩٠٣م عن عمر يناهز ٥٥ عاما .

الامطار تصرع مائة شخص

لقى اكثر من مائة شخص مصرعهم من جراء الامطار الغزيرة التى اجتاحت جنوب الهند خلال الاسبوع الماضى .. وذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان الامطار الغزيرة تسببت ايضا فى دمار اكثر من ١٨٠ قرية علاوة على نفوق حوالى الفى رأس ماشية كما تسببت فى اصابة ٣٠٠ خزان للرى باعطاب .

وفاة ٥ مصريين فى حادث تصادم

القاهرة ـ قنا ـ لقى خمسة مصريين قادمين من الكويت مصرعهم واصيب ثمانية اخرون فى تصادم اتوبيس مع سيارة شحن اردنية بوسط سيناء .. وذكرت صحيفة الاهرام امس ان الحادث وقع على مسافة ١٨٠كم من ميناء نويبع حيث كان الاتوبيس القادم من الكويت فى طريقه الى السويس عن طريق نفق الشهيد احمد حمدى عندما تصادف قدوم شاحنة اردنية فى الطريق المضاد فى طريقها الى نويبع فاصطدمت بجانب الاتوبيس الايسر مما ادى الى تهشمه تماما ولقى خمسة من ركابه مصرعهم فى الحال بالاضافة الى اصابة ثمانية اخرين بينهم سائقا الاتوبيس والشاحنة .

المملكة تشارك فى رحلة علمية الى القطب الجنوبى

● جدة ـ على الغامدى :

تشارك المملكة العربية السعودية فى الرحلة العلمية الاستكشافية الثقافية عن القطب الجنوبى حيث صدرت الموافقة على ان يقوم كل من الدكتور مصطفى معمر من كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والاستاذ ابراهيم عبدالحميد عالم مدير برنامج المحافظة على البيئة بمعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ليكونا ضمن الفريق العلمى الذى سيزور هذه المنطقة .

وتعتبر المملكة العربية السعودية هى الدولة العربية الوحيدة التى تشارك فى هذه البعثة اضافة الى الولايات المتحدة الامريكية واليابان وفرنسا وبريطانيا وروسيا .

وسوف تبدأ هذه البعثة رحلتها فى اوائل شهر سبتمبر القادم حيث تستغرق الرحلة ستة اشهر تستخدم فيها الطائرة والمشى حوالى ٣٠٠ ميل على الاقدام .. وكذلك الالتفاف حول القطب على باخرة جهزتها شركة الايرباص والتى لها خاصية الابحار فى المياه الجليدية .

وستقوم هذه البعثة باجراء دراسات وبحوث علمية عن القطب الجنوبى كما ستنفذ برنامجا اعلاميا وثقافيا .

حملات مرورية فى مكة المكرمة

مكة المكرمة : خالد المطرق

حملات تفتيشية مكثفة تجرى على السيارات الخصوصية فى مكة المكرمة بحثا عن من يحملون ركابا داخل المدينة او اليها ، او منها .

وقال العقيد يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة المكرمة لـ المدينة ، ان هذه الحملة تستهدف ايضا التاكد من رخص القيادة ، وتجديد الاستمارات ، والفحص الدورى ... وان الاجراءات اللازمة تتم فى الحال .



... المصطافين فى قرى عسير

● عسير ـ ناصر عداوى :

شهدت الاماكن السياحية هذا الاسبوع فى السودة والقرعاء وغيرها من المتنزهات توافد اعداد كبيرة من المصطافين من الدول الخليجية والمواطنين .. للتمتع بجمال الطبيعة الخلابة ونسمات الهواء العليل بعيدا عن الزحمة .. حيث نصب المصطافون خيامهم بينما يقوم اخرون بممارسة بعض الالعاب المسلية فى اجواء جميلة فى الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء التى تغطيها الاشجار المتنوعة الدائمة الخضرة والتى تبعث فى نفس كل مصطاف الحرص على قضاء اجازة ممتعة فى ربوع عسير ..

من جهة ثانية قامت لجنة التنشيط السياحى بالمنطقة على توفير وتسهيل جميع الخدمات الضرورية للمصطافين ومنها الخدمة الهاتفية (دولى ومحلى) والمواد الغذائية وذلك فى اماكن وجودهم اضافة الى السهر على راحتهم وتلبية متطلباتهم عبر مكاتب الاستعلامات المنتشرة على مختلف الطرق الرئيسية بمدينة ابها .

٥٣ طالبا وطالبة من الكويت يؤدون العمرة

● جدة ـ سالم مريشيد :

يقوم وفد من اعضاء الاندية الصيفية من طلبة وطالبات الكويت بزيارة للمملكة خلال شهر محرم القادم تستمر لمدة ثمانية ايام .. وذلك لاداء العمرة وزيارة الاماكن المقدسة والاطلاع على معالم الحضارة والنهضة فى المملكة العربية السعودية .

ويتكون الوفد الذى يزور المملكة على نفقة صاحب السمو امير دولة الكويت حفظه الله من ٥٣ طالبا وطالبة منهم ٢٧ طالبا و٢٦ طالبة .

وسيشتمل برنامج الوفد على الاقامة ثلاث ليال فى مكة المكرمة وليلتين فى كل من المدينة المنورة وجدة .. يقوم خلالها الوفد باداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوى .. والاطلاع على اهم المعالم التى تعكس النهضة التى تعيشها المملكة .

وتأتى هذه الزيارة فى اطار توثيق العلاقات ووشائج القربى بين مختلف فئات الشباب فى دول الخليج العربية .



المدينة
جريدة يومية جامعة
مؤسسة المدينة للصحافة
المدير العام: عبدالرحمن عبدالله أبا الخيل
رئيس التحرير: عبدالله سليمان الحصين
عبدالقادر سالم شريم
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة

الله أكبر.. صوت أنت رافعه والرجع عادية الميقات والحرم

بسم الله الرحمن الرحيم
الأربعاء الأسبوعي
ثقافي ● فني ● اجتماعي
السنة السابعة ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٩هـ العدد : ٢٦٢ JULY 26, 1989










محمد ماجد يعيد عبدالوهاب الى شبابه

محمد ماجد — محمد عبدالوهاب

● يقوم هذه الايام اديب وصحفي مصرى معروف بتنسيق اتفاق مع الموسيقار محمد عبدالوهاب يسمح فيه من خلاله للفنان السعودى محمد ماجد باعادة تسجيل بعض اغنيات عبدالوهاب القديمة بصوته وبتوزيع حديث .. وقد اشتعل حماس الاديب المصرى لذلك بعد ان استمع الى صوت الفنان محمد ماجد مؤكدا ان لصوته رائحة الفن في ازمنة الكبار عبدالوهاب وعبدالحليم وفريد الاطرش .

محمد عبده وعبادى نجما الغناء فى القاهرة

القاهرة التى تشهد هذه الايام مهرجانات فنية وعربية تشهد ايضا تالق الفنانين محمد عبده وعبادى الجوهر اللذين حققا حضورا متميزا هذا العام من خلال الحفلات التى شاركا فيها .

اللجين المذاب

صدر حديثا عن دار الاصفهاني بجدة ديوان (اللجين المذاب) للشاعر عبدالحميد عنبر (يرحمه الله) .

الديوان من الحجم المتوسط .. وفي طباعة انيقة .. جمعته وطبعته السيدة (حياة) ابنة الشاعر التى صدرته بايماءة الى دور الشاعر في حياتنا الثقافية والادبية .










الامير خالد الفيصل — الامير بدر بن عبدالمحسن — د . بدر احمد كريم — د . عبدالله الغذامى

صيف ساخن فى عسير !!

تشهد منطقة عسير خلال الايام القليلة المقبلة صيفا ثقافيا ساخنا . استغرق الاعداد له فترة تجاوزت خمسة اشهر تقريبا . وذلك ضمن نشاطات التنشيط السياحى لهذا العام والذى بدأ فعالياته يوم الاحد الماضى .

ويبرز في مقدمة هذه الانشطة افتتاح قرية مفتاحة التشكيلية وانتقال النادى الادبى بأبها الى مقره الجديد في تظاهرة ثقافية كبيرة .. حيث يحفل هيكل الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية باسماء بارزة وشاملة ياتى في مقدمتها امسية شعرية للشاعر المبدع الامير بدر بن عبدالمحسن ومحاضرة للدكتور فاروق الباز (نحن والفضاء غدا) وامسية شعرية للشاعر احمد محمد الشامى ويسهم الامير فهد بن عبدالله بمحاضرة عن (التوازن الاقتصادى) ومحاضرة للدكتور عبدالله محمد الغذامى (ادبنا المعاصر الى اين) والدكتور ابوبكر الجزائرى في محاضرة عن (المراة في الاسلام) والدكتور بدر احمد كريم في محاضرة عن (دور الاعلام في التنمية) والدكتور صالح الهذلول (تاصيل العمارة الحديثة) بالاضافة الى الكثير من المحاضرات والامسيات الشعرية التى ستاخذ جدولتها قريبا .

من جهة اخرى سيكون جمهور الملتقى الثقافى الكبير في عسير على موعد مع اصدار الملف الابداعى الثقافى (بيادر) في مرحلته الثالثة .

كما توالى لجنة الترشيح لجائزة عسير الثقافية اعمالها لترشيح الاعمال الابداعية في مختلف الفنون والاداب لهذه الجائزة والتى تبلغ قيمتها (٣٠٠ الف ريال) مقدمة من راعى مواسم الثقافة والسياحة بمنطقة عسير صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل .

هذا وتتدرج هذه المناشط ضمن قائمة من النشاطات السياحية والتنموية والثقافية المكثفة والتى تسهم فيها كافة الادارات والمؤسسات الحكومية والاهلية .

المجموعة الكاملة للعلاف

صدرت المجموعة الكاملة لاعمال الشاعر الاستاذ ابراهيم علاف في اصدار جديد واخراج جيد وقد احتوت المجموعة على الدواوين التالية : « وهج الشباب » و« اشواق وآهات » و« الانسان » و« جلنار » .



عبداللطيف عبدالواحد

خطوة اخرى لـ« ٤ × ١ »

الاستاذ عبداللطيف عبدالواحد رئيس تحرير مجلة (٤×١) يسعى هذه الايام الى استقطاب عدد من الكتاب العرب في خطوة عملية جادة لاحداث تغييرات اساسية في شكل ومضمون المجلة .



عبدالله باشراحيل

تعازينا لباشراحيل

تتقدم اسرة « الاربعاء » باحر التعازى للشاعر الاستاذ عبدالله باشراحيل في وفاة والده الشيخ محمد صالح باشراحيل .

و« الاربعاء » الذى آلمه النبأ فانه يدعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله الصبر والسلوان .

رسائل

يكتبها هذا الاسبوع

محمد صادق دياب

● **على خالد الغامدى :**

ـ اكره الكتابة عنك واليك .. في مواسم حصاد الاسياء المشبعة بـ « الترقب » لانى قد آثرت منذ زمن ان اجعل لك في قناعاتى موقعا يتجاوز دهشة « المواسم » الى مستوى الفرح بك كصحفى له تميزه واصالته وحضوره ..

● **عبدالمحسن حليت :**

ـ شغلتك الصحافة « الخواجاتية » بل ربما « أكل العيش » عن الشعر الذى هو مكانك وعنوانك .. لا نريد أن نقول لك كما قالت « مارى انطوانيت » بأن تأكل « الجاتوه وفطائر التفاح » ولكن شيئا من الشعر كما يقولون « ولو بنصف القوت » ليعيش الشعر .. وليعيش الشاعر ..

● **محمد جبر الحربى :**

ـ انت شاعر سرقته الصحافة زمنا حتى ادمن الشاعر سارقه واليوم وانت تحمل هموم « شاعر » طرحت منها هموم « الصحافة » ترى اى الهمين أرحب لاحتضان رأس الحربى حينما كان يتوسد همومه ؟!

شعرك يضىء السواد

شعر : زينب غاصب

تشجرت رملك عشبا
تهجيت صدرك وشلا
صهرت عظامى مدادا
لارسم عصرك ..
رايت الامانى ..
كتابة
وروح الثوانى
مصابة

واهلى كثيرون !!
صحبى كثيرون !!
شتى يهيمون
كل في واد

* * *

لانى احبك
رصفت دمائى
لتمشى عليها

تعلمت فيك العناد
وكيف تكون المواجع
لحنا
وصوت الرماد
يسور صمتك
لهذا .. انا صرت فيك
هجيرا
مصيرا

حروفا تصور وجهك
باى المساحيق ؟
احرقت شعرك
وكان جميلا
يضىء السواد

* * *

تغير عشقك
قديما ..

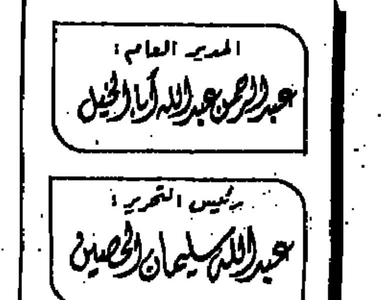
كسرت الرياح
سرجت الخيول
تجاوزت ظرفك
توحدت في الماء
وصلا
كنا مرايا
غسلنا الخطايا
بعشق البلاد

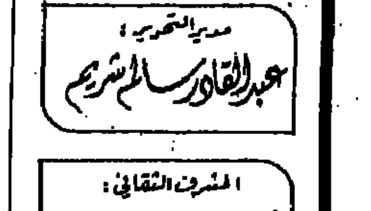
هكذا مند الأصل

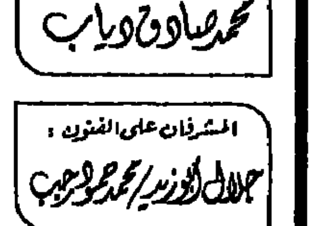
الأربعاء

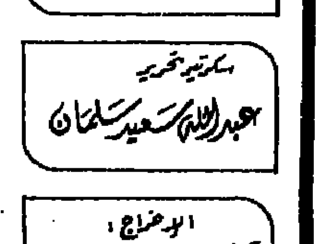
تصدر

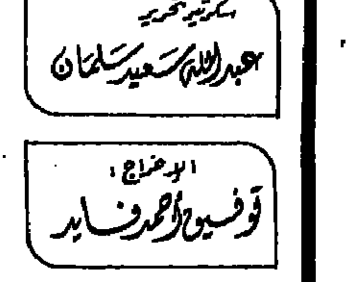
عن مؤسسة المدينة للصحافة والنشر

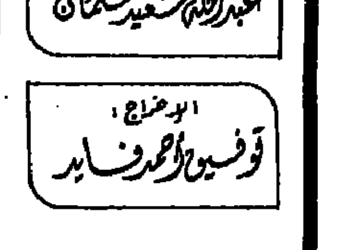


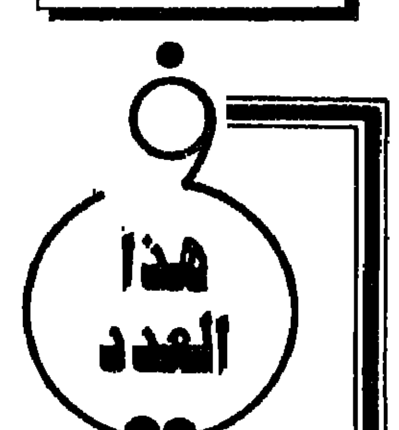












في هذا العدد

● الثقافي :
- الشاعر يحيى توفيق في قصيدة جديدة
- الاربعاء في معرض الكتاب السعودي
- الحكيم والخروج من نفق الخوف

● الفني :
- الفنان محمد حمزة في ليلة هروب
- حسين عبدالرضا يفتح قلبه للاربعاء

هكذا من الأصل

صوت الاربعاء

نصافحكم بهذا العدد الجديد من « الاربعاء » ونحن امل في اشعال بعض من « توقكم » لها وشوقها لكم .. وما كنا في حاجة لهذا « الفتيل » لولا هذه الاجازة « الاربعائية » القصيرة التي كشفت لنا شوقكم لهذا الاصدار وشوقه لكم .

وتعود الاربعاء اليوم لتتابع معكم رحلة العطاء الجميل ، والتواصل الوعد ، والوعد بان تكون الاربعاء شمعة تضيء بكم دروب الانجاز .. مشيرين في البدء الى ان الاربعاء « حالة عشق خاصة » لقرائها واسرة تحريرها والمساهمين معنا .. وهذه التعادلية الفريدة .. هي وحدها ما يمكن ان نصفه بـ « روح الاربعاء » التي تأتي عطشا اليكم .. وتأتون شوقا لها .

●● لقد اكتسبت الاربعاء عبر تجربتها الطويلة .. ومن خلال النفق المكتظ بفرسانها .. ومراحلها .. وزمنها الوعد .. اكتسبت من النضج ما يمكن وصفه بالتجربة الصحفية المتميزة التي اكسبتها (حب وتقدير) القارىء الذي كان سؤاله عنها (لحظة صمتها) وترتيب اوراقها في اجازتها القصيرة هذه .. دافعا اكيدا على التواصل (المبهج) بيننا .

ولعل من ابرز الامور التي ارتقت بالاربعاء الى منزلة (الصحيفة العشق) انها لم تتواطأ ذات يوم مع كل الذين حاولوا ان يصنفوا القارىء .. فلم نقل مثلا :

- القارىء يبحث عن (الاستهلاكي) ويفر من (الجاد والمطول والحلقات والمقدمات والمقامات) !!

- ولم نقل بان القارىء « كسول » .. او انه (يبتهج) بولادة الكلمة الجميلة .. والصوت الوعد !!

- ولم تنزلق في (جغرفة) ذوق القارىء والدخول في اشكاليات [illegible]

●● [illegible] شديدة .. لاننا في الاربعاء ندرك [illegible] (الصحافة [illegible]) تستهدف اثراء الوعي في اطار ما [illegible] الجميلة الشاملة .. لكنها تترك حرية [illegible] واختيار [illegible] والاشكال الفنية [illegible] دونما حجر على صوت .. او انقاط صوت [illegible] جديدة) !!

[illegible] فالاربعاء لا ترتكز على اشكاليات (الشكل) و (المتلقي) [illegible]

●● [illegible]

[illegible]



لا اخفى اعجابى بجميع اللوحات التى تم عرضها

امير بدر عند افتتاحه للمعرض الختامى لمسابقة الفنون التشكيلية :

المدينة المنورة ـ احمد جابر :

افتتح امير مدينة بدر ورئيس مجلس ادارة نادى الغزوة ببدر الشريف مبارك بن حمود ال نامي مساء الاربعاء الماضي المعرض الختامى للمسابقة الاولى للفنون التشكيلية لمنطقة المدينة المنورة للموسم الثقافي والفنى لعام ١٤٠٩هـ/١٤١٠هـ والذي اقيم على صالة ابداع للفنون الجميلة وقد كان في استقبال سعادة امير بدر عدد كبير من المسؤولين في رعاية الشباب بالمدينة والفنانين المشاركين يتقدمهم المدير العام للمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ ابراهيم بن سليمان البديرى والاستاذ عبدالله ابو عظمة مدير بيت الشباب والاستاذ عمر صيرفي وفاضل العجمى والفنان نبيل نجدى مدير صالة ابداع والفنان فؤاد طه مغربل وبعد استراحة قصيرة تفضل امير بدر بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض والذي احتوى على اكثر من ٣٠٠ عمل فني ولوحات تشكيلية ومجسمات جمالية واشكال زخرفية رائعة ثم قام سعادته ومرافقوه بجولة داخل المعرض واطلع على محتوياته وفي نهاية الجولة قام سعادته بتسليم الجوائز والكؤوس والدروع والشهادات التقديرية للفائزين والفائزات في هذه المسابقة والبالغ عددهم ٨٩ متسابقا ومتسابقة وقد صرح امير مدينة بدر الشريف مبارك بن حمود ال نامي (للاربعاء) قائلا : ان الخطوة الجديدة التى اتبعها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة متمثلا في الاستاذ ابراهيم بن سليمان البديرى رئيس المكتب وهذه الخطوة التى هى عبارة عن قاعدة يسير عليها المكتب مستقبلا لاختيار رؤساء الاندية لافتتاح مثل هذه المعارض الفنية والمسابقات التشكيلية وتكريم رؤساء الاندية لهى جديرة بالاهتمام ونحن نشكر الاستاذ ابراهيم البديرى على هذه الخطوة الجيدة كما نشكر جريدة المدينة وبالاخص (ملحق الاربعاء) لاهتمامه بالحركة التشكيلية لمنطقة المدينة المنورة وفنانيها وشبابها بالاضافة الى ابرازها للفنون التشكيلية لمدينة بدر . وفي الحقيقة لا اخفى اعجابى لجميع الاعمال الفنية التى تم عرضها في هذه المسابقة والتى فعلا تستحق الفوز والتقدير كما اقدم شكرى وتقديرى للرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على جهوده المبذولة لخدمة الشباب ورعايتهم الدائمة .

ما تنفع الاعذار

كلمات
اسماعيل عيسى خاوى

ما تنفع الاعذار في جرحي انا
جرح الهوى اوزار ما تبرى في سنه
دنيا الهوى والحب ما فيها هنا
وان نسيتي الود ... احكي لك انا
الهجر ياحلوة فني والبعد اها تدعني
وان ذاقت الارواح لوعات الضنى
اقرى السلام عالحب وانعي الهنا
وان نسيتي الود ... احكي لك انا
الحب كالاشجار من يزرع جنى
ينمو بدون امطار في فصول السنة
نبعه معين مدرار للروح الظلما
سر الهوى والحب انت وانا
وان نسيتي الود ... احكي لك انا

الفنان الينبعاوي عواد محمد ناصر :

نحتاج الى فرع لجمعية الثقافة والفنون في ينبع

الفن الشعبي في مدينة ينبع البحر وينبع النخل لا يختلف عن اى فن شعبي في اي منطقة من مناطق المملكة غير انه يتميز عن غيره بطابع الخفه حيث يجمع بين عامية القرية في ينبع النخل وعامية المدينة في ينبع البحر والفن الشعبي الينبعاوي الاصيل يوجد فيه الخفه والحلاوة والطراوه وللتعرف على هذا الفن الاصيل كان لنا هذا اللقاء مع رئيس فرع الفنون الينبعاوية .

اجرى الحوار : محسي درويش

الفنان / عواد محمد ناصر

● البطاقة الشخصية والحالة الاجتماعية

ج ـ عواد محمد ناصر رئيس فرقة الفنون الينبعاوية متزوج ولي اولاد .

● بدايتك في الفن العزف على الالات الموسيقية وماهى الالات تجيد العزف عليها .

ج ـ بدايتي الفنية كانت على الايقاع وكان ذاك الوقت عمرى لم يتجاوز الخامسة ثم بعد ذلك بدات العزف على السمسمية ومن ثم تعلمت العزف على القانون وهى الاله التى لاتزال المحببة الى نفسي حتى كتابة هذه السطور .

● نود ان نعرف التطور الذى حصل بالفن الينبعاوي .

ج ـ الحقيقة ان الفن الينبعاوي قديم واصيل واحب ان اوضح لقراء هذه الصفحة الفنية بان الموجود من الفن الينبعاوى الان ليس بالفن الينبعاوي الاصيل للاسف الشديد ولكن الفن الينبعاوي معروف قديما جدا بقواعده واسلوبه وغنائه والحانه وسماته وما يعيشه اليوم الفن الينبعاوي هو تدخل بعض الاشخاص لتشويه كل قواعد واسلوب الفن الينبعاوى الاصيل .

● التحدث عن الفن الينبعاوي من حيث عدم انتمائه الى الفن المصرى .

ج ـ اما التحدث عن الفن الينبعاوي من حيث عدم انتمائه الى الفن المصرى . اريد اقول بكل ايضاح بان الفن الينبعاوي ليست له صله بالفن المصري والحقيقة معروف منذ ابائنا واجدادنا ومنذ مئات والاف السنين والالتباس الذى حصل في مفهوم البعض الذين لايعرفون هذا الفن الاصيل هو ان الانتماءات التي يحتمي بها بعض الاغاني الينبعاوية نفحه البيات والمعروفه بالنفحه المصريه الذى طرا مسامعي من بعض الناس ان الفن الينبعاوي ماخوذ من الفن المصرى وهذا غير صحيح قطعيا

● نريد نعرف انواع الطرب الينبعاوى

ج ـ الالعاب الموجودة في منطقة ينبع البحر هي على النحو التالي :

١ ـ لعبة العجل والسمسمية والرواب الينبعاوى المعروف .. هذا بالاضافة الى الالعاب في ينبع النخل منها الرديح والدلوكه والحرابي .

● ما تودون مطالبته من المسؤولين بشؤون الفن والفنانين برعاية الشباب .

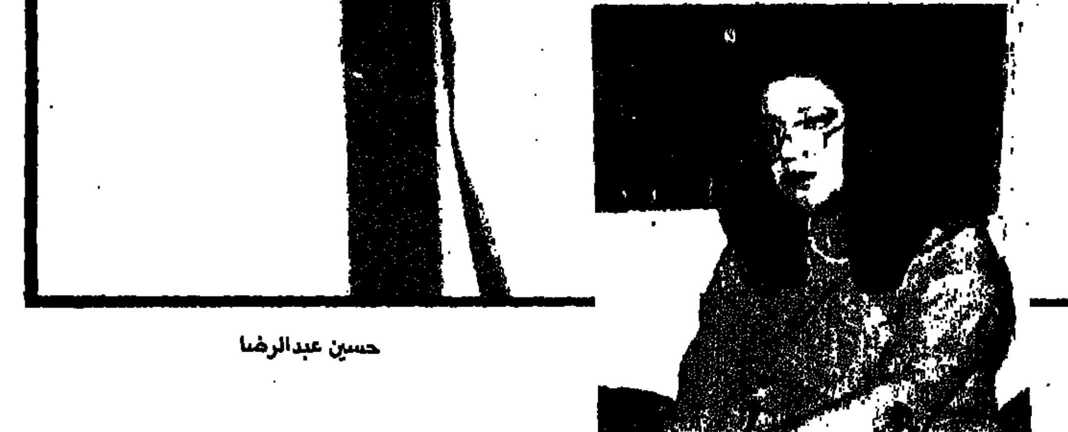
ج ـ ما نود مطالبته من المسؤولين برعاية الشباب هو ان تكون في منطقة ينبع البحر فرع لجمعية الفنون لتحفظ لنا جميع الفنون الينبعاوية من الانقراض وحمايته من كل من يحاول الانتماء باغانيه والحقيقة ان مدينة ينبع تزخر بشتى انواع الثقافة والفنون الادبية او الشعبية وينبع لها ماض عريق في التراث الشعبي في الفنون الشعبية المتواجدة في هذه المنطقة والتى تحتاج فعلا الى تطوير في اقامة جمعية للثقافة والفنون الشعبية في ينبع لتطوير هذا التراث العريق وهذا ما نتمناه ويتمناه كل ينبعاوي في اقامة جمعية في مدينة ينبع .







لا .. لسعاد عبدالله ..!!



حسين عبدالرضا

الفنان حسين عبدالرضا للاربعاء:

انا ممثل تاجر.. وتاجر ممثل

الفنان حسين عبدالرضا فنان مسرحي متميز استطاع ان ينتقل بالمسرح الخليجي منطلقا الى الوطن العربي من خلال اعماله التي نالت شهرة ومنها باي باي عرب - فهو يملك حسا ورؤية فنية جعلت منه احد رواد المسرح العربي - له مشاركات فنية عديدة سواء في المسرح او التلفزيون تتميز بتأثيراتها من خلال التعرض للمواقف الاجتماعية بشكل كوميدي .

كان لاسرتي معه هذا اللقاء للتعرف على حياته الفنية والنشاط الفني الخليجي والعربي وبدأنا معه بهذا السؤال :

حوار :

هاني ماجد فيروزي

● **هناك اتهام يقول ان التجارة سرقت الحسين عبدالرضا كفنان فلم نعد نرى له اعمالا فنية سواء في المسرح او التلفزيون ؟**

– الحقيقة ان الامر ليس كما يعتقد البعض فعملي في المسرح او في الفنون ومجالاتها ليس تجارة وانما هو مكمل لي كفنان حيث الاطار الواحد وفي نفس الوقت لا يمنع ان اكون تاجرا فالتجارة حرة .. وتمر فترة على الانسان يدخل خلالها في مجالات يجرب نفسه فيها .. فانا اشتغل بالتجارة منذ عشرين سنة وهذا ليس بالشيء الغريب .

اما ابتعادي او غيابي عن المسرح في هذه الفترة السبب انني ابحث دائما عن الجيد والجديد فبحكم مشواري الفني فقد عودت الجمهور ان اقول كلمة او اترك اثرا في موضوع معين وفي موقف معين ولا بأس اذا انقطعت فترة ثم عدت بعمل فني يضيف الى رصيدي الفني ويحقق الفائدة والمتعة الفنية لجمهوري ويخلو من اي صفة تجارية .

وهذا لا يعني ان التجارة اخذت وقتي وطغت على الفن عندي بالعكس .. فاذا كنت مرتاحا ماديا فذلك يساعدني ان اقدم عملا فنيا بكل راحة وصدق لانني لن انظر لهذا العمل من الناحية المادية .

فهنا التجارة لم تسرقني كفنان بل العكس .. ستعطيني فرصة الاختيار والاجادة في اعمالي الفنية بشكل عام .

ولكن في بعض الاحيان كما تعرف .. هناك اعمال مسرحية واعمال فنية لا تحتمل اكثر من نجم او نجمين او ثلاثة .. اما اذا وجد العمل الذي يجمع عددا كبيرا من النجوم فما عندي مانع ان أتعاون مع زملائي واشاركهم في الاعمال الفنية والدليل على ذلك مسرحية « هذا سيفوه » تجمعني انا والاخ سعد الفرج وخالد النفيسي وابراهيم الصلال – وطبعا هؤلاء نجوم المسرح الكويتي وهذا يدحض اتهامي بالبعد عن زملائي .

● **من خلال مشوارك الفني قدمت عدة اعمال نالت شهرة كبيرة على مستوى الوطن العربي ومنها « سوق المناخ » و« باي باي لندن » وايضا « باي باي عرب » فماذا يعد حسين عبدالرضا لجمهوره الان ؟**

– في الحقيقة انا عندي مسلسل اسمه « العاصي من الزمان يلين » وهو كوميدي ومسلسل اخر « عليك سعيد ومبارك » وهو كوميدي ايضا وهم جاهزان .

وطبعا الوقت يسرق الفنان فلا يمكن ان يقوم بعدة اعمال في وقت واحد لذلك انتهينا من هذين المسلسلين بعد الانتهاء من عرضنا الثاني لمسرحية « هذا سيفوه » وان شاء الله بعد ان ننتهي من المسرحية سنتجه الى التلفزيون ونستمر في تسجيل بعض الاعمال .

● **يتهم البعض حسين عبدالرضا بانه فنان مغرور جدا ؟**

– وبدعابة كوميدية قال وعلي ايه الغرور .. من زيني ولا من جمالي .. العياذ بالله من الغرور فهو يعتبر مرضا بالنسبة للانسان العادي فما بالك للفنان المشهور فانا لا احب هذه الكلمة لاني لست مغرورا .

● **يلاحظ اقترانك بسعاد العبدالله في اكثر الاعمال الفنية الى حد ما يعتبركم الجمهور ثنائيا فنيا فلماذا سعاد العبدالله فقط ؟**

– بالعكس انا صار لي اكثر من ٣ او ٤ سنوات لم اشارك مع سعاد في اي عمل وهذا ليس انتقاصا من قيمة الفنانة سعاد فهي فنانة كبيرة ولا ننكر ان لها اعمالها وادوارها الكبيرة على الساحة الفنية .. ويمكن يكون السبب في اجتماعنا في اكثر من عمل .. اننا بدأنا بداية واحدة تقريبا ومن خلال الاعمال الكثيرة التي عملناها اصبحت بيننا رؤية فنية واحدة – فنحن متفاهمات على المسرح فاحيانا وفي كثير من الاعمال المسرحية انا اتصرف واحيانا هي تتصرف بما يفرضه الموقف .. فنحن متفاهمين مثل اللاعبين الذين يلعبوا بروح واحدة ويتعاونون فيما بينهم .. وطبعا كثير من المشاهدين شاهدوا لي اعمالا كثيرة مع الاخت سعاد .

ولكنني ايضا مثلت مع ممثلات اخريات وفي اعمال كثيرة مثل مريم الغضبان وحياة الفهد وللاسف في الفترة الحالية لا يوجد نص جيد يجمعنا انا والفنانة سعاد العبدالله او الممثلات الاخريات وأمل ان شاء الله في اسرع وقت ان اجد النص الجيد .

● **يقال ان الفنان حسين عبدالرضا تخلى عن زملاء الدرب والذين شاركوه المشوار طمعا في النجومية المطلقة فما صحة ذلك ؟**

– منذ نشأتي في المسرح وبروزي على خشبته .. وانا اقدم ادوار بطولة فكانت الادوار التي تسند الي هي بطولة ولم اطلع باي عمل غير ذلك .

وبالنسبة لما يقال عن ابتعادي .. عن الاخرين فانا لم ابتعد عن اي فنان وكلهم يعملون معي وانا اعمل معهم وزيادة على ذلك فانني اترك فرصا كثيرة للاخوان والوجوه الجديدة .. امثال داوود حسين وانتصار الشراح وسمير القلاف فهؤلاء انا اعطيتهم المجال واثبتوا وجودهم في المسرح .



من المسرح الكويتي

حول الحوار الانيق

بقلم : عبدالله سلمان

نأمل ان لا نغضب من نحب .. لكنه | الهم | الذي بيننا ..
يطاردنا معا .. ونتقاسمه | كالرغيف | حين يعز | الخبز | على الجسد !!
واسمحوا لاسئلة عديدة .. تأتي كالعاصفة ..
حيثما يمتد الجفاف .. ان تدلف | حواركم الانيق | لتحاور .. وتناقش .. وتساجل .. ان لم يكن السجال
في موضوع كهذا | فقيما | لا ينصب على الحوار من منطلق « اقرار النتائج وترميمها قبل
المقدمات » وانما يرتكز على حيثيات « الحوار الاستهلاكي » الذي لا يبدأ حتى ينتهي !!

ابو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري

د . فهد العرابي الحارثي



محمد بن عبدالله بن حميد .

واما وقد وصلنا الحوار الذي يشاغل [ساحتنا الثقافية] منذ زمن طويل .. حول اصدار ادبي مميز ومستقل بـ (الحوار الانيق) فانما نشير بذلك الى ان كل تجاربنا في هذا الصدد كانت (انيقة جدا) .. فقط !!

ولم تكن تنطلق (اي تلكم التجارب) من مبدأ (الاقرار بمشروعية) هذا المطلب .. بالقدر الذي كانت ترتكز على مبدأ [امكانيته] !!

وبينهما رحلة طويلة ومتباينة لا تسجل (الاستمرارية) المأمولة في تلكم التجارب .. ولا تسجل الحضور (لمشروع ثقافي) مأمول . ولا تسد الحاجة التي اشتعل من اجلها فتيل الحوار .

●● تلكم التجارب والتي تبدت لنا في [التوباد ، وبيادر ، وبعض الملفات الابداعية والادبية] لا يمكن وصفها باكثر من [اجتهادات] تضيء الطريق .. لكنها ابدا ليست (الطريق) الذي تبحث عنه (قوافلنا) !!

●● تلكم التجارب .. اعتمدت خطين متوازيين (الشكل والمضمون) وكلاهما يشير منذ البدء عدم القدرة على الاستمرارية لان التجارب .. اسقطت (التأسيسية) الاولى لمشروع (هام ومؤثر) .. وتتجلى هذه التأسيسية في عدم (تبلور الفكرة) بشكلها التام . (نموها) الطبيعي و(اهدافها) .. و(منهجها) .. و(زمنها التأسيسي) و(طبيعة جمهورها) ... و ..... !!

يضاف الى ذلك – المناخ – الذي يسود ساحتنا الثقافية (وان شئتم تطرقنا له بالتفصيل الممل) !!

●● فعلى مستوى الشكل مثلا .. اعتمدت تجربتا (بيادر والتوباد) على مسألة (الشكل الانيق) من ورق مصقول .. واخراج متميز .. وطباعة فاخرة .. وجميع هذه المميزات وان كانت روافد (تشجيعية) قرائيا .. ومشاركة الا انها (عطلت) امكانية قيام (جمهور دائم) من غير جمهور (النخبة) المعتاد لعدم (الانتشار) عن طريق (الكم المطبوع المكلف) هذا من جهة .. وثانية .. عدم امكانية (التزامها) بهذا (الشكل الانيق) اذا ما فكرت في الاستمرارية نظرا لتكلفتها التي تزيد كل يوم عن ذي قبل .. خاصة اذا ما تزايد (الطلب الاهدائي المجاني) للاصدقاء والاعضاء !!

– ذلك ان (بيادر) ملف (اهدائي مجاني) لا يعتمد على (التوزيع) او (الاشتراك) او (العائد والربحية) وهذا ما ينوء به حمل النادي !! وما يعفيها من وصفها بـ « مجلة » !!

– و(التوباد) ...؟

●● وعلى مستوى (المضمون) حشد كبير من (الاسماء) والنصوص الابداعية (وشبه الابداعية) يكتظ به (المطبوع) ثم يقف .. حتى يتمكن من (تجميع) مادة (مماثلة) و(مؤهلة) .

●● يقول الدكتور فهد العرابي الحارثي عن هاتين المسألتين :

– المجلة الادبية المنافسة في نظري ليست ملفا كبيرا هدفه (حشد) اكبر كمية ممكنة من النصوص الادبية ونشرها على ورق صقيل !!

المجلة الادبية المنافسة و(المطلوبة) هي مشروع ابداعي متكامل له هدف محدد .. ابعد بكثير من مسألة (حشد) النصوص (اي نصوص) ويمكن ان تسمى بـ (الادبية) !!

●● تلكم مسألة .. لا يدركها الا الذين عايشوا هذا الهم (الصحفي) ويريدون ذلك المطلب (الادبي) ولكن ...

– في ظل انقسام الفنون الادبية .. بل الفن الواحد داخل احشائه .. وانقسام النقد ايضا .. وانقسام (المتلقي) ايضا تأتي (وللاسف) اصداراتنا الثقافية وتحت طائلتها (بيادر) او (التوباد) وقد افتقدت التوازن المأمول .. فاما ان تكون (نافرة) لذاك الجدار او (منحازة) لهذا الجدار !!

وهذا ما يعكس (حالة الطقس) في الوسط الادبي من ناحية – ويعكس بجلاء ان الخطوط الاولية (والعريضة) لهذه الاصدارات لم تكن مستوعبة [ونحن نأسف لمن نعرف ومن لا نعرف عن استخدام هذا التعبير .. لكنه (الحقيقي) ولاشيء غيره] ما يكفل لها الاستمرارية !!

●● في بيادر الاول .. دارت الهواجس و(الظنون) حول المحتوى الشبابي (المتباين) .. وعصفت به العواصف حتى اجهض تماما !! ليأتي بيادر (٢) معتدلا . او (معتلا) كما وصفه البعض من (النافرين) عليه والذين اثاروا حوله زوبعة من (الصمت المحتد) .

●● وعلى حد علمي بخلفيات هذا الاصدار في (مرحلتيه) الا ان المسألة مسألة مناخ سائد (حتى داخل الصحف وملاحقها الثقافية) !!

●● ثم ان (بيادر) وصف بـ (الملف) .. اعتذارا عن دخول غمار تجربة (الصحيفة) مؤسسا بذلك مبدأ البقاء على هذا الحال (كنشاط دوري لناد مجتهد) !! وعلى حد علمي ايضا انه حاول ان يطور نموه ليكون لاحقا – مجلة دورية – لكن الشوار لازال طويلا ويعترض تحقيقه كما كبيرا من الموانع التي اسندت اليه البقاء داخل اطاره الحالي كملف ابداعي ثقافي مجاني .

●● والتوباد ....؟!

لتكن التوباد المجلة الادبية التي نحلم بها .. ناهضة بمسؤوليات الابداع والوعي والثقافة .. وحاضنة لهذا (النبت) الذي يأتي ممتدا على وريد الوطن .. ذواقا وتواقا ومعطاء .

– لتكن واحدة... او اكثر .. من الاصدارات ذات (البصمة) الجادة والعميقة في طروحاتها ومعطياتها واثرائها المأمول .. لتكن اكثر !!

– لكنها – لم تكن !!

وما كنا نود ان نغضب من نحب (عفا الله عنه) لكنه أثر الحديث عن (التوباد) موكلا اليها مهمة (اقصاء) اشتغالات المطلب الملح (الحاجوي) في مجلة ادبية متخصصة ومنافسة ومرشحا للتوباد بالقيام بهذا الدور .. ونحن نأمل .. ولكن .

●● يقول ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري – عفا الله عنه – اما المنافسة فما قامت التوباد الا على مبدأ التنافس في الاكمل والاجمل ولهذا أثرت ان تكون (مجلة) محكمة !!

– ويقول .. ولكن تمنيت .. نظرة واقعية تجعل هموم المجلة الادبية ورقة عمل تقدم الى (بيادر) او الى (التوباد) وذلك خير من التيئيس منهما والدعوة الى مجلة ادبية جديدة اذا ما وجدت وقامت عورضت بتيئيس اخر !! وهكذا وهكذا !!

●● دعونا نحاصر (رئيس الكتبة / عفا الله عنه) .. وكم نحبه .. بحزمة من الاسئلة التي تطاردنا .. ونطارده مع كل عدد جديد للتوباد .. وحين يختفي .

– فلماذا تحد اناقتها التي تنافس مجلات (الازياء) واخراجها الجميل وورقها المصقول الذي ينافس عطر (كازانوفا) .. لماذا يحد كل ذلك او جله عن وصولها الى يد القارىء الذي نأمله وتأمله ..؟!

فالمنافسة هنا ليست في (الاكمل والاجمل) كما يقول (رئيس الكتبة) لكن المنافسة في خلق جسر من التواصل والخصوصية بينها وبين جمهورها ايضا .

– التوباد تصر على ان تكون مطبوعة (صفوة) او (نخبة) من الاصدقاء والاعضاء مسقطة بذلك اهم تأهيلية لها وهي الاخذ بمبدأ المنافسة (بالفعل الاثرائي والسعر الاغرائي والكم الاستهلاكي) وهذه ثلاث اساسيات لم تؤهلها لمزاحمة (مجلات الغلاف الانيق) و(السعر الاغرائي) في واجهات المكتبات .. وعلى الارصفة وباعة الاشارات !

– هذا اذا اريد للتوباد ان تكون كالرغيف .. وكالماء !! فعليها ان تنزل الاسواق بسعر مشجع على الاقتناء والمنافسة حتى لو كانت في (طبعة شعبية) اذا ما كانت التكلفة باهظة وتستدعي رفع السعر الى (عشرة ريالات) !!

فالملاحظ ان ترفعها و(اناقتها) اسهمت في فقدان التأميلية الاولى لها كصحيفة (منافسة) وان كانت (متخصصة) !!

– اما اذا اريد للتوباد ان تكون (ملفا توثيقيا لمعطياتنا الابداعية) فلها الحق – بعضه – ان تبقى على هذا الحال وان تبقى من حق (النخبة) فقط محتفظة بشكلها الانيق .. وهذا البريق !!

●● ومن ثاني هموم التوباد (دوريتها) .. فالانتظام في الصدور الدوري (شهري او اسبوعي) يعد في حد ذاته (ميثاقا) والتزاما بينها وبين القارىء .. من شأنه توثيق الرابط بينهما وتنامي العلاقة حتى تصل الى مرحلة التأهيل لان تكون مطبوعة ذات جمهور .

اما وقد افتقدت (الجمهور) من غير (النخبة) و(المجانيين) فلا يمكن وصفها بالصحيفة في ظل شلل العلاقة بينها وبين جمهورها المأمول .

وان كان يحد من دوريتها (شح المادة) ابداعية او نقدية او درسية .. وخلافها فان بالامكان (تقليص) ملازمها وصفحاتها بالحجم الذي ينسجم مع موعد صدورها من ناحية دون تعطيل (لقيمة) ما تطرحه او تقدمه .

●● ومن ثالث هموم (التوباد) مناخها الخاص .. والعام .. واذا ما كان (رئيس الكتبة / عفا الله عنه) قد تطرق للتفاصيل العامة والخاصة .. بدءا من [تنازله عن لقبه .. كرئيس كتبة .. الى رئيس تحرير .. ثم استعادته لهذا اللقب] وانتهاء بالممنوح .. والممنوع .. والمحتجب والعازف عن الاسهام ... و .... و .... في ظل (جغرافية) جديدة للادب .. فان ذلك كله [معاناة] جميع المطبوعات والملاحق الثقافية . وليس التوباد وحده .. لكنه بالاستمرارية والتجاوز وتقديم ثقافة شاملة محلية او عربية او عالمية في مختلف الاداب والفنون .. يستطيع تجاوز هذه الازمة التي هي (ازمتنا) في وقت سابق في الاربعاء خاصة اذا ما استطاع التوباديون تجاوز مسألة (الاستسلام) لصوت دون آخر .. وفتح نوافذه للعطاء الثري . دون الالتفات للاصوات المتنافرة من حوله .

●● فقط .. اردنا ان ندخل هذا [الحوار الانيق] حول المطبوعة الادبية الحلم .. املا في اصدار منافس ولكن لا على مستوى الشكل .. ولكن منافس على مستوى الجمهور .

هكذا من الأصل

ثقافة

محمد علوان في « الخبز والصمت »...

الحياة القروية في مجموعة مجللة بالحزن ..؟

واعتقد ان محمد علوان ينتظم فى مرحلة من مراحل تطور القصة القصيرة فى بلادنا .

فقد كانت القصة القصيرة تمثل مرحلة الوضوح والكشف والسرد والتقريرية اما محمد علوان فيمثل مرحلة الانتقال الى القصة الرمزية والى التكثيف الشعورى والاعتماد على الايحاء لاعلى التواصل والارتباط وهو يتقارب مع النثرية الشعرية التى تجسدت فى البلاد العربية مثل غادة السمان فى لبنان ، والقصاص فى مصر .

ومرحلة التكثيف والايماء والرمز جاءت فيما بعد التسعين وثلاثمائه والف من الهجرة ولذا يحق لنا ان ننظم محمد علوان فى هذه الطبقة .

والدارس لمجموعاته القصصية اللائى يضمهن (الخبز والصمت) و « الحكاية تبدا هكذا » وهاتان المجموعتان تمثلان مرحلتين فيهما نوع من الاختلاف المرحلة الاولى التى تنطبع على (الخبز والصمت) حيث استهل بهانتاجه وقدم لها رائد القصة المصرية (يحي حقى) وبين خصائصها ومنها الغموض الذى يدعو اليه التركيز . والتركيز على الجمل القصيرة ، وشحن الالفاظ بايحاءات مستمرة من معاناة التجربة ، ومما زاد في غموضها محاولات تقليد الكثير من كتاب القصص المحدثين فى البلاد العربية حيث اعتمد على الدلالات الجملية واللفظية وحذف الترابط المضمون والترابط اللغوى .

اما مجموعته الثانية فهى (الحكاية تبدا هكذا) فإنه تدارك الكثير مما وقع فيه فى الاولى حيث اختفى الغموض النابع من الجمل وتجاورها .

الا قليلا ولكنه مال الى الرمز كثيرا او اعتمد الاخفاء لكي يحول دون الثبات على تأويل محدد لينجوا - وربما تكون هذه مطية للخروج من الواقعية الاجتماعية التى تمثل فى مضامين قصصه والتى ربما تشير الى زمان ومكان محدودين محصورين او من هنا تطفوا الاشخاص الحقيقية تماما . او انه يخشى ، الصراحة الاجتماعية التى تحدق بقصصه فيهرب الى الاخفاء . او ربما إن نظرته التشاؤمية هى التى لونت صياغة قصصه او إن التردد الشعورى فى الميل الى الواقع الاجتماعى وثباته او تغيره مع مقارنته مع غيره وربما يدعونا لنقول بكل ذلك فتمثل الوشائج بينه والغموض والرمز احيانا .

وكثيرا ما يعرج على الاساطير ويوظفها توظيفا سطحيا فى قصصه او ربما يحيلنا الى اساطير محلية اوحكايات قروية فيجعل قصصه تتدثر بلون من الغموض .

وقد صدر مجموعته القصصية الاولى بقصته (الطيور الزرقاء) ويطالعنا فى هذه القصة التاثر الخارجي الذى تجللت به المحلية ظاهريا ،فالاسم (زينه) ليس بالمحلي والمعاناة من الاب والفتاة ليس من المحلية فى شيء ولكن سرعان ماتنكشف المحلية باسطورة التشاؤم من عواء الذئب ونبح الكلاب وهى اسطورة محلية وعربية .

والقاص قادر على ان يجعل هذه الاقصوصه رواية طويلة ولكنه يحاول ان يكثف الايحاء في الالفاظ والعبارات لتحمل الجوانب المتكاملة فى القصه وقد شخص لنا ذلك الكوخ والمزرعة الصغيرة اللذين يسقيهما بالحياة شيخ كبير وتمده بالقوة والامل فتاته (زينة) ولكن هذا العجوز الذى ينتابه الخوف على ابنته او على نفسه فلا حياة له بدونها اخذت الوساوس تهيمن على احلامه فى يقظته وسباته بل اخذ يستدعى الكوامن اللاشعورية فتطفح الخرافات والاساطير التى يسمعها من العجائز فى صباه .

واسلوب القصة يعتمد على الفصحى واللغة الشاعرة التى تفيض بالدلالات ، واجتلاب الصور المتضادة التى تبني على اشكاليات مختلفة حزينة من الحياة ،ولم يبال بالتفاصيل ولا بالتواصل المنطقي ولا بالتلاحم بين العبارات (الغرفة الصغيرة والمصباح شاحب .... والليل عواء كلب ..والحزن والالم بقية من صبر تنزوى فى قلب الاب الوحيد ، عيناه تجوس فوق وجهها ... يحمر خدها .. الحمى .. فينحنى وصرخه عنيفة ياسماء امطرى حجارة وشوكا) ص١٧ - فان الفتاة تصاب بنظرة حزينة من نظرة الاب الحزين لا بالحمرة فى الخدود ، اقول هذا لانى أعتقد ان القاص لايجنح فى قصصه .

وبلغة شاعرية يصف ليل العجوز الطويل فيقول (الليل يلد الليل ساهرا يرقب العيون الذابلة يناله التعب عصاته الغليظة فى يده عينه فى يده)وهوينهج نهج يحي حقى الذى حاول ان يبتعد عن الوصل والفصل وحروف العطف والجر وغيرها من عوامل التلاحم فى صياغته وتعبيراته ، غير ان بعض تعبيراته لم يحالفه التوفيق فى صياغته ، لان استاذه يحي نفذ الى هذه المرحلة بعد ان اكتمل نموه الفني الامر الذى يجعلنا نلتمس الدلالات وان حذف علامات الفصل بينما جمل محمد علوان تتمادى في الغموض لممارسته المبكرة .

وفى قصة (السؤال الثالث) يحكي واقعا تجسد من اساليب التعليم الحديثه التى صيرت الامتحان شرا لابد منه ونتج عن ذلك محاولات التمرد عليه ، حيث الغش وليس هو بالظاهرة السليمة ولا بالكثيرة ولكنها تؤدى واخفاء المستوى الحقيقي لمن يمارسها فيخدع الناس .

وقصصه لوحات اجتماعية ذات قدرة تصويرية ، متلاحمة المضامين قوية الدلالة ، معبرة تعبيرا وافيا عن اللحظة الزمنية ،ويبتعد عن الكشف الجسدى ويلجا الى تجسيد ما يصدر عن النفس وما يداعبها فيصف جلسة بين متحابين ينتشر الصمت بلا جواب تسحب سيجارته من بين اصابعه تضعها امامه بشكل يتيح لكليهما رؤية احتراقها : ص٢٤ .

ويصف مشهد الرعب فى الطائرة ما يعلن عن خلل فنى « اللون الاصفر » اخذ مساحة اكبر فى الوجوه التى لاتعرف من تسال والمضيف يعبر الممر فى عجله . وياخذ شيئا ما العيون تلاحقه ... عجوزنحيل الجسم يشد قبضته على ذراعي مقعده يزم شفتيه مع كل هبوط وصعود ص٢٥ » .

« الخبز والصمت » التى اقتبس عنوانها لمجموعته القصصية تبلور ظواهر طرأت على العرب وغيرهم من شعوب الارض فى العصر الحاضر حيث الاطلاع على المدن والمدينة والمقارنة بين معيشة القرية ومعيشة المدينة وما يتوافر فيها من كماليات واختلاف مع الحياة القروية الرتيبة الامر الذى جعل الشاب يحدق فى القرية ومجتمعها بمنظار حالك السواد ، فيسخر من استبداد الاب ويستثقل الشقاء والتعب الذى تعانية المراة ومما توحي به القصة عزوف ابناء القرى عن الفتيات من الاقارب فى قراهم لمعرفة الخصائص وكثرت الالتقاء ، والمعيشة المشتركة بينما ان الزوج ينشد امورا ذات غرابة عنه ويتصور ان الفتيات الاخريات فى منأى عن تلك البيئة او ما يشبهها وقد اجتاز الخبز والصمت عنوانا لحالة القرية التى تتوزع الى شرائح داخل قصصه لعاملين اساسيين هما ان الخبز عنصر اساسى للغذاء فلا تكلف ولاتغيير وان تنوع بالوان قليلة جدا ولا سبيل للكماليات .

اما الصمت فإنه هيمنت التقاليد والاعراف السائده وسيادة رب الاسرة فلا جدال ولا حوار ولا واقعية او عقلانية فالاب يأمر والافراد يلبون والام تتحرك فى مكانها تتاهب للحديث ... منطلقة من وجودها كام ... من وجودها كأمرأة تقول شيئا .. اى شيء ... يحدجها الاب بنظرة تتحرك الى صرخة فى وجهها المليء بعلامات الاستفهام والضعف والتراجع الحزين .

انت من بينهم جميعا ... ليس لك الحق فى الحديث . الحديث لى اولا واخيرا ...) الخبز والصمت ص٢٧ .

والمجموعة مجللة بالحزن فجل عناوينها تدل دلالة على السواد والظلام والموت والفقر فالجدران الترابية ولا يتفقون ابدا والخبز والصمت (والجوع الكافر) (وتموت وحدك) ونعيق الغراب الابيض ، وشمس الموتى) اما العمق المضمونى فان القاص يبلور الحياة القروية فى حال ضبابية لا مرح فيها ولا فرح ولا سعادة بينما الحياة القروية تزخر بالهدوء والقناعة والرضا وهى سمات بارزة عند اهل القرى بل ان كثيرا من اصحاب المدن يرغب فى البعد عن الحياة الصاخبة ويلجأ الى السكينة والراحة فى القرى الريفية .

د . مسعد العطوي

الفن

تونس - محمد بن رجب :

ليس من قبيل الصدفة ان اطلق النقاد على الفنانة الكبيرة فاتن حمامة صفة « سيدة الشاشة » لانها سيدة الشاشة بالفعل .. وقد ابهرتنا بتمثيلها الرائع خلال ٣٠ سنة .. وربما اكثر .. ولا تزال مبهرة اليوم .



فاتن حمامة

قريبا فى التلفزيون من جديد .. وبعد غياب طويل

فرحت بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. انها جائزة لنا جميعا

فبعد ان احببناها فى فيلم « فاطمة » الذى مثلته قبل سنة .. جاءت الى مهرجان ايام قرطاج السينمائية تحمل معها فيلما بعنوان « يوم مر .. يوم حلو » من اخراج خيرى بشارة . يقدم قراءة جديدة للمجتمع المصرى .. بطلته فاتن حمامة .. وكانت فعلا بطلة .. وفى دورها رائعة لا احد يستطيع ان ينكر ذلك .

ونظرا لنجاحها .. وشعبيتها .. فقد اكتسبت حضورا قويا وشخصية نافذة .

فالمعروف ان المهرجان يحتضن ٢٥٠ فنانا من كل انحاء العالم .. وبالخصوص من الوطن العربى وافريقيا .. تستقبلهم ادارة المهرجان فى المطار .

لكن فاتن حمامة تمكنت من ان تشع اعلاميا انطلاقا من المطار حيث كان اكثر من ٢٠ صحفيا فى انتظارها الى جانب عدسة الكاميرا التابعة للاذاعة والتلفزة الوطنية .

وتحدثت فاتن فى المطار قليلا لانها كانت متعبة جدا .

قالت :

- انا سعيدة جدا لحضورى ايام قرطاج السينمائية .. هذا المهرجان العظيم الذى اكتسب خطوة عالمية وشكرا على هذا الاستقبال .

وفى افتتاح المهرجان رحبت منشطة السهرة بسيدة الشاشة العربية .. فطالب الجمهور بالتصفيق الحار خروج فاتن اليه .. والقاء كلمة .. فلبت فاتن حمامة الطلب فورا .. وصعدت وقالت فى صوت شجى لا احد يزاحمها فيه :

« انا اقدر ان اتكلم ٢٠ ساعة امام الكاميرا بس ما اقدرشى على لقاء الجمهور ٥ دقائق . شكرا لكم » .

وصفق لها الجمهور من جديد بحماس وهتف باسمها طويلا .

ورغم هذا النجاح فان فاتن حمامة متواضعة جدا .. وطيبة جدا .. ابتسامتها لا تفارقها .. ومازالت تلك الفتاة الحلوة التى عرفها شباب الخمسينات والستينات على الشاشة : مازالت مشرقة .. ومازالت تحافظ على لياقتها الى جانب اخلاقها العالية .

ومن الطريف ان اكثر من ٢١ صحفيا طلبوا اجراء احاديث صحفية معها .. فلم ترفضهم بجفاء بل كانت تبتسم وتحاول ان تقنعهم بانها متعبة .. اوهى تحمل رغبة لمشاهدة فيلم عربى جديد .. او انها « معزومة » .

انا ضد افلام العنف والتسيب الاخلاقى

لذا ارى ضرورة وجود الرقابة

ومع ذلك فقد تمكنا من ان نتحدث اليها بضعة دقائق فى مقر دار الصباح التونسية حيث تم استقبالها فى حفل لطيف .

وسألناها :

● **انت فنانة سينمائية .. لم تولدي فى المسرح .. لكنك ايضا لم تخصصى له وقتا حتى الان ؟**

- فى بداية حياتى المدرسية الثانوية انتسبت الى معهد للمسرح .. وهناك تعلمت الكثير .. ولكنى لم اتفرغ له .. واخذتنى السينما نهائيا .. وهذا لا يعنى انى لا احب المسرح ،بالعكس انا احبه واحترم كل العاملين عليه .

● **لماذا كانت اعمالك التلفزيونية قليلة ؟**

- هذا صحيح ..لقد ظهرت فى التلفزيون فى مسرحيات ذات الفصل الواحد التى كتبها الراحل توفيق الحكيم او ترجمها عن الفرنسية .. ومن « يوميها » لم اعد الى التلفزيون .

● **لقد علمنا انك تشاركين الان فى تصوير مسلسل تلفزيونى ؟**

- اه فعلا .. انه مسلسل طويل من اخراج اسامة انور عكاشة .. اتمنى ان يدخل الى كل البيوت .. ويحقق نجاحا كبيرا .. فانا رغم تجربتى الطويلة مازلت اخاف الجمهور .

● **هل تحبين افلامك ؟**

- اه طبعا .. ولكنى لا اشاهدها مباشرة بعد خروجها من المعمل .. اشاهدها عندما تصبح قديمة نسبيا .. لا اعرف لماذا ؟

● **يقال انك من انصار الرقابة السينمائية ؟**

- انا لست ضد الرقابة ..ولا ادافع عنها ايضا .. واعتقد انها ضرورية لحماية الناس من العنف والتسيب الاخلاقى من خلال بعض الافلام التى قد يضعها بعض من لا هم له سوى « الفلوس » ..واطلب ان تكون الرقابة متركبة من اعضاء مثقفين ومتفتحين ويؤمنون بالحرية المنظمة .

● **هل سعدت بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل ؟**

- كدت اطير من الفرحة ..لقد كنت فى البيت ورن جرس الهاتف ، رفعت السماعة .. كانت على الخط السيدة آمال بكير من جريدة « الاهرام » قالت لي « نجيب خلاص .. اخذ جائزة نوبل » .. وفرحت .. والفرحة كانت كبيرة .. كبيرة جدا .. انها جائزة لنا جميعا .

● **هل انت راضية عن نفسك ؟**

- من الصعب ان يرضى الفنان الحقيقى عن نفسه .. واقول بانني مقتنعة بما قدمته .. واتمنى ان اقدم الافضل .

● **ما رايك فى الفيلم الاخير يوم حلو .. يوم مر ؟**

- الفيلم الان ملك الناس .. ورايهم هو الافضل .





حكايات وأسرار

يكتبها : عدنان جستنية





الشاعر الغنائي طلال طائفي بعد فترة صمت طويلة عن الكتابة الغنائية لقناعات خاصة به قرر اخيرا ان يمارس الغناء ليدخل مع الملحنين في منافسه مع المطربين .. فهل تنجح هذه المحاولة !



● الزميل عدنان عشي :

ياأستاذ طارق هذا الفنان عبدالله محمد وهذا الميدان وخلي الجمهور يحكم .

●● طارق عبدالحكيم :

روح عني ..

شوف هو مبتعد عني .

بالرغم من مشغوليات كل من الفنان عبدالله مرشدي والشاعر الغنائي الاستاذ محمد طلعت الا انهما في لحظة صفاء اجتمعا بعيدا عن الانظار من اجل عمل مشروع فني يخص شباب الطائف .. ترى ما هو هذا المشروع الذي يحمل ورقته ابو طلال ؟!

بالفاكسميلي

● محمد احمد الشدي :

في ظل هذا السكون الهادىء جدا للنشاطات العامة لفروع جمعية الثقافة والفنون بصفة عامة والذي امتد لفترة طويلة لظروف ربما لا نعلم خفاياها .. فهل نتطلع الى مفاجأة يتم الاعداد والتحضير لها لتكشف ما وراء هذا الصمت .. ام انكم على وشك توقيع التقرير السنوي المعتاد وتوزيعه للنشر مع اضافة العذر المعروف وهو ان سبب التوقف يعود الى توزيع الانشطة الى مراحل معينة من اشهر السنة ؟

● سلامة الزيد :

اتذكر جيدا تلك الكلمات التي عبرت لي فيها عن مدى معاناتك عندما كنت معدا ومقدما للبرنامج التلفزيوني « اوراق ملونة » ومع توليك الاشراف على « فنون اليمامة » كنت اتوقع ان تبرز تلك الطموحات التي تبحث عن وسيلة لظهورها الا ان الواقع عكس كل توقعاتي واراك اليوم تمارس نفس الدور الذي كنت تعاني منه مع احد زملائك الذي هو صاحب الجهد الاكبر في فنون اليمامة .. فلماذا هذا الاحباط ياعزيزي ؟

● عبدالرحمن يغمور :

العمل في صمت والابتعاد عن الاضواء مزايا نادرا ما تتوفر في رجل اعلامي مثلك وهذا ربما سر من اسرار النجاح الذي تحققه والاعجاب الذي تناله ولكن هناك « خصلة » لا ادري هل تخصك ام تخص اشخاصا اخرين حتى انها اصبحت بصمة معروفة عن القناة الاولى .. وهي .. ان البرامج الجيدة والتي تنال رضى المشاهدين لا تستمر طويلا .. فكيف يمكن استئصال هذه « الخصلة » حتى تعود هذه البرامج في الدورة القادمة مثل « كل جديد - بنك المعلومات - شريط الفنون - اضواء » عموما .. الزين ما يكمل !

● عبدالمجيد عبدالله :

بما انك اصبحت صوتا مميزا عن بقية الفنانين وتحظى بمكانة وشهرة اعلامية جيدة .. ارى ايضا ان تكون لك شخصيتك المتميزة اثناء الاحاديث واللقاءات الصحفية التي تتم معك كي لا تتهم بانك تحاول تقليد فنان محلي معروف يصرح باشياء ثم ينفيها او يعللها بان معانيها « مطاطية » والفنان عمر كدرس يشهد على ذلك !

● اسامة عبدالرحيم :

اعتقد ان العام المقبل هو البداية الفعلية والحقيقة لك كصوت قد اكتمل نضوجه وكفنان شاب مثلك اكتسب خبرة بسيطة في اسلوب التعامل مع الوسط الفني والصحفي .. فهل فترة الصمت التي وافقتني عليها كانت كافية لتعرف من انت ولتقدم عملا فنيا متميزا يجعلنا نصفق لك كثيرا ام ان الوقت لم يحن بعد !

● عابد هاشم :

عندما قرات لك ما كتبته في زاوية « قرار » عن الفنان ابوبكر سالم بلفقيه كدت اجزم بانك احد حضور تلك الحفلة التي اقيمت بالكويت .. ولكن عندما دققت في السطور مرة اخرى ادركت المعاني « المبرقعة » التي جعلتك تكتب بهذا الوضوح بعيدا عن الرمز والذي لم يعتد القارىء عليه وبالتالي ايقنت تماما مدى اهتمامك بالنقد الهادف ايها الزميل العزيز .

شعر

يانفس .. حسبك

شعر: يحيى توفيق حسن

[illegible]

اسير لاهوائي وشقوة ذاتي
لدرب الهوى .. تقتادني نزواتي
احث دروب [illegible] والليل غامض
[illegible] خطى السارى الى الهلكات
فيارب لا نشكو ولكن تسائلت
[illegible]
[illegible]
[illegible]
هفوت كثيرا والصبا يستفزني
وانت الذي يعفو عن الهفوات
فهل ثم غفران لآثام مذنب
كثير الخطايا .. دائم الحسرات
فقد اطبق الليل الطويل اساره
على مهجتي واغتال كل اساتي
ومن تخذل الدنيا يعش متوجسا
كثير التوقي .. عاثر الخطوات
فيارب هذا موكب الحق عاثر
وانت الذي يحمي من العثرات
ويا منتهى الامال هديك نفحة
فداو قلوب الخلق بالنفحات
اذا انت لم ترحم وتاس جراحنا
فمن ذا الذي نرجوه للازمات
نبي الهدى من للقلوب ينيرها
ويبعدها عن موطن الشبهات
ضلال طوى الدنيا وادجى نهارها
فجئت تنجيها من الظلمات
بلينا بتمزيق وظلم فلم نجد
سواك يلم الشمل بعد شتات
وعشنا مطايا الشرق والغرب حقبة
نساق كسوق العير في الفلوات
وبتنا حيارى يرحل الجهل بيننا
ونرتاح بين الوهم والنزغات
الى ان هدى الاسلام منا قلوبنا
فسدنا الورى بالصبر والعزمات

هكذا من الأصل

عبر دهاليز آمنة لا تنفذ اليها اشعة الشمس ، وبينما تتجول بساتين ماريتين بين الاطراف التى توحد بين قطبى الفراغ ، انت لا تستطيع مهما كنت متجردا من ثيابك ان تجلس ثم تشعل سيجارتك بهدوء وتقول لنفسك :

● نعم انا عريان بالفعل .

– هناك قوة غريبة وقاهرة فى نفس الوقت تقف لك بالمرصاد .. تلك القوة تحاول دوما الوقوف بينك وبين مجابهة الاخر ، حتى فى حالة كون هذا « الاخر » .. هو « انت » .

● وفى حياة كل منا – هناك لحظات نعيش فيها رهن الخوف من ان نتحدث مع انفسنا بصدق وان نقول لانفسنا كل شىء . حتى لو كنا يقينا نعى اننا نقف بمنأى من اى اذن تسترق السمع .. او من اية جدران يمكن ان تشى بنا الى | مسافات اخرى | !! تماما كما لو كان كل فرد منا عدوا لشخص آخر يرتدى نفس الملامح وينتحل نفس الشخصية ويقف فى نفس المكان .. وعلى تقاطع واحد مع نفس الزمن وفى وضح النهار .

الركض عبر أنفاق الخوف

● وفى احيان كثيرة نحن نـدرك اننا خائفون .. ولكننا لا نستطيع تحديد مصدر الخوف .

والسبب هو اننا تجهل انفسنا اكثر مما نعرف عنها .. تماما كما لو كانت مجرد « معابر » قديمة عملت على تشكيل وجودنا بكل حواسه والتحكم فيه منذ اللحظة الاولى التى شهدت اصطدام حواسنا باول لحظات الحياة .

ولذلك فاقسى واعنف حالات الخوف هو ذلك الخوف الذى يحدث داخل انفسنا دون ان نجد تبريرا معقولا له .

والسبب هو ان مثل هذا النوع من الخوف مولود معنا .. ونحن نمارسه فى كل يوم .. وفى كل لحظة دون ان تكون لدينا القدرة الكافية على مواجهته فى عقر داره او الحد منه او ضبطه على اقل تقدير .

● ولا يوجد انسان يستطيع ان يجابه عقد الخوف المترسبة داخله بيدين تستشعران العجز فى مواجهة متطلبات الحياة او عبر اخفاق مستديم فى حسم مواضيع تشكل تهديدا مستمرا لوجوده .

– ثمة احيان نحن نعمد الى مواجهة الخوف بالانكار المؤقت .. لاننا نعتقد ان الانكار المؤقت مخرج نعتصم به لحماية انفسنا تجاه متغيرات الظروف .

والطفل الذى قال منذ القدم للامبراطور الرومانى امام كل الناس :

● ياسيادة الامبراطور « انت لا ترتدى شيئا » !!

– ياسيادة الامبراطور .. « انت عريان » !! لم يكن يعى ان مجرد نظرات الاخرين اليه يمكن ان تجعل منه ذات يوم انسانا فاقد السيطرة على كل شىء . فبقدر ما كان الطفل برئيا وبسيطا بقدر ما كان مباشرا وحقيقيا فى تسجيل عواطفه .. ورأيه .

وهذا هو سر عظمته : فى كونه واجه الاشياء بما هى عليه !! مستهلا رأيه بجملة خبرية يجيزها النحاة على اكمل وجه واشمل تعبير .

عبدالله باخشوين

عبده خال

● وانا لا ادرى لماذا اتذكر هذه « الحادثة » التاريخية منذ ان حكاها استاذي البروفيسور « سلجادو » من « اكستير » فى اواخر عام ١٩٨٢ م ؟!!

● هل لانها تذكرني بجانب من طفولتي .

لقد قالوا لي ان « النار تحرق » ولم اكن اعتقد بهذا حتى احترقت قدماي . فعندما اضطرمت النار داخل « الميفى » كشفت عنه الغطاء ووضعت قدماى على فوهته وفى اللحظات التى كنت استشعر فيها ان النار بالفعل تحرق وانها ربما تصل الى رأسى فقدت السيطرة على تفكيرى رغم انى عرفت بالفعل ان وظيفة النار كونها تحرق .. ثم حدث ان اصبحت مقعدا عن المشى لاشهر طويلة .. ولذلك ظللت اخاف النار .

وحتى فى اللحظات التى احترق فيها بيت زميلى (عبدالله السلمان) ايام كنا عزابا فقدت السيطرة على ان هناك حريقا بالفعل .

وظللت نائما رغم تسرب دخاخين النار الى جوفي من الداخل .. ورغم ان زميلى كان يصيح فوق رأسى : « حريق .. حريق .. هناك حريق » !! ومع مجيىء الشرطة شعرت بتيارات الخوف تخترق اذنى وتصاعدت دقات قلبى واعتقدت ان الاخرين سيقبضون علي دون ان اكون قد اشعلت النار بالفعل وربما تستغرق الاجراءات زمنا طويلا .. ولكنني كنت متأكدا من الناحية الاخرى بانه ليس هناك مصدرا اكيد لخوفي .

ولكوني لم اعرف مصدر الخوف بالفعل .. فقد وقفت امام العسكرى معتقدا بانه يوشك ان يقول فى اى لحظة .

● نعم انت الذي اشعلت النار .

انى لا اعلم على وجه التحديد لماذا استطرد فى سرد هذه الحكايات القديمة رغم انها قد تكون ضئيلة الصلة بقضيتى الخوف وفقدان السيطرة .

***

– قطعا لا ادرى لماذا اتذكر بعضا من تفاصيل تلك الحادثة ؟



عبدالله سلمان

● هل لانها دوما تعيد الى ذهني ان « البراءة » هى خير سلاح نواجه به اشخاصا يحاولون اقناعنا بما هم ليسوا مقتنعين به البتة

وهناك قصة اخرى :

هذه القصة تقول ان المصارع العالمى « بوب روب » كان مدعوا الى مباراة مصارع آخر هو « عدنان القيسى » .

وعندما وقف « بوب » فى مواجهة القيسى بمائة واربعين كيلوغراما من العضلات واللحم .. وقف اكثر من خمسين الف متفرج يهتفون بشعارات معادية تستهدف المصارع « بوب » .

وفى لحظات معدودة تقهقر « بوب » الى الخلف واقتربت المسافة بين الجمهور والمصارع « بوب » .

فى تلكم اللحظات لم يعد « عدنان القيسى » خصم المصارع بوب .. ولم يعد « بوب » قادرا على السيطرة .. ثم ارتجف وشعر بالخوف ينخر عظمه .

وفى لحظة واحدة انهارت كل قواه امام الناس تحت وطأة « فقدان السيطرة » .

– وفى دراما شيكسبير عن « ماكبيث » اكبر برهان على سقوط الانسان « النبيل » تحت وطأة الخوف وفقدان السيطرة .

فالسيد ماكبيث كان من اكبر المعتدين

تونس – الاربعاء :

العلاقة بين السينما والادب علاقة عريقة جدا بل ان الفن السينمائى فى نشأته وانطلاقته اخذ الكثير من تقنيات الكتابة الروائية لانه كان يتحسس شخصيته من اجل ان ينفرد بخصوصيته . ولم يتمكن من ذلك الافى الخمسينات على ما يبدو ونفهم من كلام الناقد السينمائى الفرنسى مارسال مارتان فى كتابه « اللغة السينمائية » الذى صدر عام ١٩٥٨ فى باريس ان السينما لم تحقق خصوصيتها الا فى الخمسينات فهو يقول « لم يعد هناك اليوم مقاومة جدية فى كون السينما فنا قائما بذاته » معنى ذلك ان هناك من كان يجادل فى ان السينما فن ، وكانت حجج هؤلاء ان السينما لم تمتلك وسائلها الخاصة فى التعبير وقد حاول الرواد الاوائل ان يجدوا فى المسرح دعامة للسينما فقاموا بتصوير المسرحيات فكانت الكاميرا تركز فى مكان المتفرج الذى يمكنه ان يرى بوضوح كل ما يدور على خشبة المسرح ووجد الرواد الاوائل فى ذلك حلا سهلا وصوروا العديد من المسرحيات فاتعد ذلك السينما مدة طويلة وأعاقها من ان تجد لنفسها استقلالية .

الادب فى السينما .. الى اين ؟

وان وجد كيف ومتى بدأ ..؟

وقد ظلت السينما تتحسس طريقها نحو الوصول الى مفردات خاصة ولغة مستقلة فتحقق لها ذلك عن طريق غريفيت وبورتو وايزنشتاين وذلك بفضل اكتشاف « المونتاج » (التركيب السينمائى) .

بواسطة المونتاج اصبح ممكنا تقطيع المشهد الى لقطات وصار ممكنا خلق ايقاع خاص ، والايقاع الخاص احد مقومات الفن .

وبواسطة المونتاج استطاع الفنان السينمائى ان يقترب من شخصياته اكثر فاكثر وان يسبر اغوارها وذلك عن طريقة اللقطة الكبيرة .

● ولولا المونتاج لما تم تجديد « الزمن الفيلمى » وهو غير الزمن الواقعى ، كما اكتسب الفن السينمائى مرونة مدهشة فى التنقل فى الزمان والمكان وهى احدى الميزات التى توفرت لهذا الفن وان المونتاج هو الذى كتب شهادة ميلاد الفن السينمائى لذلك يقول « الكسندر استريك » ان تاريخ السينما هو تاريخ تحرير الكاميرا وتحريكها » وقد كان هذا الاكتشاف مستوحى من الادب ومن الكتابة الروائية بشكل خاص .

وفى مقاله « ديكنز وغريفت والفيلم اليوم » يظهر لنا ايزنشتاين كيف قدمت روايات ديكنز لغريفيت عددا من التقنيات التى استوحاها لاكتشاف المونتاج .

والانتقال من فصل الى فصل فى الرواية والمراد به التعبير عن التنقل من زمن الى زمن اخر ومن مكان الى مكان اخر اوجد له السينمائيون معادلا وهو الظهور والاختفاء تدريجيا

ثم ان فن الرواية يعتمد على السرد والوصف وهو يجزأ الموضوع الذى يصفه الى اجزاء وقد اوحى ذلك الى السينمائى بان يجزأ موضوعه هو الاخر . لو ان روائيا اراد ان يصف صالونا كلاسيكيا مثلا فانه سيتوقف عند وصف الارائك ثم اللوحات المعلقة على الحيطان وقد يصف الستائر ثم ساعة الحائط وقد يعدد بعض عناوين الكتب والمجلدات المرصوفة فى المكتبة .

ولو اراد السينمائى ان يفعل ذلك فانه مضطر الى تجزئة مشهده الى لقطات ليقدم كل جزء من محتويات الصالون على حده – بل ان ايزنشتاين فى البداية استعار اساليب ادبية تماما فى اخراجه لافلامه الاولى فهو يقدم فى « الدرعة بوتمكين » الاستعارة والتشبيه كما فى الادب تماما .

ففى شريط « الازمنة الحديثة » لشارلى شابلن نرى الناس مندفعين من فوهة نفق المترو ثم يقطع شابلن على قطيع من الاغنام وكان الناس فى عصر الآلة اصبحوا يساقون كالقطيع .

لقد استفاد الفن السينمائى فى رحلة بحثه عن مفرداته الخاصة ووسائل تعبيره الذاتية كثيرا من فن الادب قبل ان يلجأ اليه كمادة قابلة للتشكل سينمائيا وقبل ان يجد السينمائيون فى الادب خصوصا الرواية معينا لا ينضب فنهلوا منه لاخراج افلامهم انطلاقا منها .

والسينما العربية تدين لكثير من الروائيين مثل عبدالرحمن الشرقاوى (الارض) ونجيب محفوظ (الثلاثية ، القاهرة الجديدة ، بداية ونهاية ، ثرثرة فوق النيل ، ميرامار ، وغيرها كثير) وتوفيق الحكيم (يوميات نائب فى الارياف) وحنا مينا (الشمس فى يوم غائم) وغسان كنفانى (رجال فى الشمس) وعبدالرحمن الربيعى (الاسوار) وعبدالحميد بن هدوقة (ريح الجنوب) وغير هؤلاء كثير .

هذا الموضوع كان محور ندوة ثقافية سينمائية انتظمت قبل ايام فى دار الثقافة ابن خلدون – تونس – تحت اشراف الجمعية التونسية للنقد السينمائى . وبمناسبة فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل فى الادب .

فقد رات هذه الجمعية السينمائية فى تونس ان تكرم على طريقتها الكاتب الكبير نجيب محفوظ فطرحت على بساط الدرس المواضيع التالية

– الرواية والسينما فى السينما

– روايات نجيب محفوظ فى السينما .

– الرواية العربية فى السينما .

واشترك فى هذه الندوة عدد كبير من النقاد والصحفيين التونسيين وبحثوا جميعا فى المواضيع المتعلقة بالسينما والادب وبعلاقة نجيب محفوظ بالسينما وبعلاقة السينمائيين بروايات نجيب محفوظ وسنتناول فى مراسلة قادمة هذه المواضيع بالعرض كما فعلنا فى هذه المراسلة مع مداخلة الناقد فتحى الخراط .

نجيب محفوظ



توفيق الحكيم

التكريم لنجيب محفوظ

من تونس

لدوره فى السينما والرواية العربية

موسيقى

● مشوار حياته مزيج من الكفاح والنجاح .. ورحلته مع الفن بدأت عندما كان في الثانية عشرة من عمره .. وكان وقتها يعيش في الطائف واستمرت الرحلة .. بحلوها ومرها .. حتى استطاع ان يتربع فوق قمة الغناء والتلحين .. في العالم العربي والخليجي .

إنه الفنان الموسيقار العميد طارق عبدالحكيم رئيس المجمع العربي للموسيقى بجامعة الدول العربية وعميد الاسرة السعودية الفنية .

واليوم يضيف الى رصيده الفني لمسة فنية جديدة .. وهي امتزاج الكلمات الساحرة من نيل مصر .. والنغمات العربية من صحراء الجزيرة العربية « المملكة العربية السعودية ».

طارق عبدالحكيم ..

ورحلة فنيـــة من الجزيرة العربية الى نيل القاهرة !!

الشاعر الدكتور عبدالعزيز شرف

الشاعر محمد محمود عبدالعال

الشاعر السعيد جبر

طارق عبدالحكيم

فالفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم يلحن الآن مجموعة من الاغاني الجديدة التي ستكون مفاجأة في عالم الغناء .. ويسعد [الاربعاء الفني] .. ان يزيح الستار عن قصة هذه الالحان الجديدة .. التي تنقل احاسيس شعراء جمهورية مصر العربية الى العالم العربي والخليجي بأنغام سعودية .

● البداية :

وفي لقاء مع الدكتور عبدالعزيز شرف الاديب والشاعر الذي صدر له حتى الآن ٤١ ديوان شعر واستاذ الاعلام الزائر بالجامعات العربية فقال الدكتور شرف .

ـ ان المتتبع لتطور الاغنية السعودية . يلاحظ ان بصمات الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم عليها واضحة .. واذا تحدث فانه يتحدث كمطرب كبير واع ، يزن الكلمة حتى تاتي في موقعها تماما وهو يغوص في تجربته الطويلة ليقول رايه . فالفنان موقف .. وهناك فارق كبير ، بين ان يكون الفنان مجرد مؤد في عمل فني .. وان يكون صاحب موقف وقليلون هم الذين يمسكون موقفهم ولا يتزحزحون عنه وكثيرون جدا يلبسون كل الثياب ويكونون حسب الدور ، دون ان يكون ذلك ـ له اهمية خاصة ـ لهذا نقول ان الفنان موقف ـ والموسيقار طارق عبدالحكيم القائل الذين بدأوا حياتهم ... موقفا ، وظلوا متمسكين به ومن يذكر بدايات [طارق] يره انه دائما الفنان الملتزم بكل لحظة من البداية .

ومن هذا المنطلق رحبت جدا ان يلحن كلماتي ـ المتواضعة ـ وان يؤديها بصوته الرائع .

● يا هلا :

وفي اول لقاء بين الموسيقار طارق عبدالحكيم والدكتور عبدالعزيز شرف اغنية بعنوان [ياهلا ..!!] التي تقول :

مفردتي .. اجيبي .. لا تريبي
وذوبي في هوى روحي الخضيب
وقولي . ياهلا . كاللحن يسري
باسلاك المسرة كاللهيب
وقولي . ياهلا . الفا والفا ..
فاني في . هلا . القى نصيبي
فصوتك والغناء ووزن شعري
بها اسري الى نهجي القريب
وانك فتنتي هدهدت روحي
واذهبت الكثير من الذنوب
الا سقيا لها اسلاك برق
تهاتف صاحب الوعي الدؤوب
فاسمع . ياهلا . واذيب اذني
واسمو في رؤى حلمي الحبيب
واغرق في الاماني مقبلات
تجنح حلم امسي المستريب

ومن كلمات الاغنية الرابعة من تاليف الدكتور عبدالعزيز شرف ولحن الموسيقار طارق عبدالحكيم :

يابلبل الغصن هات اللحن رنانا
وابعث مع الفجر تعزاء لشكوانا
لقد سمعت نشيدا منك اسكرني
فصفق الكون انهارا وشطآنا
وفي فؤادي اشجان ارددها
حار الفؤاد بها سرا واعلانا
هذي دموعي توارت عند مشرقها
فمزقت شبحا في الجفن وسنانا
واها الماضي جريح كله شجن
من الليالي يذيب القلب احزانا
ما غرد الفجر يوما في مرابعنا
الا وابصر بين الربع اشجانا
انا وانت لنا ماض على رجل
من المقادير تهمي منه عينانا
هذا فؤادي ما زالت خوافقه
بالحب سكرى ولم تمنحه نسيانا
مرحى لحب كبير في جوانحنا
هاجته ذكرى فهاجت منه نيرانا
اذا سلوتك يوما لاح يوقظني
ما كان من ذكرياتي البيض ولهانا
ذكر يتيه على الدنيا برونقه
ويشعل الحب في الاكوان الوانا
فلتسأل الفجر عن سر يعذبه
ولتسأل الزهر ؟
هل في العطر .. نجونا
ولن . اقول . وداعا ..
ان ادمعنا حوت
من الحب سرا في حنايانا

تحقيق :

محمد صبرى الزلفى

● شاعر ام كلثوم :

وتلتقي اوتار الموسيقار طارق عبدالحكيم مع شاعر من قرية ام كلثوم .. بل يطلق عليه اسم شاعر ام كلثوم اسمه الشاعر [محمد محمود عبدالعال] صدر له ٢٠ ديوانا اخرها ديوان [العيون الملهمة]

ومن الاغاني التي يقوم الآن بتلحينها الموسيقار طارق عبدالحكيم من تاليف الشاعر [محمد محمود عبدالعال] اغنية وطنية بعنوان [الى حبيبتي مصر] وتقول :

هواك الخفقة الظماى وقلب بالهوى عطر
هواك تالق الوادي يزين ربوعه النهر
هواك البسمة الخضراء والاشواق والزهر

هواك رؤاي حين يشقشق العصفور والشجر
هواك الحب .. كل الحب صاغ حروفه القدر
هواك النار والنوار والاعصار يامصر

احبك اية كبرى يشيد بمجدها الدهر
احبك في ذرى التاريخ والامجاد تزدهر
احبك كعبة للنور يحدو علمها الفكر

احبك حرة وقفت على اعقابها العصر
احبك قلعة صمدت تكسر حولها الغدر
احبك مطمعا للغزو .. يتلو غزوك الظفر

اسوق هواي ياليلاي والاشعار تعتصر
من الاعماق لحن الحب بالاشواق ينهمر
واشهد صفوك الفضي .. غازل صفوك القمر

واشهد صحوك الذهبي .. يضوى تحته التبر
عساي الى بدين .. فوق ما يتحمل البشر
فدين المجد ياليلاي قد اوفى به النصر

● غنوة عربية :

ويلتقي الموسيقار طارق عبدالحكيم في [غنوة عربية] من تاليف شاعر العمال [السعيد جبر بحبح] وتقول الاغنية :

سلام عشان كل الاخوان
بتجمعوا ويعيشوا في امان
ويسود سلامنا كل مكان
سلام يخلي الكون فرحان
ويبقى غنوة كل زمان ..

* * *

سلام كبير من قلب مصر القاهرة
فيها الامام والحسين والطاهرة
جاها لويس .. له حادثة فيها ظاهرة
حتى التتار ما عدوا منها بمفخرة
اما جدودها فيهم العقول متحيرة
هي الكنانة وبانتصارها مزهرة

اما [المبارك] ابوصحيفة منورة
على ايده رجعت طابا ودي اغلى جوهرة

* * *

اجمل تحية والسلام من ربنا
من [مكة] جايه اللي فيها بيتنا
ارض الرسول اللي جه رحمة لنا
دعوة . خليل الله . وجامع شملنا
والوحي نازل والرسالة من هنا
. ام القرى . وهي طبعا امنا
وبـ[فهدها] كبرت وعلت اسمنا

* * *

هلا . بالحسين . الاردني المغوار
ابوشامة طبع العرب والعرب احرار
نعم الشقيق اللي ينفع الخل وياالجار
تاج الملوك والامارة ويزيد كمان مقدار
اصل وحسب وشهامة ولا يساويه طيار
للحق هو علامة وديوان ملاه اشعار
اسم الشرف علا مجده في صفحة الانوار
والكل يضرب بمثله على سائر الاقطار

* * *

. بغداد . ياقلعة وتاريخ لك في المكانة مكان
مرساة تجارة العرب فيك اشجع الفرسان
فيك مقام العلى ونسبه للعدنان
و. البصرة . ام الحضارة وحديث زمان والآن
لا يوم غزاها عدو الا ورجع خسران
وادي انتصارها الجديد جه يحكي صيتها زمان
[صدام] قائدها ورائدها ما همه غارة وميدان
والسلم لما نده .. قبله عشان انسان

* * *

وام الاسير العظيم كاتبه بايدها سلام
سلام لكل الامم بتقول ياخلق حرام
. القدس . قبلتنا الاولى نسيبها ظلام
واناس ما امنوش بدينهم حاصروه بقيد ولئام
والظلم كان امتي والحق ليه ينضام
دا الحق لازم بيرجع لو يتحجز ايام
[عرفات] وايد الانتفاضة لا تهدأ ولا حتنام
الا برجوع . قدسنا . ويحققوا السلام

* * *

●● وبعد :

تحية حب وتقدير لفنان العرب الموسيقار طارق عبدالحكيم ودعاء لـه بـالتوفيق في انطلاقته الجديدة .. من الجزيرة العربية الى نيل مصر الحبيب ..

بنفسه كانسان نبيل .. وحتى عندما ارتكب جريمته الشنعاء وازهق ارواح الابرياء وحقق طموحاته

ظل طول حياته اسيرا للخوف .. لدرجة ان مجرد طرق الباب كان يثير في رأسه من الداخل مسألة « فقدان السيطرة » .

وفي دراما الكاتب الامريكي « اونيل » عن « الامبراطور جونز » .. وهو امبراطور آخر .. غير الامبراطور الروماني بالطبع فقد بطل « اونيل » السيطرة على نفسه في وقت لم يكن يواجه فيه اى عدوان خارجي .

وعندما اكتشف اساسا ان العدوان يعيش داخل رأسه وان عدوه الذي يتربص به الدوائر يسكن داخل مخيلته كان الوقت متأخرا .. لانه قد شرع في اطلاق النار على نفسه .. معتقدا انه يجابه تمساحا يخرج من النهر ليلتهمه .

وكانت النتيجة نجاح الفنان اونيل عبر خشبة المسرح في تجسيد وتعميق تلك الشعرة الضئيلة التي تربط بين الخوف والجنون من ناحية .. وبين الخوف وفقدان السيطرة من الناحية الاخرى .

● وفي أدبنا المحلي هنالك ايضا ومضات مشرقة حول قضيتي الخوف وفقدان السيطرة .

فمن يقرأ مثلا بعضا من مجموعة « الحفلة « او قصة « النذير » لـ « عبدالله باخشوين » وبعضا من مجموعة حوار على بوابة الارض يلاحظ رغم محدودية الرؤية الدرامية عند بعض من هؤلاء الكتاب مقارنة بغيرهم .. ان هؤلاء القاصين ينطلقون من هاجس الخوف في رسم شخصيات القصة .. بل ويحملون تلك الشخصيات حظا وافرا من فقدان السيطرة .

ـ ولو لم اكن من الاساس قد خصصت هذا الاسهام للاربعاء بناء على وعد مسبق كمثال وليس كمبحث نقدي صغير لاسهمت في طرح بعضا من تفاصيل تمرحل « الفرد » بين هاجس الخوف وفقدان السيطرة .

وكيفية تحول الخوف من مجرد غريزة بشرية الى حالة هستيرية عبر الحس الروائي القصير .

ونحن نلاحظ ان قاصا مبتدئا كـ « عبده خال » يقع اسيرا لهذا الخوف تماما كابطاله الهذيانيين - منذ مجيئه الاول من حياة الريف ووصولا الى ضياعه بين غابات الاسمنت .

● وهي نفس القضيــة تعيــد نفسهــا بصياغات اخرى عند بطل « النذير » .. ذلك الرجل المشتعل خوفا بهاجس الموت غرقا ، رغم تعدد الدلائل المادية بانه لا صحة على الاطلاق لمخاوفه .

ولكن رغم كـل شيء .. نجد انـه يفقـد السيطرة ويركض عبر الطرقات هربا من حدس وهمي يهدد وجوده ووجود الاخرين الى درجة الموت .

وحتى في هذه اللحظات الهادئة التي اجلس فيها بعيدا عن كل شيء يتولد لدي شعور قهري بان ثمة شخصا في طريقه لان يطرق « الباب » رغم كوني ليس لدي اى ارتباط مع احد .

ومن الطبيعي انى لا اعرف من سيطرق ..؟!
ولا ماذا يريد ؟

ولكن الشيء الذي يدفعني الى تصديق هذا الحدس .. هو انا ثمة مشاعر عدائية تستهدف وقوفي عند هذا الحد .

بقلم :

عبدالله الحكيم

هكذا من الأصل

ثقافة

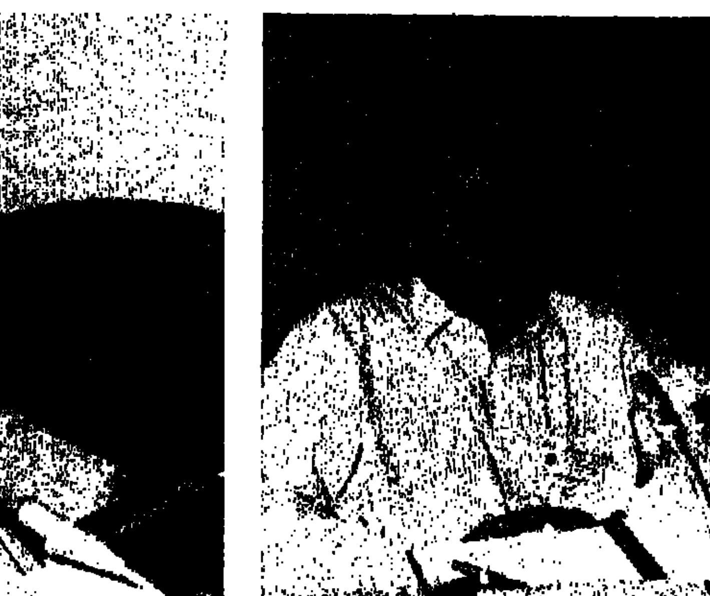
قضايا الابداع والهوية العربية

دعوني ابدا من تجربتي القصصية ، بعيدا عن الغرور وبعيدا عن التواضع ، ق تشخيص حالة ملتبسة ، لامرين اثنين ، اولهما نوع الحديث الذى يستند الى تجربة مشخصة ، وثانيهما ان التجربة لا تنبت ولا تنموق فراغ ، فهي الى تقاليدها انسب وابقى وبالنسبة لي لا ارى ان الحديث عن التجربة الشخصية ذو نفع بمعزل عن التجربة العامة وهذه الحالة الحداثية الملتبسة هي سيرورة التقاليد الادبية العربية ق القصة القصيرة .

انها عود الى قضية شائكة ايضا الى اى حد تبدو القصة العربية اليوم ابنة تقاليدها الثقافية ؟ وما تاثير المثاقفة في نشاتها وتكوينها ، وق صورتها الراهنة ؟ .

اعتقد ان الشخصية العربية ق القصة هي هم مشترك وشاغل دائم لنا نحن المعنيين بالاصالة الثقافية وتاصيل الاجناس الادبية العربية ق مناخها . هو بحث عن اسلوب اذن هو بحث الذات .. والمسالة ليست تعاقدا بتفاصيل الهوية فحسب ، بل تتعداها الى وعي الذات سبيلا الى وعي الآخر ووعى الابداع الاصيل .

عبدالله ابو هيف



محمد برادة

شكرى عياد

لابـد وأن نقـر بـإنتماء القـاص العربي الى تراثه

على انني سأناقش القضية من خلال الشغل القصصي ق استمداد القصة القصيرة العربية الحداثية لعناصرها من التقاليد الادبية القديمة ، وما رافق الشغل القصصي من نقد عني بهذه العناصر ، ولا سيما السرد ق مجمل الخطاب القصصي .

سنجد ان موقف الفنان وموقف الناقد من القصة القصيرة مايزال محكوما بقضية الجنس الادبي التي تخفي وراءها جوهر التفكير ، الادبي « ساختار شاهدين من النقد لقصص كتبتها من ادباء مارسوا العملية النقدية ق الوقت نفسه اما دفاعا عن وجهة نظر او ممارسة ابداعية .

كنت نشرت قصتي « الرجل الذى نسي عيد الميلاد » ق العدد الخاص عن القصة ق سورية ق مجلة « المعرفة » الدمشقية (كانون الثاني ١٩٧١) غير ان عبدالسلام العجيلي بعد ان روى مقاطع منها لمستمعيه ق النادى الثقافي العربي ببيروت بدعوة من اتحاد الكتاب اللبنانيين ق نيسان ١٩٧١م قال بالحرف الواحد :

« اعرف ان رواية جزء من قصة لا يصلح اساسا للحكم على مجموعها . ولكن صدقوني بان الجزءين الباقيين من تلك القصة (١) وعنوانها « الرجل الذى نسي عيد الميلاد » لايختلفان عن الجزءين اللذين تلوثهما ق انتفاء الصفة القصصية عنهما وفي فقدان اية رابطة لهما بالاجزاء الاخرى ، وحتى بالعنوان ؟ .

اذن لا يستاء العجيلي من لغة القصة اوسردها او حوارها او صورها ، ولكنه يفتقد الرابط بين اجزائها ، وبالعنوان ، اى انه لايلاحظ دلالة ما ق هيكلتها او بنيتها تصميمها ، او انه يحتج على اسلوبها برمته هو الذى يدين بكتابته القصصية الى تقليدية واضحة .

ثم تفهم حسين عيد حدود التجربة الفنية ق مجموعة « ذلك النداء الطويل الطويل » (دمشق ١٩٨٤) معترضا ايضا على اسلوبها ، فقد اعاد القضية الى التباس الجنس الادبي ، ورأى ان قصص المجموعة تعاني من « ارتداء مسوح الشعر » وان القصة لن تكون « الا باعتماد الكاتب على التفاصيل الحياتية نبراسا لحركته » (٢) .

اذن ، يجزم عيد بأسلوبية معينة للقصة ، مجاهرا بأن التجنيح طويلا ق وادي الشعر تحت وطاة الطموح الفكرى ، من شانه ان يلغي الصفة القصصية .

السؤال هو : ما التقاليد الادبية التى تجعل من النص الادبي قصة ؟

ما تخوم الجنس القصصي وما عناصره بتعبير ادق ؟

يتفق النقد الادبي ، ق احداث تجلياته على العناصر التالية : التخييل - السرد - الشخصية - القصد او المعنى - وجهة النظر او المنظور السردي - التصميم او المعمار الفني (٣) وهذه المصطلحات تختلف عن البساطة والوضوح والمضمون والدلالة .

ونشير ايضا الى تعدد مصطلحات النثر القصصي القديم من جهة (كالخبر والحكاية والسيرة والطرفة والنادرة والمسامرة - .. الخ)

ومصطلحات النثر القصصي الحديث من جهة اخرى ، كالرواية والقصة والقصة المتوسطة والاقصوصة والسيرة والصورة القصصية والمقال القصصي والتحقيق القصصي .. الخ » .

لقد فهم مجرى التطور القصصي في الادب العربي الحديث على انه نوعين ، بمعنى ان نوعا ما (شكلا قصصيا ما) يؤدى الى نوع آخرسار فيما بعد الى القصة بمفهومها الحديث (الغربي) ، وكان ثمة مفهوما واحدا او معمارا واحدا للقصة ق الغرب ، ولعل استعراض جهد نقدي ، وهو لاشك جليل ومهم ، حول تأصيل القصة القصيرة ق مصر ، يوضح الحالة من بعض جوانبها .

يلاحظ شكري محمد عياد (٤) بعد ان يتقصى منابع الفن القصصي فيحصر اصولها بأربعة كبار في الفن القصصي الحديث ق الادب العالمي هم بلزاك ، ديكنز ، جوجول ، بو ، وبعد ان يعرض لالوان من الفن القصصي في النثر العربي القديم كفن الخبر والمقامة و « رسالة الغفران » يتوقف مطولا عند « فن القصة القصيرة » ق تجربته الغربية ليحاكم نشأة القصة القصيرة ق مصر وتطورها من مراحل تطوير المقامة الى المقالة القصصية حتى تمثلت الشكل الجديد ، اي ان القصة القصيرة العربية لن تكون ما لم تتمثل الشكل الغربي ، وعندما فعلت كانت علامة النضج .

والسؤال التالي : اليست الوان الفن القصصي في التراث العربي القديم اشكالا قصصية بالمصطلح الحديث نفسه ؟

مما لاشك فيه ان فكرة القصة ليست حديثة ، وثمة نقاد كثر قد انطلقوا ق تطبيقاتهم النقدية وفي تنظيرهم النقدى من هذا الرأي .

واليوم مع ازدهار الوعي النقدي ، وتعمق الشغل الابداعي القصصي ق حرية اختيار الشكل وحرية تناول الموضوع تبدو مؤثرة انتظام بعض التجارب القصصية داخل سيرورة تقاليدها الادبية محط النظر وموئل التقدير ومثار التمحيص . وهذا ما يقودنا الى الوقوف عند امرين هما : المثاقفة والمثاقفة المعكوسة وتمحيص عنصر السرد وحده من عناصر القصة على سبيل المثال لا الاستقصاء .

تتالف القصة من مجموعة عناصر ، الا ان عنصرا قد يغلب على بقية العناصر ق التركيب القصصي ، وقد يتغلب جانب ق الرؤية على مسار القصة فتتاثر فكرتها بشيء قليل اوكثير من فكرة جنس ادبي آخر او علم انساني آخر .

وتفسر ظاهرة العلاقات بين الفنون التداخل بين الاجناس الادبية ، مثلما تعيننا ظاهرة التفكير الادبي على تعليل طغيان علم ما او هيمنة فكر ما على الادب بالتعبير المباشر كان يتغلب التاريخ على الادب ، او يصير الادب الى تطبيق مباشر لعلم النفس ، او يصبح ميدانا للدعاوة المباشرة .

ان تاريخ القصة العربية الحديثة لدى اغلب نقادها وباحثيها هو استقامتها على النمط الغربي (تمثل فكرة الغرب عن القصة كما ظهرت في تاريخه الادبي) ولكن الفنان العربى اكتشف ، في سياق وعيه لذاته ، ان لديه مخزونه الهائل من النثر القصصي والاشكال القصصية ، وانه يستعمله ، وان لم يعترف به ، والمثال الساطع هو نجيب محفوظ الذى يخوض ق تجريبه القصصي ، ولآخر مجموعة قصصية

الطقس في الوسط الفني

صفحة يكتبها : محمود الياس

لـون .. الصوت .. حجـازى الاصل

● يعد لون الصوت الخليجي والمعروف خاصة في دولة الكويت والبحرين ، من الالوان ذات الطابع الخليجي والتي اصبحت منتشرة في تلك المناطق وانتشر كفن ولون غنائي يؤدى بشكل جماعي وفردى .. ورسخت فكرة كويتية وبحرينية هذا اللون لدى الكثير .. ولكن المهتمين قاموا باجراء مسحات تاريخية ، وبحثوا ونقبوا عن مصدر واصل لون | الصوت | ذى الايقاع المميز والموحد ..

● الاسبوع الماضي كنا ق احدى المناسبات الفنية ودار حوار ممتع وشيق تجاذبنا وبعض الزملاء الفنانين اطراف الحديث وراح الكثيرون يبحثون عن اصل هذا اللون ..

واخيرا كحقائق اولية اكذر الاتي عن الصوت :

- الصوت حجازى الاصل وكان يؤدى ق الحجاز وبخاصة ق مكة المكرمة .. وتستخدم فيه الايقاعات فقط بانواعها ..

ومن المهتمين والبارزين ق اداء هذا اللون ق فترة حكم الاشراف والدولة العثمانية شخص كان يدعى (عبدالستار) ولظروف مرت اجبرته على الهجرة والسفر الى البحرين وهناك جالس اهالى البحرين وكان من جلساء الشيخ محمد بن فارس احد الشخصيات البارزة ق البحرين ق ذلك الزمان ..

واخذ عنه الكثيرون ومارسوا انواعا من التسجيلات ليحفظوا ايقاع واداء الصوت والذى هو ماخوذ من المناداة وعلى اثر خلاف وقع بين الشيخ محمد بن فارس وبين اقرانه من حكام البحرين هاجر الى الكويت حيث اقام فيها وكان معه حاشيته وجلساؤه عدا (عبدالستار الحجازى) الذى فضل المكوث والبقاء ق البحرين والى الكويت نقل الشيخ محمد بن فارس لون الصوت بايقاعه وطريقة ادائه الى الكويتيين واستوطن هذا اللون هناك بعد ان تشتت وتفرق وتجزأ ق الحجاز الى الوان اخرى طمست معالمه هناك لانقراض وهجرة من يؤدونه ..

وبعض ما ذكرته وسردته حول الصوت .. موجود ق كتاب قام بتاليفه واعداده الفنان الكويتي الدكتور يوسف الدوخي .. شمل الفنون ق الجزيرة العربية والخليج العربي .. والحقيقة اننا نحتاج للمزيد من المعلومات والوثائق والاثباتات التى تدلنا على ان الصوت لون حجازى .. وقد قرات حوارا اجرته الزميلة الرياضية مع الفنان اليمنى الجنوبى فيصل علوى الذى ذكر ق معرض حديثه عن الصوت بانه يمنى الاصل .. وقال ان لديه الدليل .. فما هو وليته ذكر هذا الدليل ؟ لتعم الفائدة والعلم بالشيء ولا الجهل به ..

ومن المعلومات الفنية عن هذا اللون .. وذلك من خلال ممارسته واطلاعه المستمر ايضا الاستاذ ابراهيم خفاجى يعرف حقيقة تاصيل الصوت .. فهل تشاركونا بما تعرفون ؟

الكشاف الفني

● عزيزى القارىء .. المتابع .. المسؤول .. الفنان ..

● اعزائي الهواة والمواهب ق مختلف مجالات الفنون ..

نحن واياكم على موعد الاسبوع القادم ومن خلال الطقس ق الوسط الفني مع (الكشاف الفنى) .. نافذة يطل منها الفن بزهوره وبمعطياته .. ولكي لا تبقى الاضواء محصورة ق نطاق محدود وموزعة على نقاط معينة دون الاخرى ..

لهذا نقدم لكم الكشاف الفنى ..

اسعدنا زواج عبدالمجيد عبدالله

عبدالمجيد عبدالله

● احدث عريس ق الوسط الفنى الفنان عبدالمجيد عبدالله تم عقد قرانه وزفافه حيث اقيم حفل الزفاف بالكويت ..

الف مبروك لعبدالمجيد وعقبال البكارى ..

ومما يذكر ان الخبر كان متوقعا لكثرة تردده على الكويت وايضا مما كان يردده الفنان عبدالمجيد عبدالله على زملائه دائما حيث كان يقول بانه مقدم على مشروع كبير يستقر من خلاله .. وحقيقة لقد اسعدنا هذا الخبر ..

عبدالمجيد انهى ترتيباته لاقامة واحياء حفلات الصيف بالقاهرة لهذا العام حيث يستعد هذه الايام لاقامة خمس حفلات يشاركه فيها صديقه الملحن والفنان البحريني خالد الشيخ والفنان القطرى على عبدالستار .. وباقة من نجوم الغناء ق العالم العربى .. بالتوفيق والنجاح ان شاء الله ..

مبروك .. لابنائنا ابطال كأس العالم

كيف سيحتفى الفن بانجازهم الكبير ؟!

● نعم .. انه انجاز كبير نفخر به ذلك ما حققه ابناؤنا ناشئونا ابطال كاس العالم الثالثة للناشئين .. انهم ابطال .. تغلبوا على اقسى الظروف ..

الانتقال من مدينة اسكتلندية الى اخرى .. اربعة ملاعب تراقص عليها نجومنا وصقورنا الخضر .. تغلبوا على منتخبات قوية كانت لهم ندا لا يستهان به .. لعبوا المباراة النهائية بعشرة لاعبين وانهوا الشوط الاول بهزيمة مقدارها هدفان ولجت مرمانا .. تصدى حامي عريننا الكروى الحارس الباسل محمد الدعيع لضربة جزاء كادت تودى بآمالنا .. وتابع مسلسل تصديه لضربات الجزاء المهدرة الاسكتلندية ومن قبلهم النيجيريون .. فالف الف مبروك لنا جميعا ولكل من كان خلف هذا الانجاز ..

والان جاء دور الفن كيف سيحتفى بهؤلاء الابطال ؟!.. نريد اغنيات خاصة بانجازهم وتخص كاس العالم الذى جلبوه لنا ..

ما جاءنا حول هذا الموضوع ان فنان المناسبات فنان العرب محمد عبده يستعد لتقديم اغنية خاصة بهذه المناسبة كذلك على عبدالكريم ومحمد عمر ..

ظاهرة الاهتمام بالتراث تنشط بين الفنانين

● الرجوع لاصل الاشياء مهم وضرورى والارتباط بالجذور يعبر عن الاصالة والانطلاق بقوة الى الصدارة والتالق .. والتراث الفنى كنز مدفون ومكتشف .. وما زال بين ايدينا الكثير منه ..

ونحن كفنانين ومستمعين ومتذوقين نطرب لقديمنا ولالحاننا التراثية والان انتشرت ظاهرة احياء وغناء الاغنيات الشعبية التراثية بشكل جديد ومطور وهذه الظاهرة نشطت ق فترة تسيدت فيها اغنيات الايقاع الراقص (والرتم) السريع..

وق الساحة الان كثيرون من الفنانين اتجهوا للالوان التراثية ومنهم الفنان محمد عبده الذى يوالى طرح اغنيات تمثل زفة العروسين والدانة والمجرور والخبيتي كذلك الفنان يحيى لبان الذى ضم اخر انتاجه اغنيات تراثية

وايضا الفنان عبدالله رشاد والفنان محمد امان والفنان سلامة الذى يتحمل عبء اظهار وابراز فنون المنطقة الوسطي ونجد حيث ان هذه المنطقة لديها الكثير من الالحان والاغنيات التراثية الاصيلة وتتمتع بعدد وافر من السامريات . وهناك ايضا من امتعنا بهذه الالحان الفنان على عبدالكريم والفنان حسن اسكندراني الذى يهتم بالحدرى والفرعي والقصيمي .

تشكيل

معرض متولي امام الى اين ..؟

تابعت باهتمام خبر اقامة معرض فني يخصص ريعه ومبيعاته لصالح اسرة الفنان المصور بجريدة المدينة والناقد الفني الراحل متولي امام .

خالد خضر

حامد شلبي

د . الرضوي

وتحسست نجاح الفكرة ونبل المضمون واصبحت شغوفا ان ارى الوفاء مجسدا من الزملاء الفنانين .. الذين سيكون لهم بهذه المشاركة اسبقية تحقيق مضامين الرسالة الفنية .. وانهم بذلك برهنوا على مصداقية هذه الرسالة .. وانها لم تعد عبثية او تكملية ترفهية .. لاننا امة ذات حضارة وقيم واستطعنا ان نثبت للعالم قدرتنا على التفاعل مع المعطيات الحضارية .. وان الفنون تلعب لدينا دورا ساميا يتناسب واخلاقياتنا ومبادئنا .

فكرة اقامة المعرض وتخصيص ريعه لذوي الراحل الفنان متولي امام .. كانت فكرة رائدة وصائبة وكريمة .. وزاد اعجابي وتقديري للفنان العالمي خالد خضر لتبنيه لهذه الفكرة التي نادى بها ودعا اليها جميع الفنانين المصورين منهم والتشكيليين رغم علمي ويقيني ان بامكان خالد خضر اقامة مثل هذا المعرض بمفرده وكان بامكانه ان تسجل باسمه هذه المبادرة .. ولكنها روح الفنان البعيدة عن الاثرة والانانية .. فكانت دعوته لبقية الزملاء وهذا مما يزيده اعجابا واكبارا وتقديرا ومحبة ومكانة لانه بهذه الروح الفنية الانسانية ابتعد عن دائرة الضوء التي ينشدها اى انسان بطبعه وتكوينه .. كان يمكن لخالد خضر اقامة المعرض .. وسوف تطالعنا الصحف بتغطيات اعلامية ما يكفل لخالد خضر ارضاء غرور وانانية الانسان العادى او الساعى خلف الاضواء .. ولكنه اراد ان يكون معرضا جماعيا يشارك فيه الجميع ليتجسد الوفاء فيه بابعاده واسمى غاياته .

وتصوري ان خالد خضر لم يعلن الفكرة واستعداده ان يتولى تبعات اقامة المعرض الا من خلال احساسه بمعاناة الفنان .. والزامية مبادرة الزملاء الذين مروا ويمرون بالتجربة مادام فيهم دم يسرى وعرق ينبض وقلب يخفق .

متولى امام رحمه الله لم يكن مصورا فقط .. ولم يكن .. متعاقدا .. فقط .. وانما كان مصورا فنانا .. مواطنا متعاقدا .. وناقدا متمرسا .. فمتولى امام .. ان ترك مصر .. ليس لانه لم يجد نفسه في خضمها وبين فنانيها ونقادها .. بل لان جريدة المدينة ارادت ان يكون بين منسوبيها مصورا محترفا .. وفنانا متميزا .. تواكب به وتتجاوز صراعات السباقات الصحفية .. وهو حق مشروع لكل مطبوعة تحترم نفسها .. وتحترم قارئها .. وتحافظ فكان متولى امام رحمه الله اضافة جيدة في صرح شامخ .

قدم متولى امام ليقدم لنا الروبرتاج الصورة والصورة الروبرتاج .. قدم لنا مقال الصورة والصورة الخبر .. ولم يكتف بذلك .. نوازعه الفنية احساسه .. كان اكبر من مساحة الفيلم وعدسة الكاميرا .. روحه التواقة كانت ترفض البقاء خلف الساتر الاسود .. فقدم لنا نقدا فنيا عكس لنا من خلال اسلوبه المتميز بالعلم والمعرفة وخبرته المدعومة بالتجربة والتجديد .. كل ذلك مكتسبا بتواضع في غير خنوع متوشحا بخلق كريم ومعشر طيب .

شارك في مسيرة النهضة الفنية بجده وفكره وقلمه .. لم يسخر قلمه يوما للنيل من احد او للتقليل من اعمال الاخرين .. حتى الذين اختلف معهم في مواقف عدة انصفهم في مواقف اخرى اذ كان يعنى فقط بالعمل الفني بعيدا عن شخصية الفنان وسلوكياته وانما يلتصق بثقافته ومكوناتها .

ولان النقد في وطننا العربي غير مستحب او مستساغ رغم اعترافنا بدوره وتاثيره وفعاليته .. كان للبعض وجهة نظر في متولى امام .. وللاسف الشديد انها بنيت على الجوانب الشخصية .. والشخصية المحضة .. ولم يستطع اولئك ان يتناولوا اعماله بالنقد او التحليل .

متولى امام رحمه الله كان فنانا ذاتيا .. يعمل بيده .. يدرك بحسه .. ينفذ بكامرته .. يستجيب لافرازات فكره .. هذا لم يكن من النفر الذين ينسبون اعمال الاخرين وجهودهم لنفسه .. ولم يتاثر نقده لصلة او قربى ولانه ذاتي .. تفاعل قلبه المرهف مع تلك الاحماض والاصباغ .. حتى تاثر بها .. كم نقلت انامله ارشارات الموت لقلبه .. وكم كان ذلك القلب منفتحا على الحياة .. حتى اصيب ولكنه لم يستسلم .. الا لخالقه .. عندما حان الاجل .

ذلك الرجل الذى قدم الحب والفكر .. و .. و .. الا يحتاج منا موقف وفاء .. على الاقل لنضرب المثل ونقدم الا مثولة الصادقة .

لقد رحل متولى امام يرحمه الله ولم يترك لا بناته واهله سوى شيء من الفكر والفن .. الذى سيحفظه له تاريخيا .. فهل كثير علينا .. ان نقدم لذويه ما يجعلهم يحفظون لنا طيب شيمنا وكريم وفائنا .

لقد استطاع الفنان خالد خضر ان يجمع عددا من لوحات ولقطات لمتولى امام رحمه الله .. وعددا من لوحاته .

فهل وفاؤنا يتمثل في خالد خضر لوحده ونحن بعيدون عن ذلك ..؟

اين بقية الفنانين .. المصورين منهم والتشكيليين .. واين جمعية الثقافة والفنون .. وجريدة المدينة ..؟ اعتقد اننا بالامكان جمع كتاباته النقدية وطبعها لتكون من الدراسات النقدية التى تمثل مرحلة تاريخية مهمة في تاريخنا الفني .

وبالامكان اقامة المعرض الذى بدأه خالد خضر ولنضع ايدينا معه ونؤازره .. وليكن معرض متولى امام .. ولنسهم في تنمية وزيادة مبيعاته حتى نضرب المثل .. الذى يطمئن كل الاشقاء العاملين معنا .. وليخلصوا في عطائهم لاننا اثبتنا .. ان الوفاء جزاء كل جهد مخلص .

فهل نرى المعرض قريبا .. اتمنى وليكلل الله جهود الفنان خالد خضر بالتوفيق ودعاؤنا بالرحمة والمغفرة للراحل الزميل الفنان متولى امام .

بقلم :
هاني ماجد فيروزي

له موصولا بجذور ، مدركا ان الاشكال اداة تعبير .

ما الشكل في « حكايات حارتنا » ؟ هل هي رواية ام مجموعة قصص ؟ هل هي حكايات ام قصص ؟ هل هي صور قصصية ام اخبار ؟.

ثمة فروق بين شكل قصصي قديم واخر حديث ، وبين شكلين قصصيين حديث وبين شكلين ، حديث لم يكتمل ، وقديم لم يكتمل ، كما يرى نقاد وهم يقيسون ادواتهم النقدية مرتهنين الى نزعة المثاقفة . لنقرأ الحكاية رقم « ٦٧ » لمحفوظ :

« عبده السكري ابن احد حملة القماقم والمباخر . اسرة فقيرة كثيرة العدد تضمها حجرة واحدة .

كان عبده اخر العنقود فادخله عم السكري الكتاب فاحرز التفوق من اول يوم ، ونصحه سيدنا الشيخ بالحاقه بالمدرسة الابتدائية ، فتردد الرجل مليا بين ارساله الى معلم ليحترف حرفة وبين طريق الدراسة الطويل ، ثم قرر في النهاية الحاقه بالمدرسة . كان قرارا صعبا ، يعني ان يعيش عبده عالة عليه دهرا طويلا بدلا من أن يعينه بيوميته ، ولكن تفوق عبده انساه متاعبه ونفخ جناحيه بالفخر وعند انتهاء المرحلة الابتدائية قال عم السكرى بزهو :

ـ اصبح لى ابن من موظفي الحكومة ؟ .

ولكن عبده اصر على دخول المرحلة الثانوية . كان يمضى الى المدرسة ببدلته القديمة المهترأة وحذائه المرقع وطربوشه المزيت وكان مرفوع الرأس بتفوقه ويتكلم في السياسة ايضا .

واستحق بعد ذلك ان يقبل بمدرسة المهند سخانة بالمجان وان يختار بعد ذلك عضوا بالبعثة بانجلترا ـ من يومها اطلق على عم السكرى « ابو المهندس » وذاع صيته في الحارة ، وضرب بذكاء ابنه المثل . كان حلم عم السكري في شبابه ان ينضم الى عصابة فتوة اوينتصر في خناقة ، ولكن الزمن يتغير ويأتي بالاعجاب . ويشغل عبده وظيفة مرموقة في الوزارة وبفضله قام اول مصباح غازي في حارتنا (٥) وما الذى نقوله في شكل « رأيت فيما يرى النائم » من المجموعة نفسها ، وهي مجموعة احلام تنهل من ذات جريحة نظرا متقطعا الى العالم وحسرة تسترد ذكرياتها من وجدان غامض .

ربما كانت تأملات اقرب الى الشعر عند اصحاب نقد القصة التقليدى الموروث من المثاقفة ، بينما الاجدى والاسلم ان ينظر في نظام سردها وطبيعة التحضير فيه ، وتحديد منظورها السردي .

واذا انتقلنا الى قاص جديد هو محمد المخزنجي واخترنا له احدى قصصه المنشورة في مجموعته « رشق السكين » (٦) واسمها « مدينة الاختناق » ، فسنكون شاهدا اخر .

تتالف القصة من ثلاثة مقاطع هى : في حضرة الجذام و « مدينة الأختناق » و « بعد الضرب » .

يروى فيها طبيب بضمير المتكلم العارف وقائع من يومياته في مدينة موبوءة تواجه الغارات ايضا .

تتركز تجربة الراوي المكثفة على تنظيم سرد غنائي يمنح من لغة الشعر وايحاءاته واخيلته نسقا حكائيا يسعف المنظور السردى بوجهة نظر عمادها صوت الوجدان وفيض الانطباع .

في مقطع « في حضرة الجذام » يعرض المخزنجى مشهدا قصصيا لعمل الطبيب ، في عيادة الصدر التي تبادلت المكان مع عيادة الجذام للنساء ، والوقوف عند لحظة مفتوحة على الدلالة لا تراعي ترتيبا زمنيا او سببية داخلية ، لان هذا المشهد سيتلوه مشهد مختلف في المقطع الثانى « مدينة الاختناق » ومشهد مختلف اخر في المقطع الثالث « بعد الضرب » .

انه تركيب يجمع بين اجزائه شخصية الراوي ـ الطبيب ومناخ المدينة الموبوء . والحصيلة هى ثلاث حكايات عن موقف المجذومات منه ودوامة حصار احداهن له ، وعن انفجار اثر غارة يشوه اجسادا بشرية ويفتتها في لحظة تطهير يتساوى فيها الموت والحياة .

يصح ان نسمي هذا التركيب متوالية سردية تتضافر فيها الاغراض الحكائية لتصوغ وحدة اثر .

ومثل هذا التركيب ينهض في فضاء الشعر مثلما يكون في خطاب مباشر ، ما دامت الاغراض تنتظم في مبناها الحكائي .

لعل الانتقال الى مفهوم المثاقفة المعكوسة يضيء القضية اكثر . توضيح المعاجم ان عملية المثاقفة هى البحث في تاثير ثقافة غازية في ثقافة مغزوة ، ولكن بعضهم يوسع هذا المفهوم فيرى ثقافة مغزوة تؤثر احيانا على ثقافة غازية . ويمثل الغرب بالنسبة للعرب المعاصرين عملية مثاقفة ، لانه يتعرض للغزو الثقافي المنظم بغية محو تاريخه والغاء شخصيته ونفي مكانته الحضارية .

وقد أشار ناقد عربي الى شكل اخر متبادل للمثاقفة ، او ما يمكن ان نسميه « المثاقفة المعكوسة » كما هو الحال مع « بورخيس » وفن الخبر عند العرب ، فهو اعتمد مصادر عربية في فنه القصصي مازجا بين الادب والتاريخ على ان رواية القصة كخبر او كتاريخ بانها حدثت فعلا هو امضى اساليب الايهام ، ومن ابرز مصادره القرآن الكريم وكتب التاريخ العربي (٧) .

وفي كتاب « عناصر القصة » الانف الذكر ، يحلل روبرت شولز قصة بورخيس « موضوع الخائن والبطل » بوصفها وعاء « الملاحظة الحسنة او الرؤية المتسعة ، ذلكم ان القصة توسع وتعزز تعاملنا مع الواقع الذى نرتبط به بقوة » (٨) . على الرغم من اعترافه انها لاتقدم شريحة من الحياة وليست قصة منتهية .

اما المعمول عنده في ان تنتمي لفن القصة فهو شخصيتها القصصية ووضوح نبرة التحفيز فيها (تنامي الفعلية اوتوالد الحبكات المنفصلة او تراكم خطوط الحدث) من اجل اقتراح رؤية ما للعالم وموقف فلسفي .

ولا نعدم من ينكر على قصص بورخيس صفتها القصصية لانها اخبار او صور او مقالات معنية بالافكار غير المترابطة او التفاصيل غير الحياتية .

لاشك اننا نحتاج اكثر من اى وقت مضى لتمحيص التجربة القصصية العربية الحديثة ، ازاء طغيان المؤثرات الغربية في فهم فكرة القصة ، ونقع في المراجعات الثمينة على ملامح توجه ادبي مختلف .

في ندوة مكناس حول القصة العربية (١٩٨٣) ، دعا عبدالفتاح كيليطو الى القيام بعملين متكاملين :

١ ـ دراسة السرد الكلاسيكي من اجل الاحاطة باشكاله وعناصره وهذه الدراسة لا ينبغي ان تهتم بالسرد الادبي وانما بجميع انواع السرد .

٢ ـ الاستفادة من « التراث » السردي من اجل ابداع انواع سردية جديدة ، انواع من الدرجة الثانية ، معنى هذا ان الاسلوب الذى تكتب به الرواية حاليا يجب ان يطعم بالاساليب الكلاسيكية . ومعنى هذا ان الروائي يجب ان يكون عالما .

ان يلم بكل الاساليب السردية بحيث يجيد التصرف فيها ويعرف كيف يسخرها لأغراضه وهذا يتطلب مجهودا جبارا وتأنيا في الكتابة ووعيا عميقا بانه ليس هناك اسلوب بريء (٩) ولكن بحكم اطلاعه كقارىء متوسط ، كما يقول : يرى الرواية العربية باستثناء بعض النماذج ، منقطعة عن جذورها الكلاسيكية ،

ذلك ان الروائي يتوهم في كثير من الاحيان ان السرد معدنه غربي ، وان القارىء ينتظر منه ان يكتب باسلوب الرواية الغربية .

ويستدعي هذا الرأى تمحيص الرواية العربية اولا ، وتمحيص تصريحات الروائي العربي المباشرة ، او تمحيص ممارسته الروائية بحثا عما يوافق هذه التصريحات ، ولما كان هذا الامر متعذرا في حالة فرد باحث فان الاجدى ان نقر بصراع التقاليد القصصية مع المؤثرات الاجنبية ، وان نقر بانتماء القاص العربي اليوم الى تراثه بعد ان استوت ادواته ، واستقامت له تجاربه .

ونتوقف في هذا المجال عند عنصر السرد وحده ، ومن المعلوم ان الوان القصص كلها ، قديمها وحديثها ، تستند فيما تستند الى السرد .

السرد هو تنظيم الحوافز وضبط التواتر الفني وتحديد المنظور السردي اووجهة النظر ، وهذا ما يستلزمه كل نثر قصصي ليكون قصا ، ويدخل في الانساق الحكائية . والسرد بعد ذلك كله هو طلب تركيب القصة واساس بنائها ، ودراسة الصياغة التى هي توضح كيفية انظمة السرد . فقد يجعل القصاص من نسقه الحكائي الموزع على مجموعة وحدات قصة او مجموعة قصص او صور قصصية او مقالة قصصية او رواية . وبهذا المعنى يمكننا ان ننظر الى (حكايات حارتنا) على انها رواية او مجموعة قصص او صور قصصية . والمعول ، هو فحص نظام السرد وطبيعة التحفيز فيه ، وتحديد وجهة النظر كما ذكرنا .

في قصتي « قطرات الشعاع » واخترتها عامدا ، لان خطابها القصصي مشوب بخطاب شعري يوغل في اللغة العربية حينا او في الحكمة حينا آخر .

تقوم القصة على تحفيز جمالي ناتج عن توهم الواقع الذى يجعل مرض الحنين في الماضي سبيلا لتوليد حوافز ذهنية تحل محل الحوافز الواقعية ، فتصبح اوبة الرجل الى الجسر القديم ، بما يرافقها من مشاعر مكظومة وتوق الى الحرية ، اطارا للتامل واستمرار الخال :

« لايموت الحب ، ولايذهب النجاح لغير النجاح ، انه نضوب اللحظة وليست عافية الحياة او صحوة العمر الا معنى اخر لفقدان الاجابة على ما يجرح او ما يخبو .

كلما مضى الى الجسر القديم كعادته ، كان يعبر طريقا الفها الى مكمن التالق والعذاب : قطرات الشعاع نور لايزال يضيء عتمة في النفس ، وينفح العزيمة قوة الجرح الغائر والذافر ليصبح علامة على الزمن . وتضج الاعماق على الدوام بما حركها فتتاسى او تتغمر بالفرح . لعله الشأن الذي لا يفارق او الصرخة المديدة التى تنطلق من الحنجرة تعبيرا عن القوة ثم تصير مع تراخيها والوطأة الشاخصة الى خشونة وضعف .

تستقر قطرات الشعاع الاولى فيه وجها مثل النور ، فهي قطرات الشعاع التى تلاشت في روعه منذ عرفها ، ولايزال يخطو خطواته المبكرة الى الصباح على الرغم من الارهاق والذبول والفقدان » .

تحاول « قطرات الشعاع » ان تتقصى ابعاد الانسان والطبيعة خلل التهويم حول حضور الماضي :

« ثمة ما يجنح بالذكرى الى مصدر عذابها ، ولقد شق عليه أن يرى افتراق خطواته عما يضني او يسعد .

اصبحت حركة يومية لا تضجر او تمنع ضجرا » . ثم يهيمن الماضي على النفس : « فتشتعل الذكريات على انها الامنية بحد ذاتها ، وكانها العلاج الموضعي لما يوجع او ما يتطاول في الصدر من عناء حتى في استحضار تلك الصور التي انطوت على وجدان شاب يكتهل » .

ان الراوي المضمر لا يقدم الا حافزا واقعيا هو عادة الذهاب الى الجسر القديم شهورا ، ولكنه في كل توهم واقعي يزداد قوة وضخامة ، ويتجلى حافزا جماليا ، هو استعارة لغوية او صياغة دلالية تنتظم في نسق حكائي هو مراودة استعذاب فعل اوبة الذهاب الى الجسر ، وكانها الذاكرة تتقطر حكمة التجربة التى تضرب صفحا عن التفاصيل الحياتية . ولعل حافزا واقعيا يتعلق بصورة المراة في حياته ، ما يلبث ان يتحول الى حافز ذهني يجعل صوت الذات افصح في التعبير عن خسران المعنى : « وعندما عاود دربه الى الجسر القديم . كانت رائحتها قد تمكنت منه مثلما تمكن منه نشيج طويل يقطع المدى لتخرج قطرات من شعاع تلف حناياه كاقمطة الرضيع حتى خالجه الشعور لوقت طويل انه يخبو ظلال الوقت المندثر الى حد والتلاشي في طفولته الضائعة مثل كل شيء .

ان استخدام التحفيز الجمالي يعزز التقاليد الادبية ، ولا يصادمها ، ويتيح للسرد ان يفتتن بالمفارقة اللغوية والتعبيرية بحد ذاتها . ثم من يقول ان هناك خطابا قصصيا صافيا في ظل وسائل الاتصال بالجماهير وعلاقات التبادل بين الفنون .

علينا ان نؤكد باستمرار ان اي خطاب ادبي غير مبرأ ، وان التقاليد الادبية هى الخطاب الادبي الموصول بتراثه في زمنه . وهذا لا يعني المفاضلة بين مكون تراثي ومؤثر عصري ، فثمة اتفاق على ان الواقع يستدعي التشديد على دراسة هذه الاصول والافادة منها فنيا .

ولابد ان نجزم ان فنانا لايستطيع ان يعيد صيغة تراثية او ان ينسخ عن جنس ادبي تراثي . والمسوغ هو استعادة التراث بوصفه « منجما » يعين على وعي الذات و وعي الابداع ، والحوار معه في تاريخيته وغناه ، سعيا الى مجاوزة الماضي وديمومة الفعل الثقافي الحضاري .

اذا كانت هذه الاراء تتفق مع اراء مطروحة ، فانها تؤكد في الوقت نفسه على أن الابداع يلغي الاشتراط المسبق . فليس هناك اديب يقبل على كتابته ، وهو يحمل « وصفة » في جيبه او عقله تحدد له اتجاه استخدامه للمكون التراثي او سواه من المؤثرات .

هكذا من الأصل

هكذا مستند الأصل

يستهل النحوى ملحمته برسم صورة لتضاريس الوطن المحتل قبل اشتعال ثورة الحجارة : وطن احتلت كل اجزائه ، ترك ابناؤه العزل امام عدو غاشم متغطرس ، لم يتورع بنو يهود عن استعمال احقر وسائل الابادة وتدنيس المقدسات والكرامات . ايقن اشبال الاقصى الاسير ان الحقوق الشرعية لا تصان الا بالجهاد والتضحيات وان عليهم ان يموتوا واقفين :

واذا لـم يكـن مـن المـوت بـد
فمـن العجـز ان تمـوت جبانـا

اشبال الحرم القدسى الاسير ايقنوا ان بنى يهود يريدون اجتثاث جذورهم الاسلامية من ارض القداسات . احس الفتية انهم فى بحر من الكوارث والمحن :

تمـوج المنايـا حولـه والملاحـم
وتـزار مـن هـول اللقـاء الضراغـم
افـاق فمـا يلقـى عـلى السـاح غيـره
والا الصـدى غابـت عليـه الرواسـم
تلفـت ايـن الاهـل والعهـد والوفـا
وايـن جيـوش فى الديـار خضـارم
ونـادى وايـن الكاسحـات ومدفـع
وايـن القنـا منـى وايـن الصـوارم

الرواسم : اثار الديار الباقية . خضارم : جمع خضرم وهو العظيم الكبير .

ماذا يفعل اشبال الحجارة فى زمن قلت فيه التضحيات وتكسرت فيه النصال على النصال ، واستسلم الكثيرون لواقع الاحباط والتردى والصمت الذليل :

واقبـل . والساحـات نـار تاججـت
وزحـف عليـه مطبـق ومهاجـم
تلفـت هـل لى خنجـر فاديـره
اذا جـد منـى فى النـزال التلاحـم
وهـل لى سـلاح منجـد لا يخوننـى
وعهـد عـلى الايـام صـاف ودائـم

ماذا يفعل اشباب الاقصى الاسير وقد ادمت صدورهم وجنوبهم حماقات العدو واسلحته الفتاكة (فعلى أى من جانبيك تميل ؟) وعز المعين والنصير فى وقت احترق فيه الناس بلظى الضياع والتمزق واللا مبالاة هل وجد شبل الاقصى الاسير مغيثا يشد عضده ؟

فلـم يلـق الا كومـة مـن حجـارة
وصيحـة اجـداث تقـول هنـا هـم

اجل لم يلق شبل الحجارة ناصرا الا الله تعالى ثم الاموات الابرار والجمادات .. الاموات والجمادات عز عليها ان يدنس يهود ارض الاسراء والمعراج .. صرخ الاموات الابرار . يا فتية الابابيل هاهم شذاذ الافاق ترصدوا لهم اسحقوهم لله در الشاعر العربى اذ يقول :

يـا رب حـى رخـام القبـر مسكنـه
ورب ميـت عـلى اقدامـه انتصبـا

حقا فلا حياة لمن تنادى :

ترى ماذا فعلت الحجارة المقدسية وقد سمعت استغاثة اشبال الحرم القدسى الاسير .

تطـايـرت الاحجـار مـن كفـه قنـا
وارعـد منهـا سـاحـة وغمـائـم

الحجر القدسى تفجر حنانا ووفاء لارض الاسراء والمعراج . الحجر القدسى سما بانسانيته وتوحد مع عشقه ارض القداسات وصدق الله العظيم اذ يقول

(وان من الحجارة لما يتفجر منه الماء) وحقا (فكم قلوب عليها يفضل الحجر)!

فهـل لنـت لى يـا - صخـر ، مـا اروع الوفـا
ومـا لان لى قلـب ولا هـو راحـم
اتبلـغ يـا صخـر المواقـع كلهـا
ومـا بلغتهـا اعيـن وقوائـم

اتسمـع منـى ايهـا الصخـر صيحتـى
وحـولى لـو تـدرى اصـم ونـائـم

عز على الحجر القدسى ان تتداعى علينا صهيون كما تتداعى الاكلة على قصعتها فقطع على نفسه عهدا ..

انـا الصخـر لا كانـت عهـود تشـدنـى
اذا لـم تفلـق مـن عـدوى الجمـاجـم
ستعـرفنـى يـوم النـزال مـواقـع
وتعـرفنـى بيـن البطـاح الملاحـم

الحجر القدسى من جنود ربك (وما يعلم جنود ربك الا هو) وهو دليل على صدق الرسول الصادق الصدوق المبلغ عن ربه تعالى :

سيحفظنـى عهـد مـن اللـه صـادق
وحـق مـع الايـام مـاض وقـائـم
وينطقنـى فيهـا عـلى الحـق خالقـى
وتنطـق اشجـار بهـا ورواجـم

كحل الله عينيك يا نحوى برؤية تراب القدس الطهور محررا ، الحجر القدسى تمزق حزنا وحسرة وخجلا من واقع الاحباط والتردى ! اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين فى اسر صهيون .. بكى الحجر القدسى .. اجل بكى الحجر القدسى ' اتدرون يا احباب محمد عليه السلام لم بكى الحجر ؟

بكيـت لانـى قـد رايـت مرابعـا
وقـد هتكـت اعراضهـا والمحـارم
ومـا انتفضـت دار ولا هـب ضيغـم
ولا حمحمـت بيـن البطـاح الصـلادم
بكيـت لانـى قـد رايـت موائـدا
هنـاك واشبـاه الرجـال سـواهـم

شاعرنا السعودى الدكتور عدنان النحوى متوحد مع عقيدته وقرة عينه القدس الجريح . الارض المقدسة خارطة لا تبرح ناظريه .. اعز امنياته ان يرى الارض التى بارك الله فيها يظللها علم التوحيد

حنانـك يـالارض الحجـارة انـه
حنيـن الليـالى لـم ترعهـا الهـزائـم
حنيـن الى الاقصـى الى كـل ربـوة
عليهـا مـن الاسـلام اى وخـاتـم

يبشرنا النحوى بنصر الله تعالى وبان ثورة الحجر القدسي سيعقبها نصر شامخ بحول الله :

كـان الفتـوح الحاليـات لالىء
تزيـن منهـا جيدهـا والمعـاصـم
يصـوغ لهـا الايمـان حينـا قلائـدا
ويلقـى عليهـا منـه مـا هـو نـاظـم

وكما قال الشاعر الايوبى مبشرا بفتح بيت المقدس بعد فتح حلب الشهباء :

وفتحكـم حلبـا بالسيـف فى صفـر
مبشـر بفتـوح القـدس فى رجـب '

اقول عسى ان يكون تحرير المسرى الاسير قريبا ان شاء الله تعالى .. ابدع شاعرنا حين انس الجماد والاشجار وجعلها تشاطر احباب الاقصى الاسير احزانهم وتذوب حزنا واسى .. الاشجار المتوحدة مع الوطن العظيم تشاطر ابطال الارض المباركة فى عشقهم للمسرى الاسير . الابطال غسلوا ورووا تربهم ورفات شهدائهم بالدماء الزكية وكذلك اشجارنا ارسلت عطرها وعصارتها وخضرتها الى اعماق ارضنا التى تحتضن عظام شهدائنا (ليستعيد دواءه شهيد وتروى من دماء الرمائم)

ويـا شجـر الزيتـون ايـن اخضـراره ؟
ويـا غرسـة الليمـون ايـن البـراعـم '
ونـاديـت ايـن الـروض والـورد والشـذا
فهـب مـن الانجـاد لاح ولائـم
وقـالـوا . تـركنـا كـل عطـر وخضـرة
وجفـت ينابيـع وجفـت بـراعـم
تـركنـاه حتـى يستعيـد دواءه
شهيـد وتـروى مـن دمـاء الرمـائـم
وتنـزل للميـدان امـة احمـد
لهـا فى الـوغـى عهـد مـن اللـه لازم

وصدق صلى الله عليه وسلم اذ يقول : (لا تزال طائفة من امتى على الدين ظاهرين لعدوهم قاهرين لا يضرهم من خالفهم ولا ما اصابهم من لاداء حتى ياتيهم امر الله وهم كذلك) قالوا يارسول الله واين هم ؟ قال : (بيت المقدس واكناف بيت المقدس) مسند الامام احمد ج٥ / ٢٦٩

هاهم اشبال الاقصى الاسير ينشدون فى جنبات الاقصى :

شـرف السـلاح زنـوده ولهيبـه
قلـب يصـب مـن الـوفـاء النجـودا
وعقيـدة تـهـب الحيـاة لمـؤمـن
بـذل الحيـاة لهـا فكـان شهيـدا

يشير الدكتور عدنان الى حقيقة تناساها الكثيرون (ما بالنا نحصر اللوم فى ما يصيبنا فى عدونا وكاننا نتوقع منه قيما وعدالة ورحمة ؟ ما بالنا نبرىء انفسنا او نبرر هواننا فى شعارات عاطفية :

مـالى الـوم عـدوى كلمـا نـزلـت
بـى المصـائـب او ارميـه بالتهـم
وادعـى ابـدا انـى البـرىء ومـا
حملـت فى النفـس الا سقطـة اللمـم
انـا الملـوم فعهـد اللـه احملـه
وليـس يحملـه غيـرى مـن الامـم

وهنا يلتقى شاعرنا مع شاعر الاقصى الاستاذ يوسف العظم :

غيـر انـا امـة قـد اصبحـت
خيـر مـا فيهـا حديـث ولسـان
واذا الـدار بنوهـا فرطـوا
لا تلومـوا الذئـب ان يرعـى حمانـا

البنية اللغوية : الحق ان شاعرنا حذق هندسة قصيدته وجمع لها جل عوامل الابداع ، فى الملحمة ثلاث حركات تمثل ثلاث حيوات :

١] حياة الاحباط والتردى والصمت الردىء تمثلها الافعال المضارعة التالية :

تموج ، ترجع ، ما يلقى ، تفيبه ، تطويه ، لم يلق ، والافعال الماضية تلفت ، نادى ، اقبل ، بكى .

٢] حياة التناقضات والمفارقات والضياع تمثلها الافعال الماضية : رايت بطونا ، اتخمت ، تراخت ، تهاوت ، ضاعت ، اضر ، غفونا .

والافعال المضارعة يميل ، تهوى ، تلقى ، تنثر ، يسحق عار ، يسحق مسكين ، يهوى ، يداهم ، تداوله اعداؤنا ، يدارى ، تعوى ، تفح ، لا يصدق ، من سخرية المفارقات ان سيف الدولة كان يطير رؤوس الاعداء فى الهواء وعندنا تنثر ما بين النهود الدراهم ' لله در ابى الطيب اذ يقول :

نثـرتهـمـو فـوق الاحيـدب نثـرة
كمـا نثـرت فـوق العـروس الدراهـم

٣] حياة الصمود والتصدى والتضحيات والجهاد والثقة بنصره تعالى وحركة هذه الحياة ترتبط بعلاقة تصادم مع الحركتين السابقتين تمثل هذه الحركة الفاعلة الافعال الماضية : تطايرت ، الاحجار ، لنت ، اروع ، نطقت ايها الحجر ، زلزل الطغاة ، مادت عليهم ، هبت ، زمجر ، ثارت ، فاضت ، والافعال المضارعة : اتبلغ ، اتسمع ، لم تفلق ، ستعرفنى ، سيحفظنى ، ينطقنى ، وفعلها الامر : مجمع ، عذ .

وجه شاعرنا نداءه الى عشاق الحرم الاسير الذين شرعوا يتاجرون مع الله املا فى الشهادة فى سبيله ، والى معالم الارض المباركة الشامخة : يا صخر ، ايها الصخر ، عبدالله ، يالارض الحجارة ، يا شجر الليمون ، يا شجر الزيتون ، يـا نفحات البرتقال ، يا زهرة اللوز ، يا شجرة العناب .

استخدم شاعرنا اسلوب الاستفهام ليدين عصره الذى مال الى الاستكانة والتخاذل باعتباره شاهدا على عصره احقا ترى ؟ اين الاهل ؟ اين جيوش ؟ اين كاسحات ومدفع ؟ اين القنا ؟ اين الصوارم ' اتسمع متى ؟ هل سلاح ؟ هل لى خنجر ؟ هل انت ؟

وبالقرينة ذاتها استخدم شاعرنا اسلوب التعجب ليدين عصر اللا مبالاة والضياع والتمزق ماروع الوفا ! ما اعلى بيانك !

ازدهت ملحمة شاعرنا بالعاطفة الصادقة والصور البليغة والاستعارات اللذيذة والاسلوب الفصيح وقوة التاثير فى نفوس السامعين والموسيقى العذبة على امواج الطويل .

شاعرنا من الشعراء القلائل الذين حققوا منهج الواقعية الاسلامية فى شعره وعلى الشعراء ان يحذو حذو النحوى ليحلوا منزلة سامية فى قبيلة الشعراء المبدعين .

اشبال الاقصى الجريح احفاد الاباة الفاتحين الامجاد صنعوا معجزة سمت بها بلادنا ..

معجزة الانسان ان يموت واقفا وعيناه على النجوم
وانفه مرفوع
ان مات او اودت به حرائق الاعداء
وان يضىء الليل وهو يتلقى ضربات العدو الظلوم وان يكون سيد المصير ..

وليس لنا الا ان نردد مع الشاعر الدكتور العواجى :

دمـى هـو القـدس مـن يهـدد دمـى ثمـلا
فليشـرب الـذل مـن كـاس المغيـريـن

بعد ان عرض المسلسل المحلى « ليلة هروب » والذى قام ببطولته محمد حمزة .. جاء النقد للعمل .. من نواح كثيرة وجاء الذى يشيد بالعمل ايضا .. حتى ان الصحافة كان لها راى فى العمل .. الكثير من الآراء المؤيدة والمعارضة .. وهذه الآراء جاءت عبر وسائل الاعلام المختلفة سواء من الجمهور او من تابعوا هذا المسلسل حتى آخر حلقة .. بعد « هدوء العاصفة » ومرور فترة من الزمن على عرض هذا العمل حملت اوراقى .. متجها الى بطل ليلة هروب « ليتحدث وبلا هروب » على تساؤلاتى ومنها ما يتعلق باللاعب الدولى صالح النعيمة .. والذى ينوى الخوض فى غمار الفن ..

حوار اجراه : مرعى السالم

بعد هدوء العاصفة

بطل ليلة هروب .. محمد حمزة للاربعاء

صالح النعيمة هو الورقة الرابحة فى العمل القادم

● يقال انك تريد ادخال اللاعب صالح النعيمة فى مغامرة .. وربما تؤثر على تالقه الكروى ؟

- فى الحقيقة انا لم اطلب من صالح النعيمة المشاركة .. ولكن هو الذى طلب مني ذلك لوجود رغبة اكيدة فى نفس صالح .. واعتقد ان طلبه هذا جاء بالاقتناع التام من قبله .. ليقدم عملا فنيا راقى يخدم الحركة الفنية المحلية .. وفى الواقع كنت اتمنى ان ياتى هذا الطلب من صالح .. منذ زمن .

لماذا .. لانى اجزم ان نجاحه كلاعب .. وهواية موجودة فى نفسه فبالتاكيد .. سينجح كممثل وهذا ما اتوقعه .. واعتقد لانه اسم كبير .. وتاثيره كممثل سيكون اقوى على المتلقى .

● اتهام اخر يقول انك تريد صالح معك ليكون الورقة الرابحة لنجاح اى عمل فنى ؟

صالح اعتبره الورقة الرابحة

نعم .. اقول صالح هو ورقة رابحة .. لانه شخص متالق وناجح ولكن ليس بهذا المفهوم بل اقول عندما تضم الزهرة الجميلة الى الزهرات الباقيات تضفى جمالا ورونقا واقصد نحن زهور وصالح . زهرة اخرى جميلة تشاركنا التفتح .. والبريق وكما اسلفت نجوميته لها تاثير كبير .. ومن هنا - يعتبر الورقة الرابحة سواء فى لعب الكرة - او خلافه .. وهذا فى مصلحة العمل اولا واخيرا .

ليلة هروب نجاح واستمرار

● هل تعتبر ليلة هروب نجاحا وتوقفا ام بداية عمل فنى قادم ؟

- ليس هناك توقف ان شاء الله .. ونجاح ليلة هروب شىء اسعدنا جميعا .. ولا اخفى الجهد والمعاناة التى لحقت بى بسبب هذا المسلسل .

● اذن .. اذا كان هناك نجاح كما تقول فلابد ان هناك عملا اخر .. وتجمع فيه الممثلين فى المملكة ؟

- نعم اتمنى ان يقدم هذا العمل الجديد ولا اريد ان استبق الاحداث ولكن اترك هذا للمستقبل اما من ناحية جمع الممثلين فى المملكة فى عمل فنى واحد فهذه امنيتى ولكن هى الظروف وحدها تحكم وهذه الظروف تتمثل فى الجوانب الانتاجية وارتفاع التكاليف من ناحية الانتاج .

بالاضافة الى اجور الممثلين وسفرهم واقامتهم وتنقلاتهم .

● وهذه المبررات التى ذكرتها حالت دون التالف الفنى بين الممثلين ؟

التكاليف المادية تحول دون التالف الفنى

- نعم تلك الاسباب هى عثرة فى الحقيقة ولكن اتمنى ان تتحسن هذه الظروف وامنيتى ان اجمع جميع الممثلين لتقديم عمل فني موحد يجمع الممثلين على مستوى المملكة ويكون النجاح حليفه ان شاء الله لاننا ابناء بلد واحد ونقدم عملا واحدا وقضية معالجة واحدة .

قصة المعالجة بالغة الصعوبة

● حسنا .. كونك تحدثنى عن المعالجة هل تعتقد ان المعالجة الاجتماعية فى اى عمل فنى درامى بالغ الصعوبة ؟

بطبيعة الحال نعم .. قصة المعالجة صعبة جدا .. وحركات الممثل .. التى نشاهدها تكتب نصا والمعالجة ليست سهلة باى حال من الاحوال ومن هنا يجب على كاتب هذه القضية او المعالجة الاحوال الفنية والحركية والابداع الفنى فى العمل الفنى .

لا ارفض مشاركة الوجوه المتالقة

● اتهام موجه لك ومجمله .. انك ترفض مشاركة بعض الوجوه التى تملك حسا فنيا كبيرا امثال عمر الجاسر وغيره ؟

- حقيقة هذا اتهام مرفوض تماما .. لان اى موهبة او شخصية فنية تفرض نفسها بالعمل الجيد والموهبة الصادقة بعيدا عن اية اهواء اخرى .. ومثال ذلك قدمت فى هذا المسلسل بعض الوجوه ومنها عبدالحميد رجب وغيره ..

● هناك الشخصيات التى لها دور بارز فى الحركة الفنية وتحتاج الى تعليق منك ؟

- محمد العلى .. عرضت عليه العمل فى ليلة الهروب ولكن ربما لم تسمح ظروفه .. وايضا خالد سامى .

ومحمد العلى شخصية فنية فى قمة العطاء

سعد خضر : يحاول ايجاد فن سعودى

محمد الطويان : فن متالق

فكرة المسلسلة الاذاعية

● فكرة مسلسل « ليلة هروب » من اين جاءت ؟

- حقيقة الفكرة واردة او ماخوذة من مسلسل اذاعى قدمته منذ فترة ليست قصيرة وتبلورت هذه الفكرة وقدمتها فى معالجة اجتماعية كمسلسل تلفزيونى .

دعوت المطربين للتمثيل ولكن !

● لقد اختطفت النعيمة ولازالت فكرة اما ان يقدم عليها او يتركها .. ولابد انك وجهت دعوة مماثلة للمطربين للمشاركة معك ؟

- يقول ضاحكا : صحيح طلبت من طلال مداح المشاركة معى فى احد اعمالى ولكنه رفض بحجة فشله فى عمل سابق .. وقد مثله للتلفزيون وقال توبة هى مرة وخلاص ..

اما محمد عبده فقد عرضت عليه ان يشترك معى فى مسلسل اذاعى .. ورحب بالفكرة ولكن جاءت ظروف سفره فلم يستطع واعتقد ان محمد عبده يستطيع ان ينجح كممثل الى جانب كونه مطربا .. ذائع الصيت وقد اشترك فى عمل تلفزيونى منذ زمن طويل واسمه « اغانى فى بحر الامانى »



لا اقصد هنا الانتقاد ولكن لى راى اعتبره خاصا بى ولى ايضا بعض الملاحظات الفنية لاغنية من غير ليه .. ولنبدأ بالكلمات .. فالكلمات حقا رائعة واكثر من رائعة وكل كلمة فى التلحين اخذت حقها التصويرى لحنا .

رأى

بقلم : يحيى لبان

من غير ليه

احساس عبدالوهاب الجياش والمفرط هو سبب النجاح



لو خيرت لترشيح من يغنى هذه الاغنية لرشحت طلال مداح دون سواه

تجرؤ عبدالوهاب على اخذ اسلوب واضح للحن عبقرى ووضعه فى لحنه من غير ليه

بالنسبة للحن فهو لحن عادى بالنسبة لروائع وقمم الموسيقار عبدالوهاب الغنائية التى كان يتخصص فى غنائها الاستاذ عبدالوهاب وحده فقط والتى كان يعتادها المستمع المتذوق جدا من عبدالوهاب وهذه الروائع مثل ياجارة الوادى - ياشراعا - يالله ياليل - الكرنك - كيلوبترا - وغيرها كثير من الروائع حتى ولو ان بعضا منها تغنت باصوات اخرى الا انه تجد فى الاخير ان عبدالوهاب هو المتخصص فى غناء هذه الروائع دون سواه .

المقدمة الموسيقية

عند اول وهلة لسماع اغنية من غيرليه من بداية الموسيقى تجد اسلوب رياض السنباطى ظاهرا وبوضوح والاسلوب هوشد المستمع بموسيقى قوية ملفتة للسماع فى بدايتها ثم يدخل بعد ذلك فى الطرب والسلطنة فاعتقد بان الاستاذ عبدالوهاب لم يجرأ على اخذ اسلوب رياض السنباطى وظهوره فى اغنيته الاخيرة الابعد وفاته وهذا مما يدل على عبقرية رياض السنباطى فى اسلوبه المعتاد والواضح للمستمع ولعدة اغان سمعناها من السنباطى وهذا مما يدل ايضا على اعجاب عبدالوهاب والتاثر بهذا الاسلوب والسطو عليه ووضعه فى اغنيته من غيرليه وليس لى علم اذا كان السطو على الاسلوب لفنان معين يعتبر سرقة فنية ام لا !

الاداء : كان الاداء قمة فى الاحساس من الاستاذ عبدالوهاب وهذا اعتدناه منه ولكن الملاحظة هى ان هناك كثيرا من الكلمات اثناء الغناء ممضوغة ومتاكلة مما يصعب على المستمع فهمها وهذا لم نعتاده فعلا من عبدالوهاب وليس لى علم اذا كان عدم الوضوح هذا للكلمة يرجع للمطرب اولمهندس الصوت فاذا كان عدم الوضوح لبعض الكلمات يرجع لعامل السن بالنسبة للاستاذ عبدالوهاب فهذا موضوع اما اذا كان هناك عدم ملاحظة من مهندس الصوت فهذا موضوع أخر !

القفلة الموسيقية

يربط القفلة الموسيقية مع نهاية الاغنية عدة ابيات من الكلمات والملاحظ هو تكرار تلك القفلة فى بداية النهاية وتكرارها مرتين او اكثر مما يجعل عدم الراحة النفسية للمستمع وعدم راحة الاذان الموسيقية لذلك لان المستمع اخذ يسمع اكثر من خمس وثلاثين دقيقة فعندما هيىء لسماع القفلة واحساسه بذلك اخذ يعود ليغنى بعدها ابيات اخرى وتكرار العملية كان صعبا للغاية وغير مريح فكان بالامكان تغيير موسيقى القفلة بموسيقى اخرى لتبقى موسيقى القفلة لنهاية الاغنية وكان ذلك افضل فى رايى .

واخيرا فالاغنية تعتبر قمة بلاشك وخاصة فى وقتنا الحاضر وذلك لنبض الغناء والاحساس المفرط فى الطرب والغناء واثبات ان الفن الشرقى هو الطرب وليس الايقاعات السريعة والصاخبة وكانت هذه الاغنية بمثابة شد القيد للتوقف والتامل ومراجعة كل فنان لفنه وتقييمه لنفسه ..

نجاح الاغنية لا اعتقد انه هو الكلمة واللحن فقط فهذا شىء ظاهر ولكن هناك شيئا شبه مخفى وهو اولا :

الموهبة الالهية التى تحسها فعلا فى صوت عبدالوهاب فالموهبة اساسا تكمن فى ثلاثة عناصر للمطرب الموهوب وهى خامة الصوت فاساس الموهبة هى خامة الصوت .

ثانيا : موهبة التصرف فى هذا الصوت او الخامة كما يجب ان يكون .

ثالثا : وهى موهبة هامة ودقيقة للغاية وهى ادب الالقاء فى الكلمة والنغم .

وهذه الثلاثة عناصر تجدها واضحة فى صوت عبدالوهاب والموهبة فعلا من عند الله فهى موهبة مكتملة فى صوت مكتمل .

ولو خيرت لترشيح من يغنى هذه الاغنية لرشحت فعلا طلال مداح لان هذا الصوت اجد فيه الصوت الشبيه لعبدالوهاب من حيث اكتمال الموهبة الالهية وذلك على مستوى فنانى العالم العربى والذى يجمع عبدالوهاب وطلال هى الموهبة الثالثة كما ذكرت وهى ادب الالقاء فى الكلمة والنغم دون سواهما من فنانى العالم العربى وهذا اعتبره هو سر السحر فى هذين الصوتين فعلا .

كما ان هناك عدة فنانين لا ينكر احد موهبتهم الالهية فى اصواتهم وهم قلائل ويعدون على الاصابع وهم ام كلثوم وفيروز ووديع الصافى فقط ولكن ينقصهم احد العناصر السابقة التى سبق ذكرها وهذا من خلال سماعى الدائم والمستمر لفترة ما يقارب العشرين سنة تقريبا لهؤلاء المطربين وغيرهم حيث انى لا اسمع فى الغالب الا لعبدالوهاب وام كلثوم واذا كان رايى السابق فى عبدالوهاب وطلال مداح فهذا راى اعتبره خاصا بى حسب خبرتى المتواضعة وليس هؤلاء الفنانون فى حاجة لمديح او مجاملة منى ولكن قلت ما يجول بخاطرى واحس به .

فاذا كان هناك عمالقة للفن فى العالم العربى فعلا وعباقرة فهما عبدالوهاب وطلال مداح حيث ان العبقرية غالبا لا تاتى الا عن طريق موهبة الا ان طلال من ناحية اعماله الفنية لم تأخذ الشكل المطلوب فى الحانه لظهور موهبته الحقيقية كما يجب ان يكون والا كان شانه شانا آخر .

فنعود ونقول بان احساس عبدالوهاب كما هو وراء كل هذا النجاح لهذه الاغنية ولا ننسى دور الكلمة المؤثرة واللحن الجميل وتعتبر فى جديدها ظهور بعض الموسيقى التصويرية الجميلة والمتنوعة الممتعة فيها الشرقى الاصيل والكلاسيكى والايقاعات الغربية وهى جديدة فى المظهر غير المعتاد لاغانيه وقد ساعد فى ظهور الموسيقى بالشكل المطلوب التقنية والتسجيل عن طريق التركات مما اضفى على الموسيقى جمالها وعملت بالشكل المطلوب .. واحلى مقطع فى هذه الاغنية هو : زى ما رمشك خد لياليا حكم وامر فيها وفيا ..

وهو مقطع تطريبى شرقى اصيل قل من يقولونه على اصوله مثل عبدالوهاب .

وهذا تقييم للاغنية حسب خبرتى المتواضعة وارجو ان لا تغضب احدا .

اما بالنسبة للتوزيع الموسيقى الذى قام به الاستاذ احمد فؤاد حسن فهو توزيع عادى جدا وهو توزيع الى فقط وليس توزيعا موسيقيا ولكنه كان موفقا فيه لاختيار الالات المناسبة فى المكان المناسب .

قصة قصيرة

بيان الرواة فى موت ديما

اهداء .. اليكم ايها الحضور .. شهود للقضية !!

الضوء نهر ، الدم مستنقع اساطير ، الصراخ صحراء ، كل دفاتر القبيلة مسفوحة وطرف منها غير مقروء ، والامن مستتب ، مستتب .. مستتب .

الرجال عبأتهم التخمة ، نكبتهم الشراهة ، يحملهم النوم فى اجفانه فى رحلة تبدأ من طلة النهار الى النهار .

لا ضحك للضحك ، بل ضحك للتبذير ، قهقهات فاقت الحاجة ، بكاء لا جدوى منه ، اطفال تتساقط عليهم الاعمدة ، والخيام شامخة تنضح بالريح . واعناق الثكالى تشدها .

روى شهود عيان كانوا يصفقون لاعناق الثكالى وهى تشد الخيام والاعمدة غائرة فى الشتات .. رووا انهم رأوا « ديما » طفلة تخرج راحلة الى تجاويف الحلم ، تمتطى ساقين عاريتين .. مخضبتين بحناء قديمة ، احداها محنية كالقرارات والاخرى محاطة باساور مزورة .

رأوها تتجه صوب الميناء ، تبيع غزل الارامل ، تستعير وهى عائدة مواسم تخبئها بين الخيام فلربما صلحت لنضج البرتقال .. التين .. الكروم .. الزيتون .. والقرنبيط .

النظرات المريبة سهام تخيفها ، ولكنها تظل تحمل قوت الارامل متكئة على المواسم بين اسنانها وتعود الى حيث الامن مستتب .

وعندما اتسع حديث شهود العيان وصار بحجم الضياع قالوا : « انه كان بيدها بيرق مرقع ، ولكنه يظل مرفوعا ، يورق العلم فى يدى ديما ابنة القوافل المرتبكة ، ولكأن الوطن يتطاول من ارتعاشاتها ، او لكأن حشود الجند تتقافز من عينى ديما ، رق قلب الشهود وغنوا لديما غناء بطلا تفاصيله مقاومة وخفقاته بياض محمر .. جاء فيه :

- ديما نهر انت ..

اهرعى الى الخيام قبل الفيضان

لمي الوطن فى راحتيك

ودفئى برعشاتك ..

من لسعهم برد الطغيان

- ديما - صراخ البدو انت

التفاتات المضطهدين والمغفلين

بشاشة الصحراء كونى ..

سنسمع طحن اضراسك وانت

تلوكين نهارات العبث

امطرى اولئك النائمين

اغرقى قوافلهم فى الوحل

محمود تراورى

وجل الاستفهامات .. قولى لهم

- سألقى السؤال .

***

قال الرواة .. سندا عن سند عن مسانيد الاباء والاجداد . انه عندما هدأ القصف .. غادر المتخمون القاعة ناولتهم ما لديها ، سكبت كل العطر من باقات كل الحقول .. امتزجت بالغيم الطويل .. لتسفح السؤال .. لتسفح السؤال .. تحاشت الاسئلة القديمة كالبيانات .. قننت العبارة .. كانت تتساءل عن لون الضياء .. او وجع الشهادة وطعمها تساءلت عمن اطفأ السراج واخمد النار !!

***

يقولون .. ان ديما لم تكن بريئة كمن استدارت بطونهم من حشو الكلام ، او تقيحت حناجرهم من دلق الوعود .

كانت تفاصيل جمة ، امتنع شهود العيان عن ذكر كثيرها . ولكنهم لم ينسوا ان يشيروا الى ان ديما .. امتدت كالصواعق بجانب الانفاس الملونة بالقهر .. من طغمة العهر !! او اقتعدت تلا من ماء ، وانشدت قصيدة لحنها سماء .. حولها بكاء وهجها اطفال متأججون بنار قديمة زرقاء .. خضراء .. حمراء .. جمراء .. سوداء !

يكمل الشهود قولهم بان المتسكعين قالوا :

- اصيخى ياديما واشهدى .. باننا لا نبتاع حقول اللهب الا للحصاد . واننا لا نزرع حروف النصب الا للمداد .

ولكن « ديما » اقتربت من فم الميناء واستودعته اول القصيدة ، لمحت « احمد الزعتر يدخل الخندق » ، شاهدت الرجال « الكبار » يحرسون الماء وهو يرنو لبحر والبحر يتلو مقطوعة مضطربة من موج غامق كالنار .

التفتت جانبا .. هرشت اذنيها .. سمعت شيئا ، اما باحت به للرواة !

ولكن الرواة قرأوه فى تجهمها ، قرأ الرواة .

« ان ديما استمعت الى مقطع متهدج من محاكمة تتم دائما بجوار الميناء .. جاء فى المقطع .

- بماذا كنت تحلم ؟

- ياللذل حتى عن احلامى تسألون .

- اجل .. اتظن ان ما تحلم به يخفى علينا .. اجب بم كنت تحلم طيلة تلك الليالى ؟

- ياللقهر .. بوطن .

- اى وطن ياهذا .. انك تماطل ؟

- بوطن جميل .

- جميل .. جميل كماذا ؟

- حسبى ان يكون بسيطا كوردة .. صافيا كالاطفال متحررا كالغابات وحلو الاغنيات .

واسودت السطور بعدئذ ، صعبت قراءتها على الرواة الذين اصدروا بيانهم الاخير فقالوا فيه :

- ان المساء خرج ككل المساءات ، مأفونا من حضن الميناء . وبالقرب من ركن المحاكمة .. اعاد ديما برئية كالتلويح .. مالحة كالزمن غامضة كالمحاكمة .. هادئة مثل طلة النهار التى ينام فيها المتخمون بالكلام .

ويعود الثلج يغطى ما سفحت ديما من اسئلة .

ويعود الملح يتكوم بكثافة بغيظه على جثة ديما .

والغناء فى الخندق يتكسر على حنجرة أحمد (......) .

[تمت]

هكذا من الأصل

عندما تتسلل نسمات الفجر من فوق اسوار جدة الشمالية ، والبحرية ، يبدو وكأنما يعرف النسيم طريقه الى اهلها .. وعندما يتمايل فى ركضه بين ازقتها ، تكاد تجزم بانه على موعد حب معهم ..

واما عندما يرتفع تياره حتى يلاقى رواشينها ، ثم ينساب كزلال الماء بين فتحات الرواشين الى « الصفف ، والمجالس » وعندما يرتفع اكثر حتى يعانق النائمين على الاسطحة ، فستعرف حتما انها ببساطة الحقيقة ـ قصة حب ـ موعد .. ولقاء ..

جدة عام ٢٠٠٠ ؟

الحلقة « ٥ »

مدينة فنون الهندسة وهندسة الفنون !

فن العمارة فى بيوت جدة يذهل اساتذة الهندسة الحديثة !

تخطيط المدينة يمثل عبقرية المدينة العربية القديمة !

سر الرواشين ، وتخطيط الازقة ، ومواد البناء القديم

« أسمنت » البناء يستخرج من طين بحيرة الاربعين !

اعداد : خالد محمد باطرفى

اهل الهندسة يعرفون هذه القصة بطريقة تختلف .. هم يرون انها علاقة ابداعية بين المعمار والبيئة ، بين الذين بنوا المدينة القديمة ، وبين كل عناصر الطبيعة حولها ..

فالزقاق لم يكن ضيقا عبثا ، ولم يكن التواؤه ، وتعرجه ، والتقاؤه بالازقة الاخرى مجرد مصادفة .

كما ان الرواشين التى تبرز من واجهات البيوت ، بالكيفية التى هى عليها ، لم تكن الا عملا هندسيا عبقريا يتحدث عن نفسه ..

فالاسلوب الذى عليه صممت ازقة جدة كان اسلوبا هندسيا فذا ، فهو يتوازم مع متطلبات البيئة ، ويتناغم مع معطياتها .

فضيق الازقة يعطيها الخصوصية . ويؤمن للنساء الستر وللمارة الظل ، وللجيران التقارب ، كما ان امتداداتها من الشمال الى الجنوب ومن الغرب الى الشرق ، وحتى التواءاتها ، كانت مقصودة ، وقد صممت بطريقة توفر نسمات البحر ، او الشمال الانسيابية التى تحتاجها ، وباضافة شان الظل الى الحسبان فان تيارا من الهواء البارد ، الملطف يؤمن لبيوت جدة طقسا داخليا ممتعا معظم السنة محتملا فى الصيف .

سر الرواشين

هذه الجزئية ، او العنصر الهندسى الهام يتكامل كوحدة بنيوية مع العناصر الاخرى المكملة للحلقة .. فالرواشين الخشبية العريضة فى الواجهات تؤمن للسكن ثلاث فوائد هامة اولاها تامين الرؤية الواضحة للخارج ، وخصوصا متابعة نشاط الاطفال والباعة المتجولين فى الزقاق ، ومعرفة الطارق على الباب وثانيهما يستغل البروز فى اضافة مساحة للجلوس مطلة على الشارع اشبه بالبلكونة ، مع تامين الستر للعائلة .

وثالثهما تصيد التيار الهوائى العابر للشارع او الزقاق او الفضاء ، وجذبه لداخل البيت .

وعادة فان اصصا للزهور ، وخصوصا الفل ترمى على ـ الدكة ـ الداخلية للروشان لتختلط رائحتها بالهواء القادم ، وتشيع داخل البيت رائحة منعشة زكية ..

العنصر الاخر الهام هو فى البناء المستخدمة ، وهى تتراوح بين الحجر المقتطع من الشعب المرجانية فى البحر ، والاخشاب الجاوية والشرق اسيوية المشهورة بالقوة وتحمل الرطوبة .. و ـ النوره ـ المستخدمة فى الدهان او الطين الاسود

هذه المواد الاساسية بطبيعتها ، وبامتزاجها بالمواد المحلية الثانوية كسعف النخيل مثلا تؤمن للدار عزلا ـ مدهشا ـ للعوامل الحرارية الجوية ، كما توفر برودة داخلية منعشة خصوصا اذا اضيفت للعناصر والجزئيات الاخرى .

بيوت جدة .. من الداخل !

العنصر الرابع الذى لا يقل اهمية ، هو خطط البناء والتوزيع الداخلى ، وبيوت جدة تتشابه فى ذلك ، كبيرها وصغيرها غنيها وفقيرها .. وغالبيتها تتراوح بين دورين وخمسة ادوار ، ومساحاتها بين ٥٠٠ الى ١٠٠٠ متر مربع .

وكان الدور الارضى عادة مخصصا لاستقبال زوار النهار من الرجال ، وبه مقعد او مقعدان ، وهى غرفة استقبال تطل عادة على الشارع ، وفى كثير من البيوت المتسعة نسبيا توجد برحة صغيرة مكشوفة للتهوية ، وللانارة ، اضافة الى الجلوس ، وعادة ما توجد بها ـ نافورة ـ صغيرة وتطل كثير من غرف الدار على هذه الحديقة الداخلية الصغيرة ..

ويكتمل الدور الارضى عادة بمدخل مرتفع السقف ودرج ، وحمام للضيوف ، واحيانا غرفة للحارس اذا كانت الدار كبيرة ـ .. وفى بعض المرافق الخارجية والتابعة ، كفناء خاص بصهريج المياه يستفاد منه فى تربية بعض الدواجن والاغنام فى بعض الاحيان ..

●● اما الدور الاول فكان عادة يتكون من مجلس للضيوف ـ للمناسبات الهامة ـ ولمبيتهم فى بعض الحالات ، ويتكون المجلس عادة من دكة خشبية حول جدرانه تفرش بالسجاد والمساند وتستخدم للجلوس ، ودكة اخرى على ـ الروشان ـ وطاولة مستديرة او مربعة فى الوسط .

(المؤخر .. جناح العائلة !)

ثم هناك ـ المؤخر ـ .. وهى ما تمثل غرفة المعيشة والنوم ـ والطعام ، اى انها باختصار جناح العائلة فى غرفة . وهى تفرش بالمراتب عادة للجلوس ، وللنوم عندما يكون الجو باردا ولا يسمح بالنوم فى السطوح ، وتتوافر بهذه الغرفة عادة ادوات شرب الشاي ـ البراريد والسكوف والسماور والفناجيل ـ وشرب القهوة ـ الجزوة ـ .

واخيرا هناك ـ الصفة ـ وهى غرفة صغيرة تقع عادة بين المجلس والمؤخر ، وفيها توضع خزانة البيت ـ السيسم ـ الذى تحفظ به المجوهرات والملابس الثمينة .

ويقابل الصفة عادة الحمام او ـ بيت الماء ـ كما كان يطلق عليه ، وفيه عادة زير الماء المخصص للشرب .

●● وفى الدور الثانى يوجد المطبخ وغرفة الخدم من النساء ، والتى يستفاد منها أيضا فى بعض الاعمال المنزلية كتجهيز الطعام قبل انتقاله للمطبخ ، وتخزين مراتب والحفة النوم على السطح الذى يحيطه عادة سور من الخشب المحلى بشرافات تسمى اعراش السمار .. مصممة بشكل يؤمن لاسراب الحمام بيوت مؤقتة ، واحيانا دائمة ..

ويلاحظ فى خطة البناء جانبا ـ المحافظة ـ والمؤائمة مع العادات والتقاليد الاجتماعية ، وكذلك الحرص على شأن التهوية الطبيعية للدار ..

وفى هذه نلحظ ان كل غرف الدار تطل على الزقاق برواشين ، وان الاسقف الخشبية مرتفعة ، وان بئر السلم ، وملقف الهواء يشكل اسطوانة داخلية لحركة تيار الهواء وتجديده داخل البيت .

وان البيوت لا تسقف على خط واحد وانما تتلاصق بطريقة تتيح لكل دار ان يظلل على دار جاره .. وان الشوارع ترش بالمياه فى العصاري ، وتغطى الرواشين بالاقمشة المبلولة فى النهارات القائضة ، وان البيوت تدهن باللون الابيض ، وان الاسطحة تسور بالخشب ، وتدهن بالنورة ، وتتفتح على الفضاء بطريقة تؤمن للعائلة ليالى سمر باردة ، وبيتا منعشا فى ليالى الصيف الدافئة .

« برحات » اللعب والسمر .. والاغانى !

العنصر الخامس فى عبقرية الهندسة المدنية للمدينة يتمثل فى البرحات الصغيرة والكبيرة التى تتفتح عادة بين البيوت ، فتتلاقى عليا الازقة ، ويلعب فيها الاطفال ، ويتجمع فيها الباعة المتجولون ، ويستريح المارة او تقام الحفلات والمناسبات الاجتماعية او يضع العمدة ، او بعض سكان الحي مراكيزهم عليها ليتسامروا بعد صلاة كل مغرب ، وحتى العشاء ، واحيانا بعده ، على انوار اتاريك وفوانيس الغاز القديمة ، والتى ينشرها بعد تعبئتها سراجو البلدية ، قبل مغرب كل يوم فى ازقة وشوارع وبرحات جدة ، على حاملاتها الخشبية ليجمعوها بعد ذلك للتعبئة صباح كل يوم جديد .

وجدير بالملاحظة ان من بنى المدينة حرص على الفصل بين جدها ، ولعبها ، كدها وراحتها ، فكانت الاسواق منفصلة عن المناطق السكنية ، فبعد يوم حافل بالعمل والكد ، ينصرف الناس الى بيوتهم فى منطقة لا تعرف حركة السوق ، وتهنا بهدوء ما بعد العاصفة .. ان صح التعبير !!

اسمنت البناء طين بحيرة الاربعين !

ويحدد المهندس محمد سعيد فارسى فى رسالة الدكتوراه التى قدمها عن جدة عناصر البناء المستخدمة فى بيوت جدة القديمة ، ومصادرها فيذكر ان احجار البناء كانت عادة من حجر الكاشور وهو الحجر المنقبي (او الحجر الجيري المرجانى) الذى كان يستخرج من الرصيف الصخرى المرجانى الضحل لساحل البحر الاحمر فى موقعين اولهما فى شمال بحر الاربعين فى منطقة النقبة ، او عند شاطىء الرويس (حى الرويس حاليا) حيث كانت الملاحات لاستخراج ملح الطعام .

كما يذكر المهندس الفارسي ان بديل الاسمنت كان الطين الاسود اللزج الذى كان يستخرج من قاع بحر الاربعين والذى يعرف ببحر الطين ايضا .. كما كان يستخرج من البحر ايضا نوع قوى من الحجر الرمادى يعرف بالحجر البحرى وكان يستخدم فى بناء البديل ، اما الاخشاب فكانت من اخشاب شجر ـ الروم ـ التى كانت ترد من الطائف ، او شجر ـ القندل ـ ، او خشب ـ التيل ـ وهى من الاخشاب التى كانت ترد مع سفن الحجاج والبضائع القادمة من جنوب شرقى آسيا ، وتستخدم عادة ، وخاصة الاخير منهما فى التسقيف سواء كالواح او عوارض ، وايضا فى صناعة الرواشين والنوافذ وبعض الاثاث الداخلى مثل صناديق ـ السيسم ـ او ـ سحارات ـ او ـ الركالة ـ .

اما مادة الطلاء فيذكر السيد محمد على مغربى فى

البقية ص ١٥

الاربعاء تتجول في معرض الفن التشكيلي الفلسطيني بتونس

حوالي ٧٠ رساما تشكيليا فلسطينيا من داخل الارض المحتلة ومن خارجها حولوا قاعة يحيى للفنون بالعاصمة التونسية الى فضاء تعبق فيه رائحة الجهاد والنضال بالوسائل والادوات الفنية الحضارية ذلك ان الفنانين التشكيليين الفلسطينيين المعاصرين هم الامتداد الطبيعي للعطاء الابداعي الفلسطيني الذي انتشر على الارض الفلسطينية منذ الاف السنين حيث زين الفنان الفلسطيني على مدى تاريخه الطويل بيته ومسجده وكنيسته ومدرسته وقريته وملابسه وازياءه وادواته وآلاته بالرسوم والزخارف والنقوش والايات والكتابات ليجعل الحياة على ارض فلسطين كاملة بالخير والجمال والامن والسلام .

وان جولة قصيرة داخل هذا المعرض تجعلنا على يقين من ان الفن التشكيلي الفلسطيني متطور جدا ويتمتع بجمالية خاصة ، فاللوحات المعروضة فيها وحدة وتنوع ، الوحدة من اجل القضية الفلسطينية والتنوع الناتج عن معايشة الفنان الفلسطيني للواقع الاجتماعي والحضاري الذي يجد نفسه فيه بحكم وجوده في بلدان مختلفة من العالم لان الطغمة العسكرية الحاكمة في الارض المحتلة فرضت عليهم الهجرة والمنفى .

وقد تجولنا في هذا المعرض وتمتعنا باللوحات الفلسطينية الرائعة التي عالجت موضوعات مختلفة تتوحد بالهم الفلسطيني الانساني المتجذر في الذاكرة العربية وحتى العالمية لان هذه القضية ليست فقط فلسطينية انما هي مأساة انسانية تجعل الفنان الفلسطيني مرتبطا بأرضه ومتفاعلا مع هموم الانسان في أي مكان .

انه معرض جميل ومؤثر وفاعل في الانسان فعله الايجابي .. واننا يمكن ان نجازف بالقول بان قاعة يحيى لم تحتضن منذ مدة طويلة معرضا بهذا الحجم .. وهذا الجمال .. وهذه الروعة .. وهذه الروح الفنية العالية .. وهذا النضال الذي تعبر عنه كل لوحة بشكل او بآخر .

كل لوحة في هذا المعرض تشدك اليها لبضع دقائق .. ولكنك ما ان تبتعد عنها حتى تتمنى الرجوع اليها والتمتع بجمالها ودقائق خصوصياتها الفنية الجميلة ، خصوصا وان الفنان الفلسطيني المتعمق في الرسم التشخيصي يملك قدرة فائقة جدا على استعمال التقنيات الكلاسيكية المطعمة بالتقنيات الحديثة .

وان الزائر لهذا المعرض ليفضل ان يبقى مبهورا بهذه اللوحات الجميلة الرائعة دون ان يفسر او يبرر لان كل شيء واضح فيه ذلك ان الفنانين الفلسطينيين يتحركون من منطلقات نضالية من اجل استرجاع الارض المغتصبة .. وهم لا يفرقون بين الفن والسياسة .. وبين الفن والمجتمع .. لان السياسة هي همهم اليومي الراسخ في الذاكرة وفي المخيلة .

انهم داخل الارض المحتلة او خارجها يعيشون نضالا ثوريا واحدا .. وحتى الذين يعيشون في اوروبا انما عاشوا المناخ الثوري قبل ان يعرفوا اوروبا .. انهم ولاشك يعكسون على لوحاتهم المؤثرات الحضارية المختلفة التي تفاعلوا معها ولكنهم يتوحدون في الفن والنضال والقضية .

وهم اولا وقبل كل شيء فنانون يعملون على ان تكون الحياة اجمل بالفن الجميل .. ولكنهم بسبب قضيتهم يتعاملون مع المستقبل ، فهم يناضلون ، ويحلمون ، يرسمون .. ويحلمون .. وحلمهم منغرس فيهم حتى النخاع .. انه الحلم بالعودة .. وهذا الحلم ليس مستحيلا .. بل هو حقيقة لانهم سيعودون .. والنصر قريب ، نصر تفرضه البندقية .. وتفرضه الكلمة ، والاغنية .. والتراث والازياء والفن التشكيلي وكل ما له علاقة بالوجود الفلسطيني الفعلي والفاعل .. وتفرضه الان .. ودائما هذه الانتفاضة المباركة التي اربكت اسرائيل .. وجلبت انتباه العالم اكثر من ذي قبل الى مأساة الشعب الفلسطيني وكشفت عن الكذبة التي حاول ان يغرسها الصهاينة في الذهنية العالمية .

ولذلك فان اللوحات الفلسطينية التي احتضنتها قاعة يحيى للفنون تصور الانتفاضة .. وتتكلم الانتفاضة باشكال مختلفة .. ويبقى شكل الطفل الفلسطيني قائما وهو يرفع الحجر في وجه الغاصبين المدججين بالسلاح المتطور الفتاك .. ويبقى شكل المراة الفلسطينية وهي تصرخ في شجاعة نادرة في وجه الغاصبين الذين ارتبكوا رغم فارق القوة .

اللوحات في هذا المعرض تتكلم ، تصرخ .. تندد .. تفضح ، ولكن الفنان في كل ذلك ومع ذلك يبقى بعيدا عن السذاجة .

لقد ارتقت اللوحة الفلسطينية الى درجات رفيعة من الوعي بالقضية .. وبالفن .. فلا تلاعب بالقضية .. ولا تعامل مع الفن بسذاجة .

تونس – الاربعاء – محمد بن رجب :

تحت سامي اشراف الزعيم ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين احتضن رواق الفنون بقاعة يحيى في العاصمة التونسية معرض الفن التشكيلي الفلسطيني الذي يأتي ليقيم الدليل على تنوع ادوات الجهاد الفلسطيني ، فالفكر والريشة والبندقية كلها تتجمع من اجل ان يرتفع غصن الزيتون في فضاء فلسطين العربية المحررة .

عناق الفن النضالي والجمال والحلم

كيف انطلقت الحركة التشكيلية الفلسطينية :

هذا السؤال القيناه على الفنان الكبير اسماعيل شموط في جولتنا بالمعرض فاجاب قائلا :

– على الرغم من ان الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية المعاصرة بدأت من بعد عام النكبة ١٩٤٨ م وتأخرت عن قريناتها في الاقطار العربية الشقيقة بسبب الاحداث السياسية والعسكرية التي وقعت في فلسطين من جراء المؤامرات الاستعمارية الصهيونية ضد فلسطين وشعبها ، وعلى الرغم من التشتت الذي اصاب الشعب الفلسطيني نتيجة للاغتصاب والاحتلال ، الا انها تعتبر من الحركات الفنية العربية التي حققت حضورا ملحوظا .. سواء على مستوى النشاطات والفعاليات الثقافية والفنية او على مستوى القيمة الفنية لذلك النشاط .

وبعد قيام منظمة التحرير الفلسطينية وانطلاق الثورة الفلسطينية تاسس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين الذي يضم في عضويته كافة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين الموجودين في فلسطين والاقطار العربية ودول العالم .. وللاتحاد ستة فروع رئيسية في كل من فلسطين المحتلة ولبنان وسوريا والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر .

ان الفنان الفلسطيني لا ينطلق في عطائه الابداعي من فراغ ، فهو ابن شعب معطاء ، سجل عبر العصور اسهاما ملحوظا من ضمن الاسهام العربي في صرح الحضارة الانسانية .. وان الظروف التي انطلقت منها الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية المعاصرة كانت ظروفا صعبة للغاية غير ان ارادة الحياة والتصميم على البقاء .. والعطاء جعلت رواد هذه الحركة يشقون طريقهم ويحققون وجودهم .

ان قيام منظمة التحرير الفلسطينية فتح امام الفنانين الفلسطينيين آفاقا رحبة ووفر لهم امكانات اللقاء وتكثيف النشاط عبر الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين .. ولم يكن الفنان التشكيلي الفلسطيني متفرجا على الاحداث او ناقلا ومسجلا لها ، بل كان يعيش في خضمها وداخل كل فصولها محترقا وثائرا في الوقت ذاته .

لقد لعبت اللوحة الفنية التشكيلية الفلسطينية دورا مهما في انتفاضة الشعب الفلسطيني ودفع مسيرته الى الامام والابقاء على راية الثورة الفلسطينية مرفوعة دوما الى العلى .

لهذه الاسباب غابت التجريدية :

لاحظنا ان هذا المعرض لا يتضمن لوحات فنية تنتمي الى التجريد على الطريقة الاوروبية وهي مدرسة مؤثرة جدا ووجدت في كل البلاد العربية .

لماذا ابتعد الفنان الفلسطيني عن التجريد والرمز الغامض رغم انه يعيش في اماكن مختلفة من العالم ؟

على هذا السؤال يجيبنا الفنان الفلسطيني الكبير برهان كوكتلي وهو من المقيمين في المانيا الغربية قال :

– لاشك ان الفنان الفلسطيني في المنفى كان عرضة للتأثر بالمدارس الفنية الحديثة وخاصة المدرسة التجريدية .. لكنه انطلق من تحت انقاض النكبة الفلسطينية وترعرع في ظل النضال والثورة فلم يجد في المدرسة التجريدية ما يمكنه من التعبير عن مشاعره وفكره وتطلعاته التي هي بالتالي مشاعر وفكر الشعب الذي ينتمي اليه .

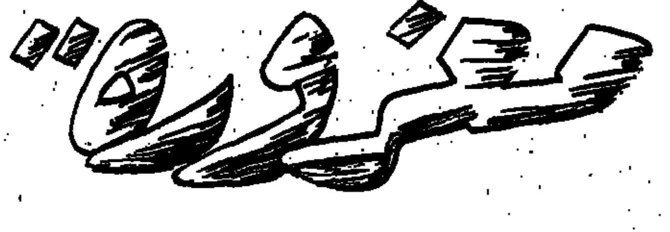
لقد وجدنا انفسنا امام قضية انسانية كبرى هي القضية الفلسطينية .. ووجدنا ان هناك مدارس عديدة قادرة على ان توصل جهدنا من خلال الابداع التشكيلي فكرنا الذي هو جزء من تطلعاتنا وتطلعات شعبنا .

ونحن لا نفصل بين الفن والسياسة .. او الفن والمجتمع .. هذه كلها وحدة واحدة تتأثر وتؤثر .

ونحن فنانون مناضلون ولسنا سياسيين انما السياسة جزء من حياتنا دون ان نسقط في هوة السقوط الفني الذي يسقط به عادة الفنانون غير المتمكنين وغير الواعين بدورهم الفني التشكيلي وبدورهم النضالي وهي قضية في منتهى الخطورة

فكيف تكون معبرا عن قضايا شعبك ولا تسقط في اللغة الادبية المباشرة على حساب القيمة التشكيلية .

نحن لم نأت من بيوت مترفة ، نحن جئنا من الخيام ، فلذلك عندما فتحنا اعيننا وجدنا انفسنا امام هذه القضية امام واجب وطني ولابد ان نتخذ موقفا منه وهو موقف ايجابي ونضالي .



■■ الاهداء : الى الاربعاء الذي افتقدته !

بقلم : وفاء الطيب

هذه المرأة ترصد لي ما يدور في رأس امي من اسرار باشارات سريعة ، متفق عليها ، من حاجبيها المقوسين الكثيفين ، عندما يرقص حاجب (أم محمد) الايمن برعونة افهم ان حدثا مهيبا جللا يوشك ان يقع في البيت ..

كل الغرف أنيقة ونظيفة تنبعث منها رائحة ملطف الجو الممتزج بدخان البخور الشارد من المجمرة .. الرائحة العجيبة تبعث في قلبي نبضات غريبة كأنها تلك الذبذبات التي تستقبلها اجهزة اللاسلكي في طائرات الجو الاستكشافية .. ها هو ذا يرفرف بجناحيه الفسيحين .. تبرق عيناه بوهج لذيذ غامض .. يستعد .. يتحفز .. تميل اغصان الاشجار العالية على الجانبين لتفسح لانطلاقته الطريق .. تودعه سحابة بيضاء وتضع كفها تحت ذقنها تنتظر اوبته ..

واحد .. اثنان .. ثلاثة ..!

انطلقت شارة البدء .. بعد قليل يدق جرس الباب ..

حاجب (ام محمد) يتراقص كلما دخلت عليها المطبخ بينما تقوم بتلميع الفضيات وتتشاغل بالغناء .. صورة ابي تبسمت لي في صدر البهو .. قوارير المرطبات تصطك اسنانها في البراد بانتظار الضيوف القادمين .. ترى ماذا نقدم للضيوف اولا .. القهوة بالهيل .. ام اكواب العصير ؟!

ها قد وصلوا .. جرس الباب يلغي اجابة السؤال .. ويبعث في قلبي نبضة تحفز .. لم يفطن لها حاجب (ام محمد) الكثيف ..

امي ارتدت ثوبا فوضوي الجمال في الساعة الخامسة ، جرس الباب يدق معلنا تمام السادسة .. وستفزع في السادسة ونصف دقيقة لتستعجل (ام محمد) بصياحها الذي سوف يزيد ارتباكنا ..

ـ ادخليهم الى المجلس بسرعة !

مثل قطة تلحس فروها تقرفصت اصفف شعري .. ربطته بقطعة حريرية حمراء .. انتزعت منه خصلة رقيقة .. تركتها تتدلى على حريتها فوق جبيني .. هكذا اجمل !!

قليل من الغرور يزيد من انوثتي .. فجمالي يفوق ما تقوله مرآتي بكثير .. ادور حول قامتي امامها .

.. ابصر في وجه المرآة زهرة فواحة في حقل اخضر بديع ومزهر ..

كان ثوبا ورديا ذلك الذي ارتديته في حفل زفاف صديقتي (ندى) التهمته عيون السيدات المخمليات في نهم .. نظرات الاعجاب تتساقط مثل الرذاذ الخفيف المنعش على كتفي وشعري المتناثر فأنتشي .. بعض نظرات الغيرة تشد خصلات شعري الى الوراء فأنتشي اكثر .. احلق حول الحاضرات مثل فراشة يشدها رحيق ابدي الى كلمات الاطراء .. اجلس الى السيدة المخملية ، ذات القفاز الاسود .. أتعرف عليها .. اثرثر معها .. تقفز (ريما) مثل ضفدعة افزعها المطر .. تستحثني على النهوض .. تريد العودة الى هدوء حجرتها .. لقد تأخرنا .. (ام محمد) تنتظرنا كعادتها لتعد لنا العشاء .. لم تنس ان تسألني السؤال المعهود ..

ـ هل اسعدك الحفل يا هيام ؟!

ـ اجبت بلهفة هذه المرة : طبعا .. تصوري لقد سرق جمالي عيون القطط المخملية .. وبالذات السيدة (نهى) زوج خال (ندى).. لا تتصوري كم هي رفيعة المقام ..

ـ في الغد سيدق بابك خطاب كثيرون ..

ـ لا تبالغي يا (أم محمد).. طائر واحد يكفي ..

****

فتحت أمي باب الحجرة .. فاح من ثوبها رائحة دهن العود الذي لم احبه .. صاحت امي

ـ عجلي يا هيام ..

تشاغلت بارتداء حذائي الفضي .. بينما سارعت امي الى غرفة (ريما) المختبئة دوما خلف الورق ، والخيوط الحريرية الملونة .. واسطوانات الموسيقى الهادئة .. كم يثيرني هدوء هذه الصبية .. لم تفلح كل الجلبة في بيتنا في اجتذابها من حضن هدوئها .. معها حق .. فالامر لا يعنيها في شيء .. انه يخصني انا .. يخصني للحد الذي احب ان لا يضمنا مجلس واحد .. ريما التي تصغرني بعامين .. دائما تبدو في عيون الاخريات اكثر نضوجا وتعقلا مني .

كانت هادئة ترقب حفل زفاف (ندى).. كما زهرة فل منسية .. شاركتني في رقصة واحدة فقط .. نطقت بكلمات قليلة .. قالت ان الثوب الوردي يجعلني ابدو مثل عروس مجلوة ..

كم احببتها هذه الـ « ريما » عندما سكبت في أذني هذه الكلمات .. ستفرح حتما عندما يتحقق فألها .. فتحت باب حجرتها لاقتحم عليها خلوة حادة الهدوء وقلت في هدوء مفتعل :

ـ دائما انت خلف الورق .. لقد ضج المجلس بالضيوف ..

ـ لن استقبل احدا ..

ـ فقط هذه المرة ..

ـ ولماذا هذه المرة بالذات ؟

ـ قلبي يقول انه الطائر المنتظر ..

هزت كتفيها لي لا مبالاة .. كالعادة هذه الـ « ريما » لا تستعجل قدوم اي شيء .. ايتها النحلة المراوغة ..

علقت ام محمد العباءات المطرزة على المشجب .. رائحتها عطور باريسية غالية .. مددت يدي لاصافح زائرتنا ذات القفاز الاسود .. اكذب لو قلت انني لم اتوقع زيارتها .. لكنني لم اتوقعها بهذه السرعة ..

جاءتني يدها رطبة وباردة .. عانقتني ورمتني بارستقراطية على الاخرى .. عانقتني الاخرى .. دفعت بي الى جارتها .. عانقت الباقيات بحرارة باردة .. كنت لاهية. الاشجار تلملم خصلات شعرها .. رأيت مروجا خضر تنبت على الجناح الايمن ..

ارتديت ثوبي الابيض .. قفازي الابيض .. حملت قطفة ورد وقرنفل وياسمين .. قفزت برشاقة على الجناح الايمن .. ركضت بين المروج .. ركضت .. ركضت .. ثم ألقت على ضحكاتهن .. ترى من هي أمه ؟ ومن هي شقيقته ؟

خمس سيدات مخمليات ـ كرنفالات ألوان .. روائح غالية .. حقائب جلدية ثمينة .. احذية لامعة ومصقولة .. ساعات فاخرة ترصع المعاصم ..

دخلت الحفل البهيج مرة اخرى .. وقفت في المنصة .. رقصت كمهرة برية تسابق الريح .. (ريما) ترقبني بهدوء من مقعدها .. ضرب الدفوف يشملني ..

كنت نشوانة من الفرح .. ارقص .. وارقص .. وانا ارقب (ندى) في ثوب زفافها .. اميل عليها لابارك لها .. تقول لي بهمس : عقبالك ..!

يا للخجل .. الدم يتصاعد الى وجنتي .. افر الى حجرتي .. حيث مرآتي ..

هنا امامك يا مرآتي لا يحمر وجهي

(ام محمد) تقدم اكواب العصير وتعود مبتسمة .. الحاجب ما زال يرقص .. تعود مرة اخرى خلفي حاملة طبقا كبيرا من الحلوى .. وفي يدي دلة القهوة .. تبسمت السيدة ذات القفاز الاسود بوقار الكبار الشهي .. تناولت من يدي فنجان القهوة وقالت :

ـ ما شاء الله .. انت رائعة يا هيام !

اعرف ذلك !!.. قلت ذلك في سري .. اومأت امي برأسها علامة الموافقة مع ابتسامة نقية ..

تناولت الاخرى من يدي فنجانا ممتلئا .. المروج الخضر تقترب ..

.. ثم يجفلني السؤال ..

ـ اين العروس يا هيام ؟ الا تود مقابلتنا ؟

صوت امي يقرع اذني ، وهي تجيب على السؤال في مرح ظاهر :

ـ ريما خجولة .. لكنها حتما ستأتي بعد قليل ..

طيور كثيرة مهاجرة .. تحلق اسرابا فوق المروج الخضر .. يحرك الطائر جناحيه .. باتجاه السرب ..

يدخل السرب .. المروج الخضر تنكمش .. تتضاءل .. تختفي .. حاجب ام محمد ما زال يرقص .. امي تخرج .. امي تعود .. (ام محمد) تطلق زغرودة فرح من خلف المجمرة التي بيدها .. (ريما) تدخل .. وامي تبتسم ..

المعرض الدولى للكتاب فى تونس

تونس – مكتب الاربعاء :

انتظم فى تونس خلال الاسبوع الثانى من الشهر الماضى المعرض الدولى للكتاب بقصر المؤتمرات تحت اشراف معالى السيد الحبيب بولعراس وزير الاعلام والثقافة ، وهذا المعرض هو الان فى دورته الثامنة ويمثل حدثا سنويا هاما وتظاهرة ثقافية استثنائية فى حياة تونس ، كما يمثل حدثا اقتصاديا لا يقل اهمية عن اى حدث اقتصادى كبير لاننا عندما نقارن ما يبذل من مجهود فى نطاق معرض الكتاب بالنسبة لحياة الكتاب عموما على طول السنة نلاحظ انه يمثل نسبة قريبة من ٥٠٪ من رقم المعاملات الجميلة ، وهذا احسن دليل على نجاح هذه التظاهرة واحسن دليل على مدى اقبال الجمهور العريض على اقتناء الكتاب بهذه المناسبة مما اثر تأثيرا حسنا على سياسة الناشرين وسياسة الموردين .

وقد اشترك فى هذا المعرض ٢٥٣ ناشرا من ٢٣ بلدا عربيا واجنبيا الى جانب تونس التى مثلها ٤١ ناشرا وموردا . وبلغت العناوين المعروضة رقما قياسيا هو ٢٨٦٣٥ مصحوبة على مليون ومائتى الف نسخة ٥٤٠٪ منها عربية .

وإذا قارنا هذا المعرض بالمعرض السابق وجدنا انه سجل زيادة فى العناية بنسبة ١٠٤٪ بالنسبة للعناوين العربية و٩١٪ بالنسبة للعناوين الاجنبية اى ان جملة ما تم عرضه يعادل حوالى ضعف ما سبق عرضه فى الدورة السابعة

وتلاحظ زيادة فى العناوين التونسية المعروضة بنسبة تقارب ٥٠٪ ، مما يدل على وجود نشاط نشر تونسى متزايد .

وقد سجلت كتب الاطفال المعروضة فى الدورة الثامنة الحالية زيادة بنسبة ١٧٤٪ .

وما يمتاز به هذا المعرض هو الجهد الذى بذلته ادارته لتنظيم تظاهرات جانبية فكرية وثقافية . فقد وقعت دعوة عدد من المحاضرين هم رشيد بوجدرة من الجزائر والطيب التيزينى من سوريا وعبدالله الغذامى من السعودية ومحمد زيبر من المغرب وفيليب دورى من فرنسا وجاك فوكونى من بلجيكا فضلا عن دعوة الكثير من الاساتذة والادباء من تونس امثال توفيق بكار وعبدالقادر بن الشيخ وفايزة اسكندرانى ومحمد الصالح الجابر ومحمد بن رجب .

وقد احدث هؤلاء الضيوف حركة ثقافية جيدة والقوا محاضرات طيبة فى قضايا النشر والحداثة والاصالة والابداع ، تابعها جمهور من المثقفين المتطلعين الى كل جديد .

المشاركة السعودية :

ما ان تدخل الى المعرض يصادفك فى الصدارة جناح المملكة العربية السعودية التى مثلتها مؤسسة رعاية الشباب التى عرضت مطبوعاتها ومنشوراتها الاعلامية والثقافية وقد شهدت اقبالا كبيرا من طرف الجمهور الراغب فى التعرف على المملكة وعلى جوانب من ثقافتها وحركتها الادبية والفكرية .

وفى اعماق المعرض يقابلك جناح خاص بجامعة الملك عبدالعزيز يتضمن مطبوعات جلها علمية تؤكد النهضة التى يشهدها البحث العلمى فى المملكة وقد توقف عدد كبير من اساتذة الجامعات فى تونس على هذا الجناح مبهورين بالمطبوعات المعروضة وهى تتناول موضوعات علمية دقيقة فى الماء والرى والامراض النباتية وفن الصيدلة والهندسة وغير ذلك .

وقد علمنا ان جملة العناوين السعودية المشاركة فى هذه الدورة الثامنة من المعرض ٥١٧ عنوانا تتمثل فى ٣٠٩٠ نسخة .

٢٣ بلدا عربيا واجنبيا و٢٨٦٣٥ عنوانا جديدا فى هذه الدورة

السعودية تشارك بـ ٥١٧ عنوانا وتجلب اهتمام التونسيين

مصر تشارك لأول مرة منذ ١٠ سنوات

المشاركات العربية :

الحدث فى المعرض تمثل فى المشاركة المصرية لاول مرة منذ ١٠ سنوات كاملة وقد رحب الوسط الثقافى التونسى بعودة مصر التى تمثل ثقلا حضاريا لا يمكن الاستغناء عنه فى كامل البلاد العربية .

وقد تمثلت المشاركة المصرية فى عرض ٤٣٦٤ عنوانا فى ٢٣٢ الف نسخة تناولت عدة جوانب من الفكر والثقافة والادب والعلوم باقلام معروفة عربيا واقلام اكتشفها الجمهور التونسى لاول مرة اذ ان القطيعة التى حدثت منذ سنة ١٩٧٨ جعلت التواصل مفقودا على جميع المستويات .

وتحتل مصر بهذه العناوين المرتبة الثالثة فى الاجنحة بالمعرض .

والمرتبة الاولى احتلتها تونس باكبر عدد من العناوين والنسخ : ٤٧٥٠ عنوانا فى ٣٠٠ الف نسخة .

اما المرتبة الثانية فقد احتلتها لبنان بـ ٤٤٧٤ عنوانا فى ٢٩٢ الف نسخة وهو الامر الذى اذهل الجمهور وجعلهم يتساءلون : كيف يتمكن اللبنانيون فى الجحيم الذى تعيشه بيروت من ان يصدروا الكتب الكثيرة ومن كل البلاد العربية ؟

وقد اشتركت البلدان العربية الاخرى بعدد غير كبير من الكتب ولكنها هامة وتعطى فكرة جيدة عن الحركة الثقافية والادبية فى هذه البلدان وسنقدم الارقام التالية التى تشير الى ان جل العرب دخلوا مرحلة رائعة فى باب النشر ، وما نتمناه هو ان يتحول المجتمع العربى الى مجتمع قارىء

- الاردن ١١٩ عنوانا بـ ٤٨١٩ نسخة .
- المغرب ٣٦٧ عنوانا بـ ٣٦٢٩ نسخة .
- سوريا ٧٠٢ عناوين بـ ٣٢٩٠ نسخة .
- الجزائر ٦٧٨ عنوانا بـ ٧٧٥٠ نسخة .
- العراق ٦٤٢ عنوانا بـ ٨٤٤٠ نسخة .
- ليبيا ٤١٤ عنوانا بـ ٣٤٦٣ نسخة .
- الكويت ١٥٣ عنوانا بـ ٤٣٦٠ نسخة .

الجوائز :

وقد رأت ادارة المعرض ان تنظم عددا من المسابقات الجديدة لأول مرة وذلك فى :

- النشر الخاص بالتراث .
- النشر الخاص بكتاب الطفل .
- النشر الخاص بالكتاب الفاخر .
- احسن مقال صحفى ينشر فى الجرائد عن المعرض .

وستصدر النتائج خلال الاسبوع القادم والمهم الان ان نقول بان هذا المعرض هو فرصة للفكر العربى بان يتلاقح فى اذهان المطالعين وهو فرصة للقاء اهل الفكر بنتاج اهل الفكر وليكن بيدنا الدفاع عن الكتاب فلا اهم من الكتاب على الاطلاق ولو فى هذا العصر .

فنان .. فى الزحام

مدنى عبادى

لحنت لمطربين سعوديين .. قبل الاصوات العربية !!

.. فى لقاء سريع بالفنان مدنى عبادى عازف القانون المعروف والذى يعتبر من امهر العازفين السعوديين فى الوقت الحاضر .. اقدم على مجال التلحين بجانب ممارسته العزف على آله القانون .. وقدم العديد من اعماله الغنائية والموسيقية لعدد من المطربين الا ان هناك اشاعات تقول ان الفنان مدنى عبادى اختصر الطريق للتعاون مع بعض المطربات العربيات .

فى هذا اللقاء السريع يحدثنا الفنان مدنى عبادى عن هذه الشائعه فى هذا اللقاء ويقول ..

.. الحقيقة تعاونى مع بعض المطربات المغربيات لم يكن جديدا .. لكن سبق وان قدمت الحانا لمطربين سعوديين .. وهم عبدالله رشاد .. وعبدالمجيد عبدالله .. وعلى عبدالكريم ..

.. الالحان لم تنفذ بالرغم من مضى عامين على تسليمهم اياها ..

.. الالحان منفذة موسيقيا .. ولايبقى الا تركيب صوتهم على هذه الالحان ..

.. تعاونى مع المطربات المغربيات .. جاء بناء على طلب من بعض شركات الانتاج . وهى الجهة التى طلبت منى ذلك ..

.. نعم هناك تعاون مع الفنان الكبير محمد عبده .. فى عمل جديد فى طريقه للتنفيذ

.. لا لم افكر فى ترك آله القانون .. لان هذه الآله علمتنى الكثير من اسرار الموسيقى وجعلتنى اتعرف على ابعاد الكثير من اصوات الفنانين من خلال مصاحبتى لهم ..

.. ارحب بالتعاون مع اى زميل فى مجال التلحين .. ومع هذا لازلت امل من الزملاء تنفيذ الالحان التى قدمتها لهم ..

● سامى احسان

سامى احسان .. وافكار موسيقية جديدة

● عاد الفنان سامى احسان من رحلة استجمام .. وقال ان هذه الرحلة سوف تظهر نتائجها فنيا فى الحان جديدة سوف تظهر قريبا .. وارجو ان تنال تقدير الجميع ..

●●●



● عبدالله محمد

عبدالله محمد . فى المغرب

سافر الفنان الكبير عبدالله محمد الى المغرب الشقيق تصحبه زوجته وابنته . وذلك لقضاء ثلاثة اشهر هناك .. وفى حديث خاص لملحق الاربعاء عن نشاطه الفنى قال اعمالى موجودة ومن يرغب فى التعاون معى ارحب به فى اي وقت ..

الفرق الشعبية .. من ابها الى الطائف والباحة

من المقرر ان تسافر الفرق الشعبية التى تقوم بتقديم العديد من الوانها الشعبية للمصطافين فى مدينة ابها . سوف تشارك فى برنامج الترويح السياحى الذى سيقام فى كل من مدينة الطائف ومنطقة الباحة ..

جدير بالذكر ان الفرق التى ستشارك فى هذه المناسبات هى فرق المنطقة الغربية والشرقية والوسطى وجيزان . وذلك بناء على توجيهات ادارة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

اسرار فنية ..

● قال منلوجست معروف انه سوف يصر على تحويل اغانى فنان توفاه الله ويقوم بتحويلها الى منولوجات وذلك عن طريق احدى الصحف الفنية .. احد المهتمين بهذا الموضوع قال فيته لمن كان المرحوم موجودا ماعملها ..

....

● احد شعراء الاغانى المعروفين بكثرة انتاجه الشعرى لعدد من الفنانين .. اصبح حديث الوسط الفنى بسطوه على اغان غير سعودية وقديمة جدا وتحويلها الى كلماته والمؤسف ان هذه الاغانى معروفه للكثير من الوسط الفنى .. قال احدهم ان كثرة الطلب على اغانيه جعلته لايفرق بين مايكتب ومايقرأ ومايسمع من اغان ..

....

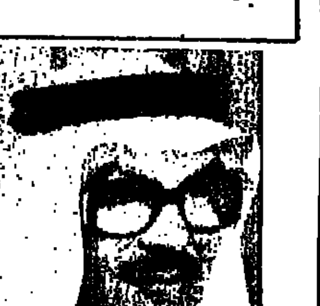
● طار احد ضابطى الايقاعات من جدة الى القاهرة ليلحق بفنان يستعد لتقديم اغانيه الجديدة ليصاحب الفرقة المنفذة لاغانى الفنان .. الطريف . هذا الايقاعاتى دائما شنطته معه اينما ذهب لان الطلب عليه بكثرة ..

....

● احد الممثلين والمؤلفين البارزين يعيش فى حيرة بحثا عن مخرج مسرحى جيد وقنوع ليقوم باخراج مسرحيته التى كثر الحديث عنها فى الصحف .. ولايزال مترددا فى قبول مخرج وحيد وموجود فى جدة .. لانه مافى غيره ..

....

● احد المطربين يقال انه عندما يقوم بتركيب صوته فى احد الاستديوهات على اغانيه يطفىء نور الاستديو خوفا من ان يراه احد ويرى انفعالاته .. لانه ينكسف جدا ..



مجسات واغان .. فى سباعية

انتهى الاستاذ حمدان صدقة من سباعية جديدة سماها مجسات واغان وقد قدمت للاذاعة تمهيدا لتقديمها فى الدورة الاذاعية الجديدة .. وتعتبر هذه السباعية الثانية التى قدمها الاستاذ حمدان صدقة تباعا للاذاعة .. حيث قدمت قبل سباعية المطرقة والسندان التى قام باخراجها الاستاذ على العلاوى للاذاعة ..

●●●

منوعات فنية

يقدمها : محمد رجب

هدية تذكارية .. بمناسبة فوز المنتخب

قدم الشاب الفنان الواعد ياسر زامكة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لوحة فنية من تصميمه ابتهاجا بفوز المنتخب الوطني للناشئين .. واللوحة هي عبارة عن نافذة يطل منها امير الشباب من وسط استاد الملك فهد .. تحيط به السحب والنجوم .. واللوحة مضاءة من الداخل مزخرفة بالوان الزجاج مطرزة بالمرايا والحرير وملصقات الليزر ..

عبدالله صائغ .. الى سلطنة عمان

● قال الممثل والمنلوجست المعروف عبدالله صائغ .. انني كلفت من قبل وزارة المعارف للسفر الى سلطنة عمان للعمل كمدرس هناك .. ولتقديم رسالتي التربوية .. وان كنت سوف ابتعد عن زملائي الممثلين الاذاعيين الذين قضيت معهم وقتا كبيرا في الفترة الاخيرة كزميل ممثل في اعمال الاذاعة وبرامجها الدرامية والثقافية .. الا انني سوف اتابعهم باذن الله عبر برامج اذاعتنا الحبيبة واشعر وكانني معهم .. وبهذه المناسبة اشكر الاخوة الزملاء على تعاونهم معي واشكر المسؤولين في اذاعة البرنامج الثاني بصفة عامة والزملاء المخرجين بصفة خاصة على مالقيته من تشجيع منهم اثناء تعاوني مع الاذاعة ..

●●●

عثمان الحمد .. ورأى فى مسرحية

ناس تحت الصفر

مسرحية وممثلون فوق المية !!

حقيقة سعدت بسهرة درامية بمدينة الملك فهد الساحلية ليلة الاثنين مع مجموعة من شباب مكة في مسرحية كان العامل الفطرى فيها من اقوى مسببات القبول عندى وعند بقية المشاهدين كالاستاذ محمد رجب والدكتور طلال شقدار ..

السهل الممتنع .. حوارا ومعالجة .. اما اداء الشباب فقد كان لافتا جدا .. حيث الحضور المسرحي والروح الكوميدي والايقاع السليم .

ورغم غياب العناصر الفنية الاخرى تماما كالديكور والمكياج والاضاءة وحتى الاخراج عامة سجل غيابا تماما برغم كل هذا استطيع ان اقول ان سلاسة الحوار وخفته وخفة ظل الممثلين حجب عنا كل هذا وشدنا اداء الممثلين وبالتحديد فان من بين هؤلاء الشباب اكثر من اربعة ممثلين لابد ان توجد لهم مساحة فى خارطة المسرح الكوميدى فهم من الموهبة بمكان .. حرارة الايقاع .. حضور البديهة .. التلقائية وكل هذه من مقومات الممثل الذى سيصمد طويلا وينبه بقوة لقدومه واهنىء الكاتب المسرحى عبدالله مزاع ولاشك انه يمتاز بروح فكهة وتمكن من كتابة نص مسرحى كوميدى فى مستقبل الايام القادمة .

للجميع اكرر .. تهنئتى واعجابى واستمتاعى بسهرة درامية اكثر من جيدة .

ثقافة

الدورة السابعة والاربعون للمجلس التنفيذى للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اصرار على استمرار الصرح على الرغم من الصعوبات المالية !!

تونس - الاربعاء الاسبوعي :

انطلقت يوم ١ يوليو الحالى بتونس اعمال الدورة السابعة والاربعين للمجلس التنفيذى للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الخضرى عضو المجلس عن دولة الكويت ورئيس المجلس بحضور الدكتور مسارع الراوى المدير العام للمنظمة والاستاذ على بابكر الطاهر الامين العام للمجلس التنفيذى والمؤتمر العام والسادة اعضاء المجلس والمندوبين الدائمين وممثلى الهيئات العربية والدولية .

ولعل ابرز ما ميز هذه الدورة هو التاكيد على ان المنظمة تبقى الصيغة المستمرة والاكثر عطاء للعمل العربى الموحد بل هي الجسر الممتد بين الاقطار العربية للتواصل والنماء على الرغم من كل العوائق .. ودعا رئيس المجلس لمواصلة السعي للتغلب على المعوقات حتى تستمر المنظمة صرحا للفكر والثقافة ، ينطلق منه العمل الثقافى التربوى والعلمى والتعاون المنظم بين علماء هذه الامة ومثقفيها . والتقت لاول مرة على استراتيجيات للتربية والثقافة والعلوم التى تقود العمل العربى ، وترشد مساره وتكفل له فى اطار وحدة الهدف والغاية والتنوع والمرونة والاستجابة لظروف اقطاره .

واشار السيد رئيس المجلس بعد ذلك الى قرار اللجنة الوزارية المنبثقة عن المجلس الاقتصادى والاجتماعى للجامعة العربية الداعي الى استمرار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى اداء رسالتها معبرة بذلك عن تقديرها لدورها مبينا بان المقترحات والقرارات التفصيلية التى تقدمت بها اللجنة سعيا وراء زيادة الكفاية التنظمية والفاعلية للمنظمة وتطوير هياكلها واجراء تغييرات فى طرق عملها واجهزتها ومراكزها ومعاهدها المنبثقة عنها .. وختم الاستاذ الخضرى كلمته بابراز اهمية المرحلة التى تمر بها المنظمة وهى مرحلة تتطلب حشد الجهود والارتفاع بها الى مستوى العمل القومى الذى يضع المصلحة العربية فوق كل اعتبار باعتبار ان هذا الصرح العربى يمثل سعيا الى وحدة الفكرة والثقافة والعمل العربى المشترك .

اما الدكتور مسارع الراوى المدير العام للمنظمة فانه اشار من جهته الى ان هذه الدورة هى اول اجتماع للمجلس يشارك فيه بمسؤولياته الجديدة مؤكدا التزامه بالمحافظة على مؤسسات هذه المنظمة ميثاقا ومنهجا ونظما وقرارات وتوجيهات صادرة عن المؤتمر العام والمجلس التنفيذى .

كما اكد من ناحية ثانية على التزامه باسلوب العمل التعاونى والقيادة الجماعية التى لم تجعل الضغوط والصعوبات الكثيرة تنال من هذا الاصرار على مواصلة السير فى اتجاه الالتزام بقرارات المجلس الاقتصادى والاجتماعى وبتوجيهات اللجنة الوزارية الثمانية والتى تهدف الى مراجعة الاسس والخطط التى تقوم عليها المنظمات العربية المتخصصة ومنها الاليكسو مع وضع استراتيجية خاصة لكل منظمة تتضمن المنطلقات والاولويات وتكون منبثقة من استراتيجية العمل الاقتصادى العربى المشترك .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المدير العام تعرض الى مشروع الهيكل التنظيمى الذى كان فى طليعة المواضيع المعروضة على هذه الدورة من حيث اهميته وابعاده والاثار المترتبة على تنفيذه وهو موضوع لا يقل اهمية عن بقية المواضيع الاخرى المطروحة والمتعلقة بالاساس بالآثار المترتبة على قرارات المجلس الاقتصادى والاجتماعي ودراسة عن الدوريات التى تصدرها المنظمة ودراسة امكانية توحيد جهود معهدى البحوث والدراسات العربية ببغداد والقاهرة وكذلك معهدى المخطوطات العربية بالكويت والقاهرة بما يحقق ترشيد الانفاق واعادة النظر فى موازنة معهد الخرطوم الدولى مع تحقيق التوازن بين واردات مطبعة المنظمة ونفقاتها عبر تنظيم النشر والتوزيع .

وخلص المدير العام الى مستجدات الساحة العربية التى دلت على تماسك العمل العربى المشترك فى مواجهة التحديات والاخطار التى تواجهه ومن ذلك استمرار الانتفاضة البطولة الفلسطينية فى الارض المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية وقيام تجمعات عربية جديدة تمثلت فى اتحاد المغرب العربى ومجلس التعاون العربى اضافة الى مجلس التعاون لدول الخليج وكلها خطوات امل نحو تحقيق الوحدة العربية الشاملة .

وبعد مصادقة المجلس على مشروع جدول اعمال الدورة وقع الترحيب باعضاء المجلس الجدد وبالسادة المندوبين الذين اقترحتهم بعض الدول الاعضاء وهم السادة حميد الفماى وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع التخطيط والتقويم وعضو المجلس الجديد عن دولة الامارات خلفا للاستاذ احمد ابراهيم الخرجي ، والاستاذ الدكتور فرح الريضى مدير عام العلاقات الثقافية العامة والاعلام بوزارة التربية وعضو المجلس الجديد عن المملكة الاردنية خلفا للاستاذ الدكتور سامح وديع الخفش . اما المندوبون الجدد فهم السادة : سعادة السفير الاستاذ محمد جاسم سمحان المندوب الدائم لدولة الامارات والاستاذ احمد ملحم الموسى الوزير والمستشار فى سفارة سوريا بتونس والاستاذ عبدالكريم شرف الدين المندوب الدائم الجديد للجمهورية العربية اليمنية وسعادة السفير الاستاذ عبدالله الشيخ اسماعيل المندوب الدائم الجديد لجمهورية الصومال . ثم صادق المجلس على محاضر جلسات الدورة السادسة والاربعين للمجلس وتم عرض تقرير المدير العام عن تنفيذ برامج المنظمة فى الفترة من يناير الى يونيو ١٩٨٩ وعن نشاطها خارج البرامج . وفيما يتعلق بتنفيذ البرامج خارج نشاط المنظمة اوضح المدير العام بان هذا النشاط نهضت به هياكلها رغم التحديات التى واجهتها وهى تحديات اصبحت معلومة واهمها التحديات المالية التى جعلت الموازنة الجديدة لا تتجاوز ١٩ مليون دولار فى حين بلغت ٢٤ر٨ مليون دولار فى عام ١٩٨٨ – ١٩٨٩ و٣١ر٠٩ فى عام ١٩٨٦ – ١٩٨٧ .. وبالرغم من هذه الصعوبات فان المنظمة واصلت فى مجال العمل العربى المشترك سياستها القومية الثابتة فحرصت على المشاركة فى كل اللقاءات العربية وابرزها مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين فى الدول العربية المضيفة فى دورته الثانية والاربعين وندوة ظاهرة التسرب من التعليم الابتدائى فى الوطن العربى وقدمت فيها المنظمة ورقة عمل حول تطور التعليم الابتدائى فى الوطن العربى وبعض المشكلات التى يواجهها وشاركت فى الاجتماع الخاص بمشروع اتفاقية الامم المتحدة لحقوق الطفل وفى اجتماع اللجنة الدائمة للإعلام العربى وفى الدورة الواحدة والتسعين لمجلس جامعة الدول العربية والدورة الـ ١٦ لمؤتمر العمل العربى والندوة العربية الثانية للمعلومات وتكفلت بطباعة الكتاب الصادر عنها .. كما كان للمنظمة حضور فى مختبرات الحاسبات الصغرى (الميكروية) ومعرض بغداد السابع للكتاب .. وشاركت ايضا فى اجتماع المجلس الاقتصادى والاجتماع فى دورته الـ ٤٦ .

وفى مجال التعاون الثنائى بين الدول الاعضاء شاركت المنظمة فى المؤتمر التربوى التاسع عشر الذى انعقد بمقر جمعية المعلمين بالكويت

ومن جهة اخرى لبى الدكتور مسارع الراوى المدير العام للاليسكو دعوة مكتب التربية العربى لدول الخليج فى الدورة العاشرة للمؤتمر العام بالمنامة واجتماع مجلس ادارة الصندوق العربى لمحو الامية وتعليم الكبار ومؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية بالرياض . كما شارك المدير العام فى مؤتمر التربية الدولى بجنيف .. وعلى الرغم من تنوع انشطة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واسهاماتها فى ترسيخ العمل العربى المشترك على المستويين الفكرى والثقافى والتربوى العلمى فان ما تواجهه من اوضاع يتطلب مضاعفة الجهود للابقاء على هذا الصرح وخاصة ما يتصل منها بالدعم المالى المطلوب . الامر الذى دفع بالمدير العام خلال مناقشة مشروع موازنة المنظمة وبرامجها للدورة المالية القادمة (١٩٩٠ – ١٩٩١) الى الاعراب عن اطمئنانه لوفاء الدول العربية بما التزمت به من تسديد انصبتها شاكرا التى استجابت لندائها ومناشدا سائر الدول الاخرى بان تفى بما التزمت به وهو « التزام قومى ودستورى » .

فهل تتجاوز المنظمة صعوباتها المالية لتتجه الى جمع الشتات الثقافى الفكرى العربى والى النهوض به ؟

تابع / جدة عام ...؟

كتابه عن تاريخ جدة (طبعة ١٤٠٢هـ) بانها كانت هى « النورة » وهى من الجير المطفاء بعد ان يتم حرق الحجر الجيرى .

نظريات البناء تماثل احدث النظريات العصرية !

وعن مبادىء العمارة لبيوت جدة القديمة ، يؤكد المهندس محمد سعيد فارسى بانها كانت تماثل المبادىء العصرية واسسها النظرية ، رغم فارق الامكانات .

فالبيت كان يقوم على اساس انشائي سليم ، حيث كان البناء يقوم فى اوله من المركز ببناء حائطين متقابلين يترك بينهما فراغ يملأ بالاحجار والطين – اسلوب بناء سور جدة – وكان هذان الحائطان يعرفان بفحل الدرج وبالفحل بقية حوائط البيت التى تبنى من الحجر المنقبى والطين وكسر الحجر الصغير (الحشو) .

وكانت الحوائط تبنى على مراحل او بتر ، بارتفاع حوالى متر واحد يفصلها او يدعمها ويقويها هيكل متصل من الخشب يتم به ضبط المناسب الافقية والراسية للحوائط والواجهات وحتى لا تميل مع الارتفاع .

وهو اسلوب يتفق مع الاساس النظرى للمبانى العصرية التى تبنى فيها اولا نواة من الخرسانة المسلحة تستخدم كبئر للمصعد ، ويرتبط به هيكل مترابط من الكرات الصلب بهيئة العمود الفقرى والضلوع .. اذ يمثل بئر السلم العمود الفقري للانسان ، فيما تمثل الحوائط والكرات التى تشكل وتربط باقى البيت ضلوع القفص الصدرى ..

وحتى تخف الاحمال على هذا العمود الفقري .

كانت واجهات المبانى فى معظمها تترك مفتوحة بلا بناء فيها ، ثم تغطى بنوافذ خشبية عريضة وكبيرة ، او برواشين .

على ان الابداع الفنى فى جدة لم يقتصر على جانب هندسة البناء ، والتخطيط المدنى ، وانما ارتفع الى جانب الحس الفني المتمثل فى التصاميم الفنية البديعة لواجهات البيوت ، والنقوش المستوحاة من فنون الخط العربى وفروع النباتات والتشكيلات المثلثية والمربعات المتداخلة المعروفة فى المساجد والقصور والدور الكبيرة فى انحاء العالم العربى والاسلامى القديم ، فى الشام ومصر وتونس والمغرب وتركيا وبخارى والهند وسمرقند وتركستان وغيرها من الولايات الاسلامية فى جنوب روسيا .

وكانت هذه النقوش تظهر اكثر ما تظهر فى واجهات الدور ، وفوق ابوابها ومداخلها بالجبس والجير ، وفى ابوابها وفتحات « ملاقف الهواء » فوقها ، وفى رواشينها من الخشب المشغول والمنحوت ، وفى صوالين الضيوف ، فى الديوان والمجلس فى الحوائط والاسقف ، وفى النوافذ الخشبية العريضة والعالية حفرا على الخشب ، وتنسيقا فنيا بديعا لاطره ..

كما تجد هذه اللمسات فى حوائط الاسطح ، من الخارج ، سواء الخشبى منها ، او الجبسي ..

(لقد كان الفن كما يقول زائر انجليزى لجدة قبل قرابة قرن « هو ليس مجرد زينة يتفاخر بها الاغنياء ، ولكنها عصب حياة ، وعنصر هام ، لا غنى عنه فى نسيجها الانسانى ، وبنائها الحضارى .

ولا شك ان ظواهره « الباقية » فى بيوتها ، والمتصلة فى حاضرها ، الممتدة الى مظلات مستقبلها لدليل عميق الجذور على حقيقة هذه الملاحظة »

هكذا من الأصل

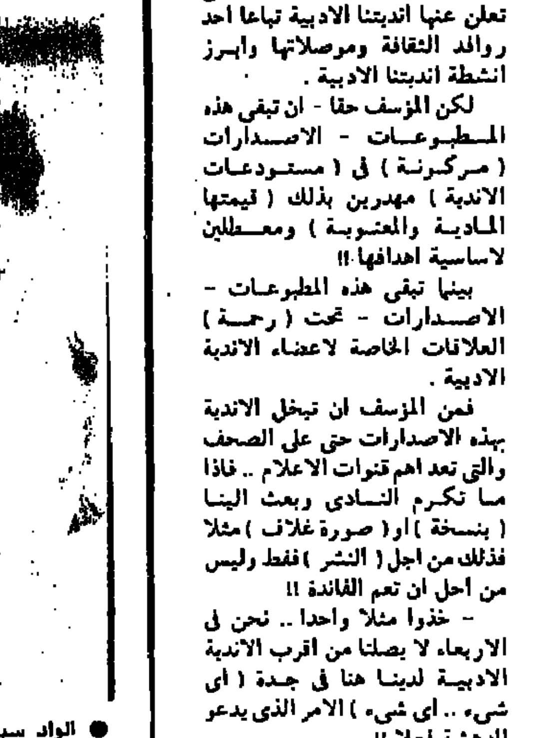
هكذا من الأصل

حوار داخل طقس الرياضة

في احدى المناسبات الخاصة التي اتيحت بهيئة جدة مؤخرا استطاع مصورنا ان يحصل على هذه الصورة التي جمعت بين سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز في حديث استمر ساعات طويلة اشتمل على مختلف الامور الثقافية والفنية والرياضية .

الذين استمعوا لهذا الحديث اشاروا الى ان الحوار كان في معظم تفاصيله عن الانجاز الذي حققه شبابنا وحصولهم على كاس العالم والذي يعد تتويجا حقيقيا لكل الجهود المخلصة والكبيرة والتي بذلتها بلادنا ورجالاتها المخلصون لابناء الوطن .

الامير خالد والامير طلال علامتان بارزتان في مسيرتنا الرياضية وقيادتان قدمتا للعملاقين (الاتحاد والاهلي) من جهة ولمنتخباتنا الرياضية في مختلف الالعاب كل دعم .



اصدارات مَن .. ولمن ؟!

عبدالفتاح ابو مدين

تعد الاصدارات الادبية والتي تعلن عنها انديتنا الادبية تباعا احد روافد الثقافة وموصلاتها وابرز انشطة انديتنا الادبية .

لكن المؤسف حقا - ان تبقى هذه المطبوعات - الاصدارات (مركونة) في (مستودعات الاندية) مهدرين بذلك (قيمتها المادية والمعنوية) ومعطلين لاساسية اهدافها !!

بينما تبقى هذه المطبوعات - الاصدارات - تحت (رحمة) العلاقات الخاصة لاعضاء الاندية الادبية .

فمن المؤسف ان تبخل الاندية بهذه الاصدارات حتى على الصحف والتي تعد اهم قنوات الاعلام .. فاذا ما تكرم النادي وبعث الينا (بنسخة) او (صورة غلاف) مثلا فذلك من اجل (النشر) فقط وليس من اجل ان تعم الفائدة !!

- خذوا مثلا واحدا .. نحن في الاربعاء لا يصلنا من اقرب الاندية الادبية لدينا هنا في جدة (اى شيء .. اى شيء) الامر الذي يدعو للدهشة فعلا !!

حتى اننا احتجنا الى حصر (اصدارات النادي) منذ تأسيسه .. لكننا لم نفلح .. حتى استعنا باحد اعضاء النادي الذي استغرب بدوره .

ان مطبوعات النادي لاتصلنا (اسوة بالاخرين) !!

- نحن نطرح هذه - الاشارة - بصدق .. لكن قد تكون الاضافة - او التبرير - من الاندية بحجم اسفنا .. ان لم تزدنا اسفا ..!!

مشاركة فيروز في مهرجان قرطاج بـ ١٤٠ الف دولار

تونس - محمد بن رجب - الاربعاء :

عقد الاستاذ الحبيب بولعراس وزير الاعلام والثقافة التونسي ندوة صحفية قدم من خلالها المستجدات والمعلومات الوافية حول المهرجانات الصيفية التي تشهدها تونس مع مطلع صيف كل عام . والتي يبرز في مقدمتها مهرجان قرطاج .

محمد عبدالوهاب

وقد ذكر معالي وزير الثقافة والاعلام التونسي ان عدد المهرجانات تزايد بشكل ملحوظ .. ففي عام ١٩٨٣ م كانت المهرجانات التونسية قد بلغت (٢٠٤) مهرجانات .. بينما وصلت الزيادة هذا العام ١٩٨٩ م الى ٢٦٤ مهرجانا .. مما يجعل تونس اول بلد في العالم يحتضن هذا العام الوافر من التظاهرات الثقافية والفنية .

وقد وزعت المهرجانات على النحو التالي :

- ١٦ مهرجانا دوليا .
- ٢٧ مهرجانا وطنيا .
- ٧١ جهويا .
- ١٥٠ مهرجانا محليا .

- ويذكر انه تردد بين الاوساط الفنية والثقافية في تونس ان الفنان محمد عبدالوهاب والفنانة فيروز سيشاركان في بعض سهرات قرطاج !!

وقد علمت (الاربعاء) من مصادر موثوقة بان لا صحة لهذه الاخبار خاصة وان الفنانة فيروز طلبت (١٤٠) الف دولار وهو مبلغ لن يوافق البنك المركزي على خروجه من اجل حفل واحد .

اما ما يختص بالفنان محمد عبدالوهاب فانه منذ سنوات طويلة لم يعد يرغب في اقامة حفلات عامة .

فيروز

اسرار .. بلا اسوار !!

●● احد العاملين بادارة احد المكاتب الصحيفة ويعرف عنه تشجيعه لاحد الاندية الرياضية قام مؤخرا بجمع بعض التبرعات للنادي الذي يشجعه .. مساهمة منه في دعم (صندوق النادي) "

●● ملحن .. قدم اغنية واحدة لفنان كبير وقدمته هذه الاغنية للاضواء والاعلام .. لكنه اختفى فجاة " وبسؤاله عن اسباب هذا الاختفاء قال .

- لقد تزوجت "

●● ناقد شاب .. قدم مجموعة من الدراسات النقدية وصفت بانها (جادة) و (جديدة) ؟!

وعند سؤاله عن احقيته بهذه الالقاب (ناقد - جاده - جديدة) قال : كل الذي اعرفه انني قدمت « كلام » !!

●● سئل احد اعضاء الاندية الادبية عن سبب وقف النشاط المنبري في كل صيف ..

فقال :

- السفر يعطل مشاريعنا ؟!

●● فنان مشهور جدا .. ونجم صحافة (درجة اولى) قال لمجموعة من الصحفيين - ليس لدينا صحافة فنية !! واجاب على استفسار حول هذا الموضوع بقوله .. تصوروا .. عشرة لقاءات صحفية نشرت لي طوال العام لم التق فيها بالذي اجرى الحديث .. ولا اعرفه .. ولم اقل حرفا واحدا !!

●● رئيس احد الاندية الادبية مشهور بمقاطعته التامة لانشطة النادي - وامسياته - وقيل عنه انه لم يحضر لاية امسية او محاضرة .. وذلك منذ تسلمه لادارة النادي وحتى الان .

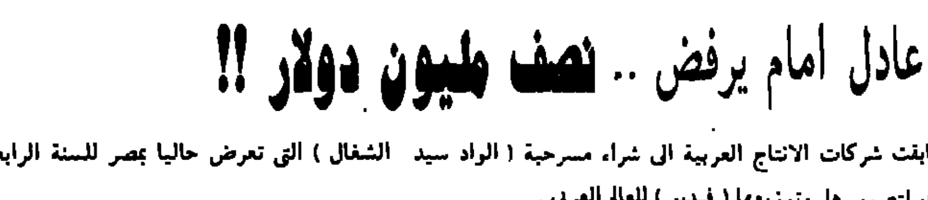
احدهم توجه بالسؤال عن اسباب هذه المقاطعة التي استمرت طويلا (دونما مبررات) فقيل له :

ان الرئيس (مشغول دائما) !!

●● احد الاندية الادبية بعث لنا (بصورة) لغلاف احد اصداراته (كما تقول الاشارة) وقد ارفق هذه الصورة بخطاب تقليدى فحواه (طلب النشر عن الكتاب وصورة الغلاف) !!

الخطاب كان موقعا باسم (مدير العلاقات العامة) !!

- و .... الاربعاء القادم لنا لقاء .



● الواد سيد الشغال

عادل امام يرفض .. نصف مليون دولار !!

تسابقت شركات الانتاج العربية الى شراء مسرحية (الواد سيد الشغال) التي تعرض حاليا بمصر للسنة الرابعة .. وذلك لتصويرها وتوزيعها (فيديو) للعالم العربي .

وكان المبلغ الذي عرضته احدى شركات الانتاج هنا (نصف مليون دولار) لكن الفنان عادل امام بالتشاور مع مخرج المسرحية - رفض هذا العرض الذي يعد اكبر قيمة لانتاج فني عربي حتى الان ! وطالب عادل الامام (بالمزيد) !!

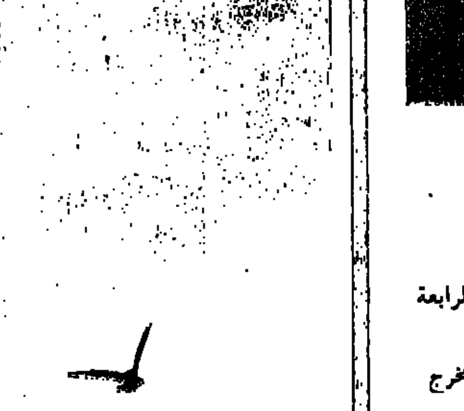
الجدير بالذكر ان شركة الانتاج هذه ستقع في احرج موقف لها . خاصة وان الاعلان عن طريق (الفيديو) قد صدرت بحقه قرارات جديدة تمنعه منعا مطلقا !!

« نبض »

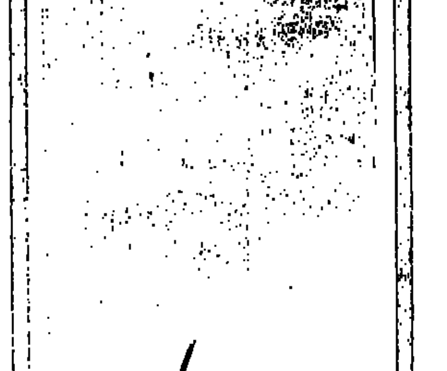
●● احبك .. اكثر اتساعا من رؤى عينيك اكثر قربا من مسامات جلدك .

عصفور ينطلق من اطراف اصابعي .. هاربا من ضيق الحروف الاربعة .!!

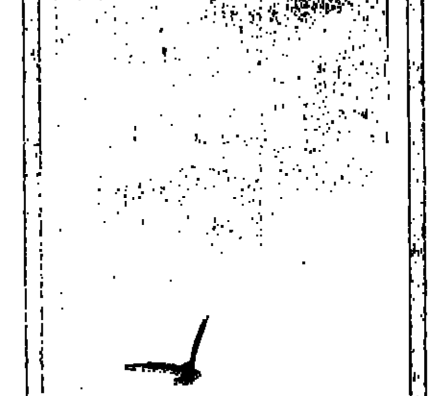
« عبلة »



اسعد عبدالكريم



طلال باغر



سميرة سعيد

الكلمة لاسعد واللحن لطلال والاداء لسميرة

● كتب جلال ابوزيد :

الشاعر الغنائي العميد اسعد عبدالكريم سوف تغني من كلماته الفنانة المغربية سميرة بنت سعيد اغنيتين هما « حبيب » و« غريب » والاغنيتان من الحان الفنان طلال باغر .. وهما احدث ما كتب اسعد عبدالكريم من اغنيات لفنانين من غير المحليين . ويضمها شريط الفنانة سميرة بنت سعيد الجديد .

خالد .. والصور الحديثة

غادرنا الى امريكا الفنان المصور خالد خضر للمشاركة في معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام في خمس ولايات امريكية .

هذا وكان المصور خضر قد اسهم بفاعلية في معرض الحرمين الشريفين الذي اقيم مؤخرا في المملكة المغربية .

خالد اضاف مجموعة جديدة من الصور الحديثة للمعرض القادم والتي تحكي قصة الانجاز في بلادنا الحبيبة .. وتجدر الاشارة الى ان غلاف الاربعاء لهذا الاسبوع واحد من مشاريعه التصويرية الحديثة . وقد خص به الاربعاء مؤكدا على استمرارية التعاون .

عدنان .. في زحمة الناس !!

بعد غياب طويل .. دام لاكثر من خمس سنوات تقريبا .. ظهر في الوسط الفني من جديد الفنان الملحن عدنان خوج صاحب رائعة [المعازيم] والتي قدمها الفنان محمد عبده .

الملحن عدنان خوج اوضح للاربعاء انه كان يعكف على اعداد عدد كبير من الالحان الجديدة التي وصفها بانها (لا تقل عن المعازيم) ان لم تتفوق عليها .

ووصف لحظة صمته بانه كان بالامكان ان يقدم الكثير لكن نجاح (المعازيم) كان سببا في اختفائه هذه المدة ومؤكدا على انه لن يقدم ما هو اقل مستوى منها .

والسؤال : هل يخرج عدنان خوج من (زحمة المعازيم) ؟

عدنان خوج





بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة المنورة

١٦ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8112 THURSDAY, JULY 27, 1989

● الخميس ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ ٢٧ يولية ١٩٨٩م ● السنة الرابعة والخمسون - العدد ٨١١٢ ●

وزير الدفاع الفرنسي لـ"المدينة": مستويات رفيعة للكوادر السعودية ..

● من سعد مبروك

باريس . استقبل معالي وزير الدفاع الفرنسي السيد جون بيير شوفتمان امس صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان قائد قوات الدفاع الجوى وعقدا اجتماعا دام زهاء نصف ساعة بمقر وزارة الدفاع الفرنسية شارك فيه من الجانب السعودى الاستاذ جميل الحجيلان سفير المملكة بباريس والعميد محمد حسن عبدالغنى الملحق العسكرى السعودى لدى فرنسا ومن الجانب الفرنسي اللواء روتا مدير العلاقات الدولية بوزارة الدفاع الفرنسية والسيد دى بروشمبو المستشار السياسي لشوفتمان .

وعقب الاجتماع اوضح سموه ردا على سؤال لـ(المدينة) حول اللقاء قائلا لقد تشرفت خلال هذه المقابلة بالسلام على معالى الوزير الفرنسي ولم يكن هناك بحث لاى موضوع فهى زيارة مجاملة وزيارة لتقديم الشكر على التعاون الجيد بين الوزارتين .

وردا على سؤال آخر لـ(المدينة) حول تقييم التعاون الثنائى بين الوزارتين اجاب بقوله لقد سبق ان قيم من قبل سمو النائب الثانى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام التعاون الثنائى بين

البقية ص٣

غداً .. افتتاح معرض "المملكة بين الأمس واليوم" في واشنطن ..

إنجازاتنا الحضارية تنتقل لأمريكا

واشنطن - واس - يفتتح معرض (المملكة بين الامس واليوم) غدا (الجمعة) فى مركز المؤتمرات بالعاصمة الامريكية واشنطن حيث يبذل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض جهودا مكثفة وموفقة لتحقيق النتائج المرجوة من اقامة المعرض .

كما تبذل سفارة المملكة فى الولايات المتحدة بقيادة صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين جهودا ملموسة على مختلف الاصعدة فى سبيل انجاح المعرض الذى سينتقل عقب اقامته بواشنطن الى اربع مدن امريكية كبرى .

ويعلق المراقبون فى امريكا اهمية كبيرة لاقامة المعرض فى الولايات المتحدة نظرا لانه يجسد تصميم حكومة المملكة على تعزيز الروابط الثقافية والعلمية والاجتماعية بين شعب المملكة والشعب الامريكى الصديق الذى سيطلع من خلال المعرض على مسيرة المملكة التاريخية وما حققته من انجازات حضارية وتطور فى المجالات الصناعية والتجارية والعلمية والزراعية والصحية والتعليمية والرياضية وما حققته من مكتسبات على مختلف الاصعدة مع محافظة شعبها على تراثه وعاداته وتقاليده العريقة التى لا تتعارض مع تقدمه وازدهاره فى ظل ديننا الحنيف .

وقد حقق معرض « المملكة بين الامس واليوم » فى محطاته السابقة نجاحا كبيرا فى تعزيز وتطوير الروابط بين شعب المملكة وشعوب الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة التى اقيم فيها وحظى باهتمام كبير على المستويين الشعبى والرسمى فى هذه الدول .



الامير سلمان

تفاصيل موسعة ص٤

دعم من خادم الحرمين لمدارس اسلامية بجيبوتى

جيبوتى - واس - قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود دعما ماليا لثلاث مدارس اسلامية فى جمهورية جيبوتى وهى مدرسة الهدى الاسلامية فى مدينة دخل ومدرستا الفرقان الاسلامية وباب المندب الاسلامية فى العاصمة جيبوتى .

واوضح المسؤولون عن هذه المدارس لدى تسلمهم الدعم ان هذه المساهمات ستتيح لمدارسهم فرصة التوسع فى نشاطاتها وبرامجها الهادفة الى تكثيف المنهج الاسلامى الذى يعنى بتربية شباب جيبوتى

البقية ص٢

الامير سعود الفيصل يستقبل الغابد

جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية فى قصر سموه بجدة بعد ظهر امس معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الدكتور حامد الغابد .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول القضايا الراهنة للعالم الاسلامى وحضر المقابلة مدير ادارة التحليل السياسى بوزارة الخارجية الدكتور خالد الجندان .

صنعاء تستنكر العمل الإجرامي ..!

اعتداء إسرائيلي على مكتب "اليمنية" باسطنبول

صنعاء - الوكالات - اعلن فى صنعاء امس ان مكتب شركة الخطوط الجوية اليمنية فى اسطنبول قد تعرض للاعتداء من قبل عناصر المخابرات الاسرائيلية الموساد فى شركة العال الاسرائيلية .

وذكرت وكالة الانباء اليمنية « سبأ » ان عناصر « الموساد » قاموا بالاعتداء على مدير المكتب كما حطموا اثاثه بعد تفتيشه .

واشارت الوكالة الى ان الاعتداء وقع مساء يوم السبت الماضى عندما كان العاملون فى المكتب منهمكين فى العمل للاعداد لاقلاع رحلة الخطوط الجوية اليمنية الاسبوعية بين اسطنبول وصنعاء .

وذكرت وكالة (سبأ) ان الجمهورية العربية اليمنية قد عبرت للسفارة التركية فى صنعاء عن استنكارها لهذا العمل الاجرامى الذى يبرهن للعالم عن طبيعة العدو الصهيونى واجهزته المختلفة .

وطالبت السلطات التركية توفير الحماية اللازمة لموظفى القنصلية اليمنية ومكتب الخطوط الجوية اليمنية فى تركيا والمواطنين اليمنيين هناك من اى اعمال عدوانية قد يتعرضون لها من قبل الكيان الصهيونى وعملائه .

الوضع فى مقديشو هادىء

نيويورك - الوكالات - اكدت بعثة الصومال لدى الامم المتحدة نقلا عن بيان صادر عن وزارة خارجيتها ان الوضع فى الصومال هادىء وطبيعى .

وجاء فى البيان ايضا ان اعداء جمهورية الصومال الديمقراطية والمتعاونين معهم روجوا انباء خاطئة حول الوضع فى مقديشو .

واضاف ان هذه المعلومات الخادعة عارية تماما عن الصحة وان الحكومة الصومالية تؤكد مجددا ان الوضع الحالى فى مقديشو هادىء وطبيعى .

السفير السوداني : علاقات متينة بين البلدين :

البشير يزور المملكة « السبت »

● من عبدالله عباس و(الوكالات) :

الخرطوم/جدة : اعلن فى الخرطوم ان الفريق عمر احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى سيقوم بزيارة للمملكة تستغرق يومين ابتداء من بعد غد السبت .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان البشير سيجرى خلال زيارته للمملكة محادثات تتناول دعم العلاقات السعودية السودانية الى جانب القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وفى تصريح خاص لـ المدينة ، اوضح السفير السودانى لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى انه سيرافق الفريق البشير فى زيارته للمملكة وفد رسمى على مستوى عال يضم كلا من العقيد اركان حرب سليمان محمد سليمان عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى والاستاذ على احمد سحلول وزير الخارجية والدكتور سيد على زكى وزير المالية والتخطيط والاقتصاد الوطنى والدكتور فاروق البشرى وزير التجارة والتموين والمهندس عبدالمنعم خوجلى وزير الطاقة والتعدين بالاضافة الى عدد اخر من كبار المسؤولين .

ونوه السفير السودانى بعمق العلاقات الاخوية التى تربط بين شعبى المملكة والسودان ووصفها بالقوة والمتانة وقال انها تزداد مع الايام رسوخا وقوة بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين .

واضاف قائلا ولا يفوتنا ان نعبر باسم السودان حكومة وشعبا عن اسمى آيات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وللشعب السعودى الكريم للمواقف الاخوية العظيمة التى تقفها المملكة دائما الى جانب السودان .. مشيرا الى ان خادم الحرمين الشريفين ظل طوال العهود الماضية وحتى الآن خير سند وعون للسودان

من جهة ثانية اعلن الفريق البشير انه التقى فى اديس ابابا مع منصور خالد احد اعضاء قيادة حركة التمرد وتبادل معه وجهات النظر المطروحة من اجل احلال السلام فى جنوب السودان

قائم مقام مفتي لبنان :

آمالنا معلقة على اللجنة الثلاثية

واشنطن تؤكد دعمها للجهود العربية

جدة - واشنطن - الوكالات - اكد قائم مقام مفتى الجمهورية اللبنانية الدكتور محمد رشيد قبانى ان امال اللبنانيين معلقة على اللجنة الثلاثية العربية العليا لخلاص لبنان وانقاذه بعون الله .

وقال فى حديث لوكالة الانباء السعودية ان اسباب ذلك تعود الى ان اللجنة انبثقت عن اجماع عربى وانها تتألف من ثلاثة من كبار القادة العرب المسلمين المشهود لهم بالاخلاص والترفع وبعد النظر ومنها اخيرا ان العالم كله وبصورة خاصة الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن سارعت الى تاييد اللجنة العربية الثلاثية العليا ودعمها لما تتمتع به هذه اللجنة من احترام وتقدير .

من جهة ثانية اعلنت الولايات المتحدة مجددا دعمها لجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الازمة اللبنانية .

فقد اكد مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا - جون كيلى - تاييد ادارة الرئيس بوش تاييدا كاملا للجنة الثلاثية .

وقال كيلى الذى كان يتحدث امام لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ الامريكى قال ان هذه اللجنة التى تضم الملك فهد والملك الحسن الثانى والرئيس بن جديد تمثل جهودا جادة لمواجهة المشكلات الرئيسية ذات الاولوية .

التفاصيل ص٢

كلمة المدينة

البيت الكبير للامة العربية

● الى معالمها الحضارية الشامخة يتقاطر الزعماء .. والى مناراتها تتلاحق آلام وآمال الأمة العربية ..

● قدر هذه الارض المضيئة عبر تاريخها الطويل والمتجدد ان تبقى بيتا عامرا بالقيم والحب والمسؤولية لكل الاسرة العربية ..

● قدر هذه البلاد ان يتحمل قادتها كل هموم الاشقاء .. وكل آمالهم وأحلامهم ومعاناتهم ..

● كانوا دائما وما زالوا للجرح العربى هم الاطباء ..

● وكانوا للفرح العربى اينما كان اصفياء .. يفرحون للفرحة العربية ، ويتألمون للوجع العربى ..

● وكانت مأساة فلسطين ، ونضال فلسطين ، وشتات ابناء فلسطين .. ذاكرة التوهج والعطاء فى تاريخ هذا البيت الكبير ..

● عاش المأساة والتآمر الدولى ، ووقف عبر تاريخ تجاوز ثلث قرن بكل الاصرار ، والالتزام الخلقى ، والموقف الرسمى والشعبى خلف التجمع الفلسطينى ، وخلف القيادة الفلسطينية منذ بداية انطلاقتها .. وقف خلف الانتفاضة ، وكانت رؤيته منذ عام ١٩٤٨م ان تنطلق الانتفاضة من داخل الارض المحتلة ..

● وقف خلف النضال للمجاهدين الافغان ، ملتزما من اجل دفع الظلم وتحرير الوطن الاسلامى من براثن الالحاد والغزو الاباحى ..

● وقف خلف كل قضية اسلامية عادلة ..

● شجب العدوان والظلم فى كل موقف دولى ..

● دعا الى التعاون والتفاهم واللقاء بين الاشقاء والاصدقاء ..

● وفى لبنان النازف كان هذا البيت العربى المسلم بكل شموخه واعتداله ، وحسه الاسلامى والعربى ، يقف خلف لبنان منذ بداية مأساته .. فتح كل الابواب ، وطرق كل الابواب من اجل حقن الدماء وايقاف المجازر ..

● وكانت وما زالت مواقفه معروفة ومشهودة فى كل لجان شكلت وكل مواقف اتخذت ..

● لم يتوقف يوما عن الدعم المعنوى والمادى للاشقاء فى لبنان او فى فلسطين او فى افغانستان ..

● قدر هذا البيت الشامخ فى رسالته ، ورسالته فى التزامه ، والتزامه ان يظل البيت العامر بكل العواطف والمشاعر والمواقف لكل افراد الاسرتين العربية والاسلامية ..

التحقيق فى قضية التجسس يشمل دبلوماسيين أجانب بمصر

القاهرة - الوكالات - افادت تقارير صحفية بان السلطات المصرية تحقق حاليا فى سرية تامة مع بعض الاشخاص يعتقد ان لهم علاقة بقضية التجسس لصالح المخابرات الامريكية والتى اصدرت محكمة امن الدولة العليا حكمها فيها الاسبوع الماضى .

واوضحت التقارير ان التحقيقات شملت حتى الآن اثنين من لواءات الشرطة السابقين وثلاثة موظفين فى وزارة كبرى اثنان منهم برتبة وكيل وزارة والثانى مدير عام كما شملت التحقيقات اسماء ١٢ دبلوماسيا اجنبيا يتوقع صدور قرار بابعادهم خارج البلاد خلال ايام وعدد من الموظفين بجهات اجنبية تعمل فى مصر .

وتوقعت التقارير ان يتم احالة المتهمين فى القضية الى محكمة عسكرية عليا واشارت الصحيفة الى ان اجهزة المخابرات المصرية كانت قد توصلت الى وجود شبكة تجسس بالقاهرة تقوم بجمع معلومات داخلية ذات حساسية خاصة على الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية تستهدف من خلالها تقييم الاوضاع بشكل عام داخل مصر الامر الذى يعد بمثابة نقل معلومات محظور تداولها وغير مصرح به لجهات غير مصرية وتقع فى اطار التجسس لصالح دول اخرى وقد تم رصد تحركات واتصالات الشبكة وضبط عدد من افرادها .

وكانت محكمة امن الدولة العليا فى مصر قد قضت يوم الخميس الماضى بمعاقبة اثنين من المصريين بالاشغال الشاقة لعشر سنوات وغرامة عشرة الاف جنيه لكل منهما ومعاقبة رجل مخابرات امريكى بالاشغال الشاقة لخمس سنوات وغرامة خمس الاف جنيه فى قضية التخابر لصالح الولايات المتحدة الامريكية .

موسكو لم تعقد اتفاقيات عسكرية مع طهران

الكويت - كونا - نسبت تقارير صحفية امس الى مصادر عربية رفيعة المستوى قولها ان القيادة السوفيتية اكدت خلال اتصالات جرت على مستوى عال مع بعض الجهات العربية انها لم تعقد اتفاقيات مع ايران لتزويدها باسلحة تؤدى الى اخلال التوازن فى المنطقة .

وقالت المصادر العربية ان السوفييت اعربوا عن عدم استعدادهم للتجاوب مع طلبات ايران

قائمقام مفتى لبنان :

نعلق الآمال على اللجنة الثلاثية لخلاص لبنان المملكة موضع ثقة كل العرب والمسلمين

جدة - واس - اكد قائمقام مفتى الجمهورية اللبنانية الدكتور محمد رشيد قبانى ان امال اللبنانيين معلقة على اللجنة الثلاثية العربية العليا لخلاص لبنان وانقاذه بعون الله ..

وقال فى حديث لوكالة الانباء السعودية ان اسباب ذلك تعود الى ان اللجنة انبثقت عن اجتماع عربى وانها تتألف من ثلاثة من كبار القادة العرب المسلمين المشهود لهم بالاخلاص والترفع وبعد النظر ومنها اخيرا ان العالم كله وبصورة خاصة الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن سارعت الى تأييد اللجنة العربية الثلاثية العليا ودعمها لما تتمتع به هذه اللجنة من احترام وتقدير .

واشار الى انه توجه الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اثناء مقابلته له مؤخرا مناشدا اياه ليضاعف مشكورا جهوده الخيرة مع جلالة الملك الحسن الثانى والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد لوضع حد لهذه المأساة الدامية التى يمر بها لبنان

واعرب عن امله فى ان يوفق الله هؤلاء القادة العرب لما يحبه ويرضاه حتى يزول الغم ويرتفع الكرب ان شاء الله تعالى

ووصف قائمقام مفتى لبنان الوضع الحالى فى لبنان بانه مأساوى ومؤلم معا وقال ان عشرات الضحايا والجرحى يتساقطون كل يوم وان المئات من البيوت تتهدم فوق رؤوس اهلها وان المؤسسات الخاصة والعامة تنهار نتيجة للقصف المدفعى الوحشى على الامنين من رجال ونساء واطفال وشيوخ ..

وبين ان المملكة تتمتع بحمد الله باحترام وتقدير وثقة كل اللبنانيين بل وموضع ثقة كل العرب والمسلمين .

واضاف الدكتور محمد رشيد قبانى يقول . ان للمملكة العربية السعودية فى لبنان دورا هاما وحميدا شأنها فى ذلك شأن كل ادوارها التوفيقية المخلصة التى تقوم بها فى العالمين العربى والاسلامى

واوضح ان قمة اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالازمة اللبنانية تمثلت فى تأجيل زيارته الى الولايات المتحدة ليتابع الجهود مع اخوانه فى اللجنة العربية للمساعدة فى اخراج لبنان من ازمته التى يعانى منها منذ اربعة عشر عاما ..

واكد ان اللبنانيين تفاءلوا خيرا بقبول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان يكون احد اركان اللجنة الثلاثية مع اخويه الملك الحسن الثانى ملك المغرب والرئيس الشاذلى بن جديد رئيس جمهورية الجزائر .

ومضى قائمقام مفتى لبنان قائلا ان محبة خادم الحرمين الشريفين للبنان وتعاطفه مع ابنائه يشكل قاعدة متينة لبناء الامال الكبار فى الخلاص والانقاذ ان شاء الله تعالى .

واكد ان جهود المملكة العربية السعودية لم تتوقف منذ بداية الازمة اللبنانية لمساعدة لبنان وخلاصه من محنته منوها فى هذا الصدد بالمبادرات العديدة والخيرة التى قامت وتقوم بها المملكة على كافة المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية لمساعدة لبنان والتخفيف من معاناته ..

ووصف الدكتور محمد رشيد قبانى دور المملكة فى هذا المجال بانه دور مجيد .. وقال اننا نرى قادتها يسارعون الى تسوية الخلافات واصلاح ذات البين والتخفيف من معاناة الناس يقينا من قائد المملكة الملك فهد بن عبدالعزيز انه لا قوة لبلاد العرب والمسلمين الا بتضامنهم وتعاونهم ضد عدوهم المشترك الذى يتربص بهم الدوائر .. واضاف ان هذه السياسة التوفيقية والانقاذية ثمرة من ثمار الاخلاق الاسلامية الفاضلة .

خادم الحرمين الشريفين

الامير سعود بن عبدالمحسن يشكر فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة

● مكة المكرمة - خالد المطرق

اشاد صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية بنجاح الخطة التموينية لوزارة التجارة فى حج هذا العام ..

وشكر سموه الاستاذ فؤاد كتبى مدير عام فرع الوزارة فى مكة المكرمة وجميع العاملين على جهودهم التى بذلت فى موسم حج هذا العام لخدمة ضيوف الرحمن . جاء هذا فى برقية رفعها سموه ردا على البرقية التى رفعها الاستاذ الكتبى لسموه بمناسبة انتهاء موسم حج هذا العام .. وقد عبر الكتبى لـ [المدينة] عن بالغ سروره وقال اننى اعتز بثقة ولاة الامر التى كانت هى الدعم الاساسى لنا

خادم الحرمين الشريفين يهنىء بذكرى استقلال ليبيريا والمالديف

جدة - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة الرئيس صاموئيل كانيون دورى رئيس جمهورية ليبيريا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده ..

وقد عبر خادم الحرمين الشريفين فى برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهانى مقرونة بتمنيات الصحة والسعادة لفخامة الرئيس دورى والتقدم المستمر لشعب ليبيريا الصديق ..

كما بعث خادم الحرمين الشريفين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب حفظه الله باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهانى الودية واصدق التمنيات بموفور الصحة والسعادة لفخامة الرئيس عبدالقيوم والرخاء الدائم والخير العميم لشعب المالديف الشقيق .

الامير سلطان يشكر العاملين بوزارة الصحة

الرياض - واس - اعرب صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره لمعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان والعاملين معه على الجهود التى بذلوها فى سبيل تطوير القطاع الصحى فى المملكة .

جاء ذلك فى خطاب شكر تلقاه معالى وزير الصحة من سمو الامير سلطان بعد اطلاع سموه على التقرير الصحى السنوى لعام ١٤٠٨هـ والذى رفعه معاليه لسموه .

اختتام دورة الائمة والدعاة بباريس

تروا (واس) تختتم الدورة الاولى فى العلوم الشرعية للائمة والدعاة التى تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حاليا فى مدينة تروا جنوب شرق باريس .. تختتم اعمالها يوم الثلاثاء القادم ان شاء الله .

وقد تم قبول اكثر من مائة طالب من الائمة والدعاة بمختلف المدن الفرنسية بالاضافة الى خمس عشرة طالبة فى هذه الدورة .

الامير عبدالله بن فيصل يلتقى بالمسؤولين التجاريين فى ولاية فرجينيا الامريكية

ولاية فرجينيا - واس - اجتمع سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع والوفد التجارى السعودى امس مع المسؤولين عن التنمية الاقتصادية فى ولاية فرجينيا الامريكية .

وقد اكد سموه خلال الاجتماع للمسؤولين التجاريين فى الولاية ان الهدف الاساسى من زيارة الوفد السعودى لهذه الولاية هو تشجيع ودعوة رجال الاعمال المحليين للمشاركة فى الاعمال التجارية السعودية .

واضاف ان القطاعين الخاص والحكومى [illegible] المستثمرين فى العالم يرغبان [illegible] وكفاءة ..

من جانبه قال سكرتير الولاية [illegible] انه يأمل ان يزور وفد تجارى من ولاية فرجينيا المملكة العربية السعودية فى المستقبل القريب .

واشار الى ان رجال الاعمال [illegible] للولاية فى العالم العربى واعرب عن امله فى ان [illegible] التعامل التجارى بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية .

بدء القبول بالمعهد الثانوى التجارى بتبوك

● تبوك - احمد شاهين :

بدأ التسجيل وقبول طلبات الراغبين فى الالتحاق بالمعهد الثانوى التجارى بتبوك اعتبارا من ١٦ ذى الحجة الحالى .

واوضح مصدر مسؤول بالمعهد لـ [المدينة] انه يشترط فى المتقدم ان يكون سعودى الجنسية حاصلا على الكفاءة المتوسطة - الاولوية لحديثى التخرج .. وان يكون حسن السيرة والسلوك ولا يزيد عمر المتقدم للقسم الصباحى عن ١٨ عاما مع اجتياز المقابلة الشخصية والفحص الطبى ..

دورة تحضيرية للزمالة البريطانية للجراحة

● الرياض - احمد رشوان :

تحت رعاية واشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا تبدأ يوم السبت القادم ٢٦ ذو الحجة الدورة التحضيرية للزمالة البريطانية للجراحة « الجزء الاول » والتى تستمر حتى الخميس ١٣ ربيع الاول ١٤١٠هـ وذلك بكلية الطب جامعة الملك سعود ..

فى حفل تكريمى لسمو الامير سلمان

كتلر يشيد بالنهضة السعودية

واشنطن - واس - اقامت مؤسسة المريديان هاوس الدولية فى واشنطن مساء امس الاول حفل استقبال تكريما لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم .

وكان فى استقبال سموه عند مقر المؤسسة مديرها السيد والتر كتلر وعدد من المسؤولين بالمؤسسة .

وقد القى السيد والتر كتلر كلمة فى الحفل اعرب فيها عن ترحيبه بصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز والوفد المرافق واشار الى ما تعيشه المملكة من تطور كبير فى مختلف المجالات واوضح ان التطور الذى حققته المملكة وشهده حينما كان سفيرا للولايات المتحدة فى الرياض قد تحقق فى مدة قياسية .. مشيرا بهذا الصدد الى الجهد الكبير الذى بذله صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز لتطوير مدينة الرياض حتى اصبحت مدينة عصرية .. وتناول السيد والتر كتلر فى كلمته معرض المملكة بين الامس واليوم ودعا الجميع الى زيارته للاطلاع على معالم النهضة التى تعيشها المملكة .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن شكره للسيد كتلر واعضاء المؤسسة على دعوة سموه والوفد المرافق لهذه الزيارة ..

واوضح ان معرض المملكة بين الامس واليوم يعطى صورة حقيقية لما تعيشه المملكة من تطور كبير شمل مختلف المجالات ..

واعرب سموه عن امله ان يتمكن الجميع من زيارة المعرض للتعرف على اوجه التطور فى المملكة ثم تبودلت الهدايا التذكارية بين سمو الامير سلمان والسيد والتر كتلر ..

وقد حضر الحفل الوفد المرافق لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز واعضاء السلك الدبلوماسى ورجال الاعمال السعوديون والامريكيون ..

ترقية عدد من موظفى مصلحة المياه بالرياض

الرياض/عبدالرزاق السنوسى :

اصدر مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض الاستاذ عمران بن محمد العمران قرارا يقضى بترقية بعض موظفى المصلحة الى مراتب مختلفة حيث تمت ترقية كل من :

- مقعد بن عبدالله العتيبى الى المرتبة العاشرة على وظيفة مستشار ادارى بمكتب المدير العام ..
- محمد بن السلطان الى المرتبة السابعة على وظيفة مساح بالادارة العامة لخدمات المشتركين ..
- عبدالله بن عبدالرحمن الشيحة الى المرتبة السابعة على وظيفة مدقق حسابات بادارة حسابات المشتركين .
- ابراهيم بن عبدالله خرشد الى المرتبة السادسة على وظيفة مساح بادارة التشغيل والصيانة .

كما اصدر مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض قرارا يقضى بترقية بعض موظفى المصلحة ببرنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى بمدينة الرياض الى مراتب مختلفة حيث تمت ترقية كل من :

- حمد على حمد الغانم الى المرتبة السابعة على برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى .
- ابراهيم محمد سفر الشردان الى المرتبة السابعة على برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى .
- محمد مبارك عبدالله المواش الى المرتبة السابعة على برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى .
- عبدالله راشد ناصر الجوير الى المرتبة السابعة على برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى .
- مبارك ابراهيم المطيران الى المرتبة السابعة على برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى .
- فواز عمير التمامى الى المرتبة الخامسة على برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى ..
- خالد محمد البكلانى الى المرتبة الثانية على برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى ..
- منصور سعد سليمان الجميعة الى المرتبة الثانية على برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحى .
- هذا وقد تم تجديد عقد هؤلاء الموظفين .

رحلات صيفية لمنسوبى التعليم الفنى والتدريب المهنى

جدة - عاصم على عبداللطيف :

تعتزم المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تنفيذ برنامج للرحلات الصيفية لمنسوبيها . وصرح مصدر مسؤول بالمؤسسة ان البرنامج المزمع تنفيذه يتضمن اقامة مركزين للرحلات الصيفية احدهما فى ابها والثانى فى الطائف مدة كل منهما سبعة ايام تقام خلال النصف الاول من شهر صفر ١٤١٠هـ [illegible] مراكز التدريب المهنى المتفوقين خلقيا ودراسيا حيث يستقبل مركز ابها ٥٧ متدربا . فى حين يستقبل مركز الطائف ٥٦ متدربا .. وتجدر الاشارة ان هذا البرنامج جاء لتضييف [illegible] مجال رعاية المؤسسة لابنائها لتأكيد وتنمية العلاقات [illegible] من جهة ثانية تم فى مركز التدريب المهنى [illegible] متدربى الدورة ١٢ بقسم [illegible] والتلفزيون [illegible] من المتدربين بقسم التجارة [illegible]

د . علوى كيال :

خدمات الاتصالات لحج هذا العام حققت اهدافها فى خدمة ضيوف الرحمن


د . علوى كيال

● مكة المكرمة - محمد رابع سليمان :

اعرب معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال عن شكره العميق للجهود المباركة المخلصة التى بذلتها منطقة مكة المكرمة للاتصالات خلال موسم حج هذا العام .

واشار معاليه الى ان ما تحقق جاء بفضل من الله ثم بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ..

وقال ان وزارة البرق والبريد والهاتف متمثلة فى اتصالات المنطقة الغربية وادارة اتصالات مكة المكرمة .. جندت طاقاتها البشرية والالية من اجل تهيئة كافة سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام .. وقد حازت خدمات الاتصالات لحجاج بيت الله الحرام بحمد الله رضا واعجاب وتقدير ضيوف الرحمن .. هذا وقد بعث معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى كيال ببرقية خطية الى المهندس ايمن عرقسوس مدير منطقة مكة للاتصالات عبر فيها عن عميق شكره للجهود التى بذلها العاملون بمنطقة مكة للاتصالات من اجل راحة الحجيج .

استمرار القبول بجامعة الملك فيصل

الاحساء - واس - ما زال باب القبول والتسجيل للالتحاق بجامعة الملك فيصل لطلاب الدراسات العليا مفتوحا بالنسبة لكلية العمارة والتخطيط وكلية العلوم الزراعية والاغذية وكلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية وكلية الطب والعلوم الطبية .

وقال مدير الجامعة الدكتور محمد بن سعيد القحطانى انه على الراغبين فى التقدم للالتحاق بهذه الدراسات مراجعة عمادة الدراسات العليا بالجامعة بالهفوف بالنسبة لكلية العلوم الزراعية والاغذية وكلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية .. ومراجعة كلية العمارة والتخطيط وكلية الطب والعلوم الطبية بفرع الجامعة بالدمام بالنسبة للراغبين فى الدراسات العليا بهاتين الكليتين .

واضاف الدكتور القحطانى ان جامعة الملك فيصل تولى الدراسات العليا اهمية خاصة حيث تقدم الجامعة حاليا سبعة عشر برنامجا للدراسات العليا منها ثمانية برامج تقضى بمنح درجة زمالة جامعة الملك فيصل فى بعض التخصصات الطبية السريرية واربعة برامج لمنح درجة الماجستير فى تخصصات الهندسة المعمارية وثلاثة برامج لمنح درجة الماجستير فى بعض تخصصات العلوم الزراعية والاغذية وبرنامج لمنح درجة الماجستير فى الاقتصاد المنزلى واوضح ان الدراسة فى هذا البرنامج مقتصرة على الطالبات هذا بالاضافة الى برنامج درجة الماجستير فى الطب البيطرى والثروة الحيوانية - صحة الحيوان والتشخيص المخبرى .

وتجدر الاشارة الى ان باب القبول والتسجيل بجامعة الملك فيصل قد افتتح مؤخرا ويستمر اربعة اسابيع .

صرف ٦ ملايين ريال للمعوقين بالمنطقة الغربية

● جدة - خالد سعيد باحكم :

بدأت الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية بصرف الاعانات السنوية الخاصة بالمعوقين ..

واوضح الاستاذ جعفر اشى مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية فى تصريح خاص لـ [المدينة] انه بدأ صرف الدفعة الاولى والتى تبلغ اكثر من ٦ ملايين ريال واكد ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يولى العناية والرعاية للمعوقين من حيث توفير الوسائل وكل ما يحتاجونه من الدعم المادى والمعنوى لممارسة حياتهم الطبيعية مشيرا الى ان الشؤون الاجتماعية بالغربية حققت العديد من الانجازات لخدمة المعاقين فى القرى والهجر من خلال مراكز التنمية ومراكز الخدمة الاجتماعية ..

واضاف من جهة اخرى انه تم مؤخرا تحسين ٣٦ خزان مياه للشرب بثول و١٥ منزلا بالمنطقة واندية فى الاحياء كما تم انشاء روضة اطفال ودار فتاة وسيتم انشاء نادى للموظفين ..

واختتم الاشى تصريحه موضحا ان خدمات المكتب تمتد الى تبوك وهناك العديد من المشروعات والخدمات التى سوف تقدم خاصة بعد اعتمادها فى ميزانية العام المالى ١٤٠٩/١٤١٠هـ ..

صدور لائحة الجمعية السعودية للجهاز الهضمى

جدة / عزيز بكر ردنه :

صدرت فى جامعة الملك سعود بالرياض اللائحة الاساسية للجمعية السعودية للجهاز الهضمى . وتم تعيين الدكتور فالح زيد الفالح رئيسا للجمعية .

وتضم اللائحة اهداف انشاء الجمعية وهى تنمية وتطوير الفكر العلمى فى مجال الجهاز الهضمى وفروعه المختلفة مثل الكبد والبنكرياس وكذلك التنظير واتاحة الفرصة للعاملين فى مجالات اهتمامات الجمعية للاسهام فى حركة التقدم والبحث العلمى بهذا المجال . كما تقوم الجمعية بتشجيع عملية تبادل الانتاج العلمى والافكار العلمية المختصة فى هذا الشأن بين الهيئات والمؤسسات المعنية داخل المملكة وخارجها . اضافة الى تقديم المشورة والقيام بالدراسات اللازمة لرفع مستوى الاداء وبث الوعى الصحى فى مجالات اختصاصها .

من جهة ثانية حددت اللائحة الاساسية للجمعية شروط واجراءات العضوية وهى - تقدم المشترك بطلب العضوية العاملة او عضوية الانتساب .

- ان يكون حسن السيرة طيب السمعة .
- ان يزكى طالب العضوية عضوان عاملان فى الجمعية .

خالد الفيصل .. والشعر النبطى




● صاحب السمو الملكى الامير الشاعر خالد الفيصل سيكون محورا لمحاضرة ينظمها النادى الادبي بابها يوم الاثنين القادم ضمن برامج لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير .. المحاضرة بعنوان ـ مدرسة خالد الفيصل والشعر النبطى ـ يلقيها الاستاذ معيض على البخيتان ويديرها الاستاذ / محمد موسم المفرجي وذلك بقاعة المحاضرات بشركة أسمنت الجنوب .

خالد الفيصل



محمد ابا الخيل — د .. آل الشيخ — فيصل الحجيلان

اشادة من وزير المالية

● معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ / محمد ابا الخيل بعث بخطاب الى مستشفى محمد صالح باشراحيل اعرب فيه عن تقديره للدور الذى يؤديه المستشفى فى خدمة المواطنين .. ودعا العاملين فيه لمضاعفة الجهود دعما للخدمات الطبية فى المنطقة .

منشات صحية

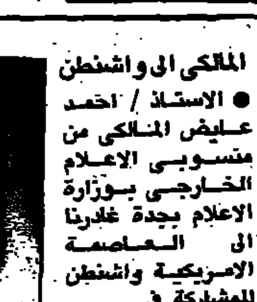
● معالى وزير الصحة الاستاذ / فيصل الحجيلان يتابع حاليا سير العمل فى منشات مستشفى الملك عبدالعزيز بجدة والذى ينتظر افتتاحه فى النصف الثانى من العام الهجرى الجديد .

شهادتا تقدير للالمعي

● الزميل على الالمعي المحرر بمكتب المدينة بابها تلقى شهادتي تقدير من شركة باحص للمعارض .. وذلك تقديرا لمشاركته فى تغطية فعاليات المعرض الاول للسيارات والمحركات بالجنوب ومعرض الصحة والجمال .

الحوبانى فى ابها

● الزميل محمد عبده حوبانى يغادرنا الى مدينة ابها فى جولة صحفية يقوم خلالها بعمل استطلاعات عن المنطقة وعن اوجه انشطتها فى مجال الترويج السياحي ..

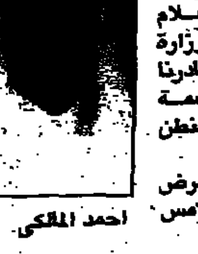


تقارير زراعية

● معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ تلقى عدة تقارير من مديريات الزراعة والمياه عن جهود التطوير الزراعى والانتاجي فى قطاعي الزراعة والمياه .

تدريب عملى لطلاب الطب

● تلقى مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة الاستاذ / زارب بن سعيد القحطانى خطاب شكر وتقدير من عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل الدكتور / محمد هشام السباعي وذلك تقديرا للجهود الكبيرة والتعاون الفعال الذى تقدمه ادارة الطب الشرعى بمستشفى الدمام المركزى لطلبة كلية الطب والعلوم الطبية لمساعدتهم فى التدريب العلمى فى هذا المجال ..



المالكى الى واشنطن

● الاستاذ / احمد عايض المالكى من منسوبى الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام بجدة غادرنا الى العاصمة الامريكية واشنطن للمشاركة فى فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم .

احمد المالكى



محمد مشيع — فاروق جمجوم — سمير شامي — وصفي كمال

حفل تكريمي لامير الباحة

● رجل الاعمال المعروف محمد ابراهيم مشيع الغامدى اقام حفل شاى تكريما لسمو الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة حضره عدد من وجهاء واعيان المنطقة .

عودة الجمجوم

● الاستاذ فاروق جمجوم عاد الى المملكة بعد جولة عمل شملت عددا من الدول العربية ..

شامي مساعد للوكيل

● الاستاذ / سمير عمر شامي صدر قرار بتعيينه مساعدا لوكيل امين مدينة جدة للشؤون البلدية .. مبروك ..!

زيارة عمل

● السيد / وصفي كمال الدين حسنين المدير الاقليمي للتسويق بفنادق دلتا العالمية ومدير عام فندق دلتا بلير بالمقطم وصل الى جدة فى زيارة عمل لفندق قصر المسنة .

بكالوريوس فى العلوم الادارية

● محمد جنودة عبدالعال بشؤون موظفى المنطقة الغربية للاتصالات تلقى تهانى الاهل والاصدقاء بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس من قسم العلوم الادارية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتقدير جيد جدا ... مبروك ..

محمد ابا الخيل عقب جولة على مجمع الكابلات

مساهمة فعالة للشباب السعودى فى دعم الانتاج الوطنى

تصدير المنتجات السعودية دليل الجودة والكفاءة

جدة / محمد على المحيسنى :

اشاد معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى بدور الشباب السعودى العاملين فى المصانع الوطنية فى مختلف مراحل الانتاج تدفعهم وطنيتهم لدعم الانتاج الوطنى .

جاء ذلك فى تصريح لمعاليه عقب جولة قام بها صباح امس على مجمع مصانع شركة الكابلات السعودية فى المنطقة الصناعية بجدة حيث كان فى استقباله رئيس مجلس ادارة الشركة وكبار المسؤولين .

وقد قام معاليه بجولة تفقدية فى المجمع شملت مصانع الكابلات والاسلاك الكهربائية وقضبان النحاس ومركبات العزل والبكرات والطبالى الخشبية ومصنع كابلات الاتصال الهاتفية النحاسية والالياف البصرية والاجهزة الالكترونية والذى بدأ انتاجه مؤخرا .

وحول هذه الزيارة تحدث معاليه لصحفيين قائلا : بالنسبة لزيارتى لشركة الكابلات كنت اتطلع اليها منذ فترة طويلة ولكن الظروف لم تسمح بذلك من قبل .. والواقع اننى سررت كثيرا بما شاهدته من الشباب السعودى العامل فى هذه المصانع فى مختلف مراحل الانتاج مساهمة منهم فى زيادة الانتاج الوطنى .

واعرب معاليه عن سروره البالغ بما تقوم به المصانع الوطنية من تصدير نسبة من الانتاج الوطنى الى الخارج نظرا لما يحققه ذلك من مكاسب مادية ومكاسب اخرى تدل على الكفاءة العالية والجودة للمنتج السعودى .

وعن زيارة معاليه للمنطقة الصناعية قال : ان زيارتى تأتى للوقوف على المرحلة التى تمر بها الصناعة الوطنية سواء فى الانتاج او التشغيل ودور صندوق التنمية الصناعى فى هذا الخصوص .. وقد استمعت الى بعض الاقتراحات والافكار التى سيكون من المفيد بحثها .

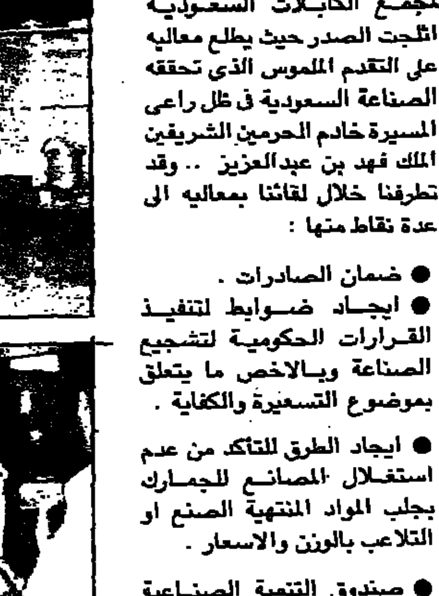
وعن مشاركة العنصر النسائى فى تشغيل المصانع الوطنية قال معاليه هى فكرة ممتازة والدولة ترحب بها شريطة ان يتحقق ذلك بمعزل عن الرجال وفق شريعتنا السمحاء .. ولا شك فان ذلك سيعمل على زيادة دخل الاسرة وتحسين مستوى الحياة لافرادها .

مشروع هام

وعن مرئيات معاليه حول انشاء مشروع مصهر الالومنيوم فى ينبع قال : هومشروع مهم وقد قطعت دراسات انشائه شوطا جيدا وهناك اتصالات مع الاجهزة الحكومية الاخرى فى سبيل بلورة النقاط الاساسية المتعلقة بالدراسة .

ويقول الدكتور فواز العلمى من شركة الكابلات السعودية : لا شك ان زيارة معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية لمجمع الكابلات السعودية اثلجت الصدر حيث يطلع معاليه على التقدم الملموس الذى تحققه الصناعة السعودية فى ظل راعى المسيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وقد تطرقنا خلال لقائنا بمعاليه الى عدة نقاط منها :

● ضمان الصادرات .
● ايجاد ضوابط لتنفيذ القرارات الحكومية لتشجيع الصناعة وبالاخص ما يتعلق بموضوع التسعيرة والكفاية .
● ايجاد الطرق للتاكد من عدم استغلال المصانع للجمارك بجلب المواد المنتهية الصنع او التلاعب بالوزن والاسعار .
● صندوق التنمية الصناعية السعودى ـ وطلبه للضمانات الشخصية يحد من استثمار المواطنين وغيرهم فى المشاريع الصناعية ويمكن الاكتفاء برهن المصنع وتحديد رأس المال المدفوع ليكون كافيا للمشروع .
● ضرورة تنفيذ قرارات الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والمعاملة بالمثل فى دول الخليج .
● هنالك مشاريع حيوية استراتيجية يمكن للقطاع الخاص ان يقوم بها ويمولها .
● القروض والمنح للدول الصديقة واستبدلها بالمواد المصنوعة .
● دفع الدولة للمستخلصات فى الوقت المحدد او اعطاء سندات او ختم المستخلصات بانها قابلة للدفع بعد ثلاثة اشهر ـ مما يدل على أن المقاول انهى عمله وتم تسليمه .
● تشجيع البنوك السعودية لايجاد مركز تمويل لاعطاء القروض متوسطة او طويلة الاجل لان البنوك لا تقدم حاليا الا التسهيلات .
● هنالك مشاريع ضخمة وكبيرة تقام لانها لائقة وتتماشى مع مقدرات هذا البلد ووضعها الخاص . فهى تعتمد مثلا على الطاقة المتواجدة بكثرة والحمدلله . ولتخفيف الاعتماد على النفط كسلعة وحيدة يمكن تحويله الى سلع صناعية استراتيجية اخرى مثل الالمنيوم يباع عالميا .. لذا فلابد من ايجاد استراتيجية تصنيعية للاخذ بمثل هذه المشاريع .

جانب من جولة وزير المالية فى المجمع



معاليه يستمع لشرح عن بعض منتجات المصنع

تصوير : احمد الشيخ

قرارات ادارية لاستكمال الهيكل التنظيمى لامانة العاصمة

● مكة المكرمة ـ محمد رابح ...

اصدر معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي عدة قرارات ادارية وذلك لاستكمال الهيكل التنظيمى للامانة ولتحقيق المزيد من الانجازات فى مختلف القطاعات البلدية وقد تضمنت هذه القرارات تكليف كل من الاستاذ ... قاضي مديرا لادارة ... [illegible]

عبدالوهاب عبدالواسع يستقبل رئيس بعثة حج السنغال

● جدة ـ محمد على المحيسنى :

استقبل معالى الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بمكتبه ظهر امس الدكتور روحانى امباى رئيس بعثة الحج السنغالية والوفد المرافق له ..

وقد تم خلال اللقاء بحضور الاستاذ حسام خاشقجى وكيل وزارة الحج والاوقاف بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين .

ونوه الدكتور روحانى امباى عقب لقائه بمعالى الوزير لـ [المدينة] بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لضيوف الرحمن من امكانيات وخدمات سواء مادية او بشرية تفوق كل تصور .

وندد بأعمال التفجيرات التى حدثت فى مكة المكرمة وقال انها اعمال بعيدة كل البعد عن الاسلام .. واعرب عن ثقته فى مقدرة اجهزة الامن فى المملكة على تعقب المجرمين الذين قاموا بتنفيذ التفجيرات فى مكة المكرمة لينالوا جزاءهم الرادع باذن الله ..

هذا وقد قام الوفد السنغالى بزيارة المعرض الدائم لمنجزات وزارة الحج والاوقاف واعربوا عن سرورهم البالغ بما انجزته المملكة من مشاريع ضخمة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة .

دعم ... الحرمين .. تنم...

تربية اسلامية حتى يغدو ... ضد كل انواع الانحرافات الفكرية الضالة .

واعربوا عن تقديرهم لخادم الحرمين الشريفين وقالوا ان الملك فهد ما فتيء يدعم كل نشاط اسلامى لصالح ابناء الامة الاسلامية وان هذه المدارس نماذج من اخريات عمها فيض خادم الحرمين الشريفين لاعداد جيل مسلم يؤدى رسالته السامية نحو ربه ودينه ومجتمعه .

واشاروا خلال لقائهم بالقائم باعمال سفارة المملكة فى جيبوتى السيد احمد بيارى الذى قام بتسليمهم هذا الدعم الى جهود المملكة لدعم الاعمال الاسلامية اصبحت تكتسب اولويات اساسية فى برامج المساعدات الخارجية التى تقدمها المملكة للمؤسسات الثقافية والاجتماعية فى الدول الاسلامية والعربية الشقيقة .

مستويات رفيعة .. تتمة

البلدين فى الحقيقة فان التعاون ما بين الوزارتين هو دائما تعاون جيد وقيم ..

ومن جانبه اكد وزير الدفاع شوفنتمان ردا على اسئلة لـ(المدينة) حول هذا اللقاء وافاق التعاون الثنائى بين المملكة وفرنسا قائلا لقد سعدت بالتعرف على سمو الامير خالد بن سلطان نظرا لما تربطنى من علاقات ودية للغاية مع صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وكما يعرف الجميع تربطنا مع المملكة علاقات تعاون طويلة المدى على صعيد الدفاع الجوى الذى يترتب عليه تدريب واعداد كوادر عديدة سواء اكان فى كلية سانسير او كلية بريست .. وقد وقف سمو الامير خالد على العمل الذى يتم ميدانيا وان هؤلاء الكوادر لديهم مستويات رفيعة ونحن راضون جدا على الظروف التى يتم فيها اعدادهم . واننى اندهشت جدا لدى زيارتى لهذه الكليات حينما وجدت هؤلاء الطلبة يتقنون تماما لغتنا الفرنسية ويمكننى التاكيد بانهم يحظون بتقدير بالغ .

وشرف سمو الامير خالد بن سلطان مساء امس حفل عشاء كبير اقامه تكريما لسموه معالى الاستاذ جميل الحجيلان سفير المملكة لدى فرنسا بمناسبة تخريج اول دفعة لضباط سعوديين من كلية سانسير واخر دفعة لضباط سعوديين من كلية بريست البحرية حضره كبار الشخصيات العسكرية والمدنية العربية والاجنبية فى باريس والطلبة الخريجون واولياؤهم .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى بالخرطوم يوم الثلاثاء الماضى السيد سالم احمد والد الاستاذ احمد سالم احمد مدير القطاع التجارى بمجموعة دلة البركة جدة

(انا لله وانا اليه راجعون) .

هكذا من الأصل

.الرئيس المصري يستمع لشرح من سمو الامير سلمان عن مسيرة التنمية السعودية

الامير سلمان يواصل جهوده استعدادا للافتتاح الكبير :

الامريكيون يشاهدون غدا الماضي.. والحاضر

واشنطن - واس - : تم في مركز المؤتمرات في العاصمة الامريكية واشنطن وضع اللمسات الفنية والجمالية الاخيرة على اجنحة معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اكمل استعداداته للافتتاح يوم غد الجمعة .

ويبذل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم جهودا مكثفة وموفقة لتحقيق النتائج المرجوة من اقامة المعرض حيث وصل سموه الى العاصمة الامريكية في وقت مبكر وقام بجولة في ارجاء المعرض للاطلاع عن كثب على سير اعمال المعرض واستعداداته للافتتاح واستقبال الزوار .

كما تبذل سفارة المملكة في الولايات المتحدة الامريكية بقيادة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في امريكا جهودا ملموسة على مختلف الاصعدة في سبيل انجاح هذا المعرض الذى سينتقل عقب العاصمة واشنطن الى اربع مدن امريكية كبرى هذا بالإضافة الى جهود ادارة المعرض وجهود اللجنة الاعلامية وكل جهة ذات علاقة في المعرض

ويعلق المراقبون هنا على اقامة المعرض في الولايات المتحدة الامريكية اهمية كبيرة نظرا لانه يجسد تصميم المملكة على تعزيز الروابط الثقافية والعلمية والاجتماعية بين شعب المملكة والشعب الامريكي الصديق .

وقد حقق معرض المملكة بين الامس واليوم في محطاته السابقة نجاحا كبيرا في تعزيز هذه الروابط وتطويرها بين شعب المملكة وشعوب الدول العربية والدول الصديقة التي اقيم فيها وحظى باهتمام كبير على المستويين الشعبي والرسمي في هذه الدول .

وسيطلع الشعب الامريكي من خلال المعرض على مسيرة المملكة العربية السعودية التاريخية وما حققته من انجازات وتطور في المجالات الصناعية والتجارية والعلمية والزراعية والصحية والتعليمية والرياضية وما حققته من مكتسبات على مختلف الاصعدة مع محافظة شعبها على تراثه وعاداته وتقاليده العريقة التي لا تتعارض مع تقدمه وازدهاره في ظل ديننا الاسلامي الحنيف .

وقد بدات فكرة معرض المملكة بين الامس واليوم - عام ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م - عندما تقدم المسؤولون في اذاعة صوت المانيا من كولون باقتراح اقامة معرض عن مدينة الرياض في المانيا .. وقد وجد هذا الاقتراح ترحيبا من سفير المملكة لدى المانيا الاتحادية الذى رفعه الى سمو وزير الخارجية الذى ايد الفكرة ورفع الموضوع الى المقام السامي حيث صدرت الموافقة السامية باقامة المعرض .

وقد تولى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض بعد صدور الموافقة السامية هذا الموضوع وامر بتشكيل لجنة من امارة الرياض وامانة مدينة الرياض ووزارة الاعلام والهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض - حيث اعدت اللجنة تصورا كاملا للمعرض وتكاليفه ثم شرعت في الاعداد له - .

المعرض الاول

وفي يوم ١٤٠٦/١/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٦م افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز في مدينة كولون اول عرض لمعرض - الرياض بين الامس واليوم - في المانيا وقد استمر هذا المعرض مفتوحا امام الزوار في مدينة كولون طيلة ستة ايام ثم انتقل الى مدينة شتوتجارت فمدينة هامبورج .

وقد اكد سمو الامير سلمان في اول احتفال يشهده المعرض ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد بارك من البداية فكرة اقامة هذا المعرض في هذه الجمهورية الصديقة والكبيرة وتفضل باعطاء التوجيهات السامية لعمل كل ما يمكن لتحقيقها ونجاحها من منطلق اساس واضح وهو ضرورة تعميق التفاهم والصداقة بين البلدين والشعبين الصديقين عن طريق نشر المعرفة بكل ابعادها وذلك انطلاقا من قوله تعالى في كتابه الكريم - انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا - .

وفي اعقاب الاقبال الكبير على المعرض في مدينة كولون اعلن سمو الامير سلمان ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد امر بان يقام المعرض في عدد من المدن الاوروبية .

وقد بلغ عدد زوار المعرض في مرحلته الاولى في كولون اربعمائة الف شخص .

وفي يوم ١٤٠٦/١/٣٠هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٤م افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض المعرض في مرحلته الثانية بمدينة شتوتجارت ثم انتقل المعرض بعد ستة ايام من عرضه في هذه المدينة الى مدينة هامبورج حيث افتتح امين مدينة الرياض المرحلة الثالثة وذلك يوم ١٤٠٦/٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٦م .

وقد استمر المعرض مفتوحا امام جمهور مدينة هامبورج لمدة عشرة ايام وزاره خلال هذه الفترة حوالى اربعمائة الف زائر وبذلك وصل عدد زوار المعرض اثناء عرضه في المدن الالمانية الثلاث مليون زائر وقد تسلم الزائر رقم مليون هدية ذهبية ثمينة بهذه المناسبة .

واشتمل معرض الرياض الذى اقيم في ثلاث مدن المانية على قسمين الاول يعكس صورة الرياض القديمة وتقاليد اهلها ونمط الحياة اليومية فيها والقسم الثاني يختص بالرياض الحديثة حيث عرضت فيه مجسمات لاكثر من - ١٣٠ - مؤسسة حكومية ومشروعا عمرانيا بالاضافة الى مجسم للحرم المكي الشريف ومجموعة قيمة من الاثار والنقود والحلي القديمة واكثر من سبعين لوحة تشكيلية لفنانين سعوديين .. كما اشتمل المعرض على عدد من الاجنحة التي تمثل معالم التطور في البلاد مثل الطرق والانفاق والمنشات الصناعية وغيرها .

وقد ابدت الصحف ووسائل الاعلام الالمانية اهتماما بارزا بالمعرض ووصفته بانه احدث وسيلة لايصال المعلومات الصحيحة عن المملكة وحللت من اجل هذه المناسبة الدور البناء للمملكة في المجالين الاقتصادى والسياسى .

واعلن امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم في مؤتمر صحفي عقده في اعقاب اختتام المعرض لعروضه في المدن الالمانية اعلن ان المعرض حقق نجاحا كبيرا في تعريف المواطن الالماني بالتطور الكبير الذى حققته المملكة .

واشار الى ان التكلفة الاجمالية لاقامة المعرض في المدن الالمانية الثلاث تقدر بثلاثة عشر مليون ريال مؤكدا بان هذا المبلغ يتضاءل امام المردودات الايجابية على المستوى الشعبي والرسمي .

في العاصمة الرياض

وبمناسبة احتفالات مدينة الرياض بمرور - ٥٠ عاما - على تاسيس بلديتها اقيم معرض - الرياض بين الامس واليوم - في المدينة التي انطلق منها - الرياض - وقد افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض المعرض الذى اقيم في مركز المعارض بالرياض وذلك يوم ١٤٠٦/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٢م واستمر في عروضه لمدة شهر كامل .

وقد شهد المعرض اثناء عرضه في مدينة الرياض اكثر من ٤٥٠ الف زائر وقد قام امين مدينة الرياض عبدالله النعيم في اليوم الاخير للمعرض بتسليم الزائر رقم (٤٥٠ الف) جائزة تذكارية بهذه المناسبة وقال النعيم في مؤتمر صحفي عقده وقتها - عندما اقمنا المعرض في مدينة الرياض توقعنا ان الناس يعرفون مدينة الرياض جيدا لكنه تبين ان هناك رغبة ملحة من الاهالي والمقيمين لزيارته والتجول فيه .

ولقد انطوت وراء اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في مدينة الرياض مفاجاة حقيقية بالفعل .

فقد اظهر مواطن الرياض من خلاله حرصه على مشاهدة المعرض انه لا يستطيع سبر التمدد الافقي المتسارع لمدينته التي وصلت مساحتها الى ١٦٠٠ كم مربع حينذاك .

من الرياض الى عاصمة الضباب

وكانت المحطة التالية للمعرض في العاصمة البريطانية - لندن - والتي اقيم فيها خلال الفترة من ١٤٠٦/١١/٢٢هـ حتى ١٤٠٦/١٢/٥هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٩م حتى ١٩٨٦/٨/١٠م .

وقد افتتح المعرض الذى اقيم في صالة - اولمبيا - صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمشاركة ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وقرينته الاميرة ديانا .

واشار سمو الامير سلمان في كلمة القاها في افتتاح المعرض ان معرض الرياض يعطى فكرة مبسطة عن تطورها ولكنه لا يحكي الواقع بكامله .

كما تحدث ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز في ذلك الاحتفال فقال ان هذا المعرض معرض رائع ويدعو للاعجاب لحجمه ومجاله واسلوبه الذى يجتذب به الزوار من خلال تنوع المشاهد وجمالها والشيء الذى يدعو للدهشة هو الاسلوب الذى تجسد في المعرض .

واضاف الامير تشارلز قائلا . دول قليلة استطاعت تحقيق مثل هذا الانجاز في مثل هذه الفترة الوجيزة وفي مثل هذا الجو من الامن المستتب والاستقرار .

ولقد قوبل المعرض خلال ايام عرضه باهتمام شعبي واعلامي كبير وتدفق عليه جمهور كبير من البريطانيين والجاليات العربية والاسلامية المقيمة هناك وقدر عدد زوار المعرض بحوالى ٧٦٢ الف زائر وهو رقم قياسي لاى معرض اقيم في صالة اولمبيا .

ونظرت وسائل الاعلام البريطانية الى المعرض على انه اكبر معرض يقام في قاعة اولمبيا - وامتدحت معروضاته في مقالات وتحليلات مطولة نشرت وقتذاك وقالت انه كما يؤكد على متانة العلاقات الرسمية بين البلدين فانه يقرب ما بين الشعبين الصديقين .

العاصمة الفرنسية

وبعد انتهاء عروضه في العاصمة البريطانية انتقل معرض الرياض بين الامس واليوم الى العاصمة الفرنسية باريس حيث شرعت الاستعدادات لاقامته هناك وسط ترحيب رسمي وشعبي كبير .

وفي يوم ١٤٠٧/٤/٩هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠م افتتح سمو الامير سلمان ودولة رئيس وزراء فرنسا انذاك السيد جاك شيراك المعرض الذى اقيم في صالة الجراند باليه - القصر الكبير - في وسط العاصمة الفرنسية حيث اقيم المعرض على مساحة قدرها ١٢ الف متر مربع ..

واستمر المعرض مفتوحا امام جمهور الشعب الفرنسي والجاليات العربية والاسلامية والاجنبية في باريس ثلاثة عشر يوما متواصلة .. وقد اكد سمو الامير سلمان في كلمة القاها في حفل الافتتاح ان اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس هو حدث حضارى لا يكتسب عناصره المتميزة كونه معرضا يقام في عاصمة بلد صديق ارتبطت معه المملكة العربية السعودية بعلاقات وثيقة من التعاون المثمر بل لانه يقام في مدينة باريس التي اسهمت في اغناء مسعى الانسان من اجل عالم افضل ..

وقال سموه ان ما يشتمل عليه معرض الرياض بين الامس واليوم من شواهد حضارية تروى قصة البناء السياسي والاجتماعي الذى اشاده اجدادنا وعزز شموخه المرحوم الملك عبدالعزيز ليس الا ايجازا لعمل حضاري ابتدا واستكمل وقام دون ان ينال من صلابة ارتباطنا بعقيدتنا وبالفضائل الاجتماعية التي الفنا عليها تعاملنا مع انفسنا ومع الاخرين .. واعرب رئيس وزراء فرنسا في كلمة مماثلة عن اعتزازه وسعادته للمشاركة في افتتاح المعرض كما اعرب عن تقدير فرنسا للازدهار الذى تعيشه مدينة الرياض التي تجسد تاريخ المملكة واشعاعها واكد ان هذا المعرض يمثل اداة لتعميق العلاقات بين المملكة وفرنسا .

وقال شيراك ان هذا التحول حققتموه بالتوفيق بين احترام التقليد واحدث مظاهر العمران مرسخين بذلك فنا معماريا يندرج في ارث الحضارة العربية ولقد وفقتم بين راحة السكان اليومية ومتطلبات وسائل النقل المعاصرة .

ولقد قام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وكذلك قرينته ومسؤولو الحكومة الفرنسية وشخصيات عربية واسلامية بزيارة المعرض الذى قالت عنه المصادر الفرنسية وقتها بانه اكبر حدث ثقافي تشهده فرنسا بمثل هذا الحجم منذ سنوات .

ونظرا للاقبال الكبير الذى حظي به المعرض من قبل الجمهور الفرنسي والمقيمين في العاصمة الفرنسية فقد امر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بتمديد المعرض يوما واحدا لتكون مدته ثلاثة عشر يوما بدلا من اثني عشر يوما .. وقالت مصادر المعرض حينذاك لولا ارتباط قاعة الجراند باليه بحجوزات مسبقة لمعارض تالية لتم تمديده لعدة ايام اخر .

وفي اليوم الثالث من ايام المعرض في باريس في يوم ١٤٠٧/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٢م ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بتصريح اعلن فيه صدور الموافقة السامية الكريمة بان يطلق على هذا المعرض اعتبارا من ذلك اليوم مسمى (معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم)..

وقال سموه ان ذلك جاء بالنظر للنجاح الكبير الذى يحققه معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس وللنجاح الذى كان قد حققه في كل من المانيا الاتحادية والمملكة المتحدة كونه يحكي حضارة المملكة ونهضتها في كافة النواحي العمرانية والزراعية والصناعية والثقافية والصحية .. وغيرها .

وقد واكب معرض المملكة في باريس تغطية اعلامية متميزة من اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة سواء منها الحكومية او المستقلة ..

وقد افردت الصحف والمجلات الفرنسية صفحات خاصة تحدثت فيها عن المملكة والنهضة التي تعيشها والتطور الذى طرا عليها .

كما اذاعت محطات التلفزيون والاذاعة عدة لقاءات مع المسؤولين في المعرض وكانت هذه المناسبة فرصة للمسؤولين في المملكة في الحديث عن حقيقة التطور الاقتصادى والاجتماعي والعلمي الذى شهدته البلاد .

وتحت عنوان (العظمة السعودية في القصر الكبير) نشرت صحيفة الفيجارو تحقيقا عن المعرض حيث وصفته بانه دعوة ناجحة لتعميق معرفتنا بالعربية السعودية ويستحق وقفة بالتاكيد حيث يرى فيه كل ما يمثل الحياة السابقة لعصر النفط الى جانب الانجازات الاجتماعية والاقتصادية لعاصمة بغاية الحداثة ..

كما وصفت قناة التلفزيون الثانية المعرض بانه بانوراما للتغيرات التي طرات على المملكة العربية السعودية منذ تاسيسها في العشرينيات حتى القفزة الى الامام في السبعينات والثمانينات .

وكتبت مجلة لاكروا قائلة عن المعرض بانه وفر كافة الامكانات التي تمثل التطور الذى حققته المملكة مشيرة بهذا الصدد الى المجسمات ووسائل المعرض الحديثة التي زود بها المعرض ..

اما مجلة تونيس فنشرت تحقيقا بعنوان (المعجزة السعودية) قالت فيه ان معرض المملكة شهادة حية على التحولات والنمو المذهل في المملكة العربية السعودية .. وقالت ان الزائر يستطيع التعرف على نقطة التقاء الفن الاسلامي بالتقنيات المعاصرة .

وابرزت وسائل الاعلام الفرنسية من خلال المعرض الرسالة التي ارادتها المملكة لتصحيح صورة العربي في اوروبا .. وحللت في مقالات يصعب سردها الدور الحضارى للعرب منذ العصر الاسلامي وحتى الآن مشيرة الى ان كثيرا من العلوم الحديثة قد نقلها رواد عصر النهضة عن المكتبات العربية .

وبمثل ما كان المعرض مناسبة سعودية فهو بالتالي مناسبة عربية وقد وجدت الجالية العربية بفرنسا في المعرض عزاء لها من جراء التهم والمضايقات التي لحقت بها عقب ما نسب ظلما للعرب من اعمال تخريبية في العاصمة الفرنسية في العام الذى سبق افتتاح المعرض .

وصرح عدد من المواطنين العرب في باريس الذين زاروا المعرض بانهم قد شعروا الآن برد الاعتبار المعنوى فيما قالت سيدة عربية تعيش في فرنسا منذ عشرين عاما بانها لم تر محطة عربية في مثل هذا الحجم طيلة بقائها في فرنسا .

وقد زار معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم في باريس اكثر من سبعمائة الف زائر في ثلاثة عشر يوما فيما اعتبرته صحيفة فرنسية بانه رقم يتحدى زوار المتاحف الباريسية طيلة العام .

ومثل افراد الجاليات العربية والاسلامية في فرنسا نسبة طيبة من عدد الزوار وقد بعث كثير منهم بخطابات شكر وتاييد لادارة المعرض طالبوا فيها بالنظر في ان يقام هذا المعرض طيلة العام ليكون نافذة عربية دائمة .

اول محطة عربية

وبعد ستة شهور من اختتام معرض المملكة في باريس انتقل المعرض الى القاهرة في اول محطة عربية وقد مثل اختيار القاهرة كاول عاصمة عربية يقام فيها المعرض اهتمام المملكة وتقديرها العظيم لموقع العاصمة المصرية الحضارى والفكرى من تاريخ الحضارة العربية .

كما ابرز امتنان المملكة لمشاركة كثير من افراد الشعب المصرى في التنمية السعودية وعمق العلاقات الثقافية والاجتماعية بين الشعبين السعودي والمصرى .

وقال سمو الامير سلمان في معرض اجابته على سؤال صحفي اثناء اقامة المعرض في باريس ان اقامة المعرض في القاهرة شيء طبيعي فهي عاصمة عربية عزيزة ولها من العلاقات التاريخية الوثيقة مع المملكة ما يبرر اقامة هذا المعرض في القاهرة واعطاء فكرة عن منجزات المملكة العربية السعودية التي ساهم فيها ابناء مصر مثل القدم بمجهود ممتاز .

واضاف سموه قائلا من الطبيعي ان يعرض المعرض في اكبر عاصمة عربية وهي القاهرة .

وقد رحبت الحكومة المصرية باقامة هذا المعرض وابدت استعدادا وتعاونا كبيرين لتسهيل مهمة المعرض وتقديمه الى الشعب المصرى باعتباره رسالة اخوية من حكومة وشعب المملكة .

وقد افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بحضور فخامة الرئيس المصرى محمد حسني مبارك معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة بمدينة نصر بحي المعارض في ١٤٠٧/١٠/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٧م وحضر الافتتاح عدد كبير من المسؤولين في البلدين واستمرت عروضه ٢٤ يوما وقد ضرب معرض المملكة بين الامس واليوم رقما قياسيا في عدد الزوار لم يشهده في محطاته السابقة في المانيا وبريطانيا وفرنسا حيث زاره اكثر من اربعة ملايين زائر وبهذا وصل عدد زوار المعرض منذ بدايته في المانيا حتى انتهاء عرضه في القاهرة اكثر من سبعة ملايين زائر .

معرض الحرمين الشريفين

والى جانب معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم في الدول السابقة اقيم معرض الحرمين الشريفين في كل من الجزائر وتونس والمغرب وباريس .

وقد اطلع زوار هذا المعرض عن كثب على الخدمات الجليلة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحجاج بيت الله الحرام والمعتمرين والزوار ليؤدوا مناسك الحج والعمرة في سهولة ويسر وامن وامان .. كما اطلعوا على الجهود الموفقة والتوسعة التي يجرى العمل فيها حاليا في الحرمين الشريفين لاستيعاب اكبر عدد ممكن من زائرى بيت الله الحرام والمسجد النبوى الشريف .

وكان اول معرض للحرمين الشريفين قد اقيم في باريس وافتتح يوم ١٤٠٨/١١/٨هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢م في معهد العالم العربي هناك . واقيم المعرض في باريس تلبية لرغبة الجالية الاسلامية التي سبق ان شاهدت معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم في باريس عام ١٩٨٦ ولقي نجاحا كبيرا حيث ضم بين اجنحته جناحا عن الحرمين الشريفين .

واشتمل معرض الحرمين الشريفين في باريس على عدد من المجسمات اذ تضمن مجسمين لتوسعة الحرم المكي والحرم النبوى التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وافتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم ١٤٠٩/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٨/١١/٢٠م معرض الحرمين الشريفين في الجزائر بحضور رئيس الوزراء الجزائرى السيد قاصدى مرباح وعدد كبير من المسؤولين السعوديين والجزائريين .

وقد اختتم المعرض نشاطاته في ١٤٠٩/٥/١١هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٠م حيث استمر ما يقارب الشهر وبلغ عدد الزوار ٨١٥ر٧٤٦ر١ زائرا .

واقيم معرض الحرمين الشريفين في الجزائر على مساحة الف واربعمائة متر مربع في قصر الثقافة بالعاصمة الجزائرية .

ثم تقدمت الحكومة التونسية بطلب اقامة المعرض في تونس وتمت الموافقة على ذلك ونقلت جميع المعروضات الى تونس .

واقيم المعرض في قصر المؤتمرات بشارع محمد الخامس على مساحة حوالى الفي متر مربع مما ساعد على زيادة النماذج المعروضة .

فقد اضيف مجسم للحرم المكي قبل التوسعة السعودية ومجسمان للحرم المدني احدهما مجسم التوسعة التي تمت في عهد الملك سعود يرحمه الله والثانية قبل التوسعة السعودية كما تم عرض بعض المجسمات لواقع التنمية الشاملة في المجتمع السعودى .

وفي يوم ١٤٠٩/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٧م افتتح المعرض فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعارض المملكة .

واختتم المعرض في ١٤٠٩/٨/٢٠هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧م بعد ان بلغ عدد زواره اكثر من تسعمائة الف زائر .

وفي الثاني والعشرين من شهر شوال لعام ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٩/٥/٢٧م افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني معرض الحرمين الشريفين في الدار البيضاء بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير محمد ولي عهد المغرب وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

وتميز افتتاح المعرض في المغرب بتزامنه مع القمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء خلال الفترة من ١٨ - ٢١ شوال ١٤٠٩هـ والتي اعطته زخما اعلاميا كبيرا حيث قامت الوفود الاعلامية المشاركة في القمة والتي زاد عددها على الف وخمسمائة صحفي من مختلف دول العالم بزيارة المعرض .

وضم المعرض عددا من الاجنحة من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وعن مظاهر التنمية في المملكة اضافة الى ركن خاص من روابط الود بين مدينتي الرياض والرباط وجناح للخطوط الجوية العربية السعودية .

وضم المعرض مجسما للحرم المكي الشريف بعد التوسعة الثانية ومجسما اخر له قبل التوسعة الثانية ومجسما قبل التوسعة الاولى .

كما ضم مجسما للحرم النبوى الشريف بعد التوسعة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين ومجسما له قبل التوسعة الى جانب مجسم لمشروع شركة طيبة للتنمية العقارية الخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم النبوى الشريف ومجسما لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ومجسما لمدينة مكة المكرمة .

واحتوى المعرض على ستارة الكعبة المشرفة وخمسين لوحة مكبرة عن التطور الكبير الذى شهدته المناطق المختلفة في المملكة من النواحي العمرانية والتنظيمية والصناعية والصحية والتعليمية والزراعية .

وتم خلال اقامة المعرض عرض افلام مختلفة عن توسعات الحرمين الشريفين وعن الحج وعن مختلف القطاعات التي تشهد تناميا في تطورها بالاضافة الى بعض الافلام الاعلامية .

وخلال مدة اقامة المعرض وزعت مائة الف نسخة من القرآن الكريم ذات احجام مختلفة ومائة الف كتاب عن الاسلام قدمتها الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

هذا عن الجانب الإسلامي والثقافي اما في مجال الاعلام فقد تم توزيع خمسة وعشرين الف كتاب عن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين ومائة وخمسين الف صورة للحرم المكي الشريف بمقاسات مختلفة ومائة الف صورة للحرم النبوى الشريف بمقاسات مختلفة ايضا و عشرة الاف صورة لستارة الكعبة المشرفة وخمسة وثلاثين الف كتاب عن قطاعات التنمية المختلفة في المملكة وعشرة الاف كتاب اعلامي ومائة الف مطوية (اهلا بكم في معرض الحرمين) وكلها من وزارة الاعلام بالاضافة الى مطبوعات من الخطوط السعودية والهيئة الملكية للجبيل وينبع ومائة الف عبوة من ماء زمزم .

واختتم المعرض نشاطاته في ١٤٠٩/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٩/٦/١٨م وبلغ اجمالي الزوار اكثر من ثلاثة ملايين زائر واحتفل المعرض بالزائر رقم خمسمائة الف والزائر رقم مليون والزائر رقم مليون ونصف مليون ورقم مليونين .. وقدم لهم مجموعة من الجوائز القيمة وهي عبارة عن مصحف مرتل مسموع واخر مطبوع طباعة فاخرة وعبوات من ماء زمزم وتذاكر سفر لزيارة الاراضي المقدسة .

ويتواصل النجاح

والآن وبعد معارض المملكة السابقة سواء معرض المملكة بين الامس واليوم او معارض الحرمين الشريفين بعد هذه الجولات الناجحة تستعد الولايات المتحدة الامريكية على المستوى الشعبي للاطلاع عن كثب عن خلال معرض المملكة بين الامس واليوم على تاريخ المملكة العريق وما حققته من انجازات عن طريق التنمية والتطور في مختلف المجالات وما وفرته من خدمات عامة لابنائها وزوارها والمقيمين فيها .

ويطلع الشعب الامريكي الصديق من خلال المعرض على دور المملكة البناء في خدمة القضايا العربية والاسلامية والانسانية ودورها في المنظمات والهيئات الدولية وما تقوم به من اسهامات في المساعدة لدى حدوث الكوارث واسهاماتها في التقدم العلمي كمشاركة رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان في رحلة المكوك الفضائي ديسكفرى وفريق الباحثين الذين شاركوا معه .

ويتوقع المراقبون ان تسجل واشنطن رقما قياسيا في عدد زوار المعرض نظرا لان توقيت افتتاحه جاء ليتزامن مع موسم السياحة حيث يتوافد السياح الى العاصمة الامريكية من مختلف الولايات .

.الرئيس الفرنسي حرص على زيارة المعرض

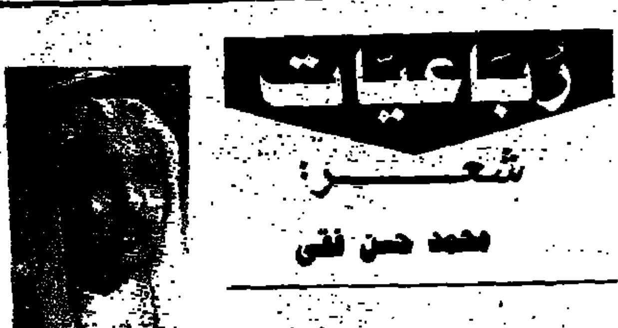
جاك شيراك :
فن معماري يضاف لارث الحضارة العربية

ولي عهد بريطانيا :
معرض رائع وانجازات اروع

في القاهرة حقق المعرض رقما قياسيا في عدد الزوار



.الامير سلمان يفتتح اول معرض في مدينة كولون



للصدق نحوٌ فريدٌ ليس يَسْلكُهُ
إلاّ الشجاعُ .. وللتهريج أنحاءُ
فهل أسير عليه وهو يُرهقني
سيراً .. وينكرني فيه الأخلاءُ ؟!
ما فيه إلا مَفازاتٌ مُفزِعةٌ
وفيه من بعدها وحشٌ وظلماء
أصغيتُ فيه لأصواتي اللتي انتَحبتْ
فروّعتني برجْع الصوت أصداءُ !



يوميات المدينة

يكتبها اليوم د . ناصر عبدالاله الانصاري

فتنة التقليد

نادرا ما تجتاح نفسي كل تلك الحواجز التي اقمتها لها طائعا مختارا لمنعها من مغادرة محيطها وحدودها لئلا تعود محملة برغبات مرهقة في اشياء مختلفة لتبقى القانعة بوحدتها فقط .. واذا ما اشتد جزعها من تكرار ممل واختصار موحش استجيب مكرها لندائها في الخروج بها للفسحة ولكن في حذر شديد وتكلف علبس خشية من اقتحام زحام مثير والعودة بها بالام جائرة واحزان جديدة وهي التي تقيم في حصانة لا تحتمل مواجهة اي امتحان تافه .

ورايتها في انطلاقها ذلك ترفل في ابتسامة ساحرة ومسرة لا تسعها حدود الكرة الارضية كلها .. وكاني بها كسفينة استطاعت ان تلقي بحمولتها من الهموم في اعماق محيط هادر في لحظة اشرافها على الغرق وسعادتها بالنجاة منه .

وحين لا تكون الفرحة دائما الا استضاءة تتشاجى بها النفس في انسانيتها فتنتصر على احزانها وتتعرف على كل المعاني الصحيحة للحياة دون حرمانها من عواطفها ومعاناتها والتخلص من استسلامها لعزلتها فيها لتمارس خصائصها واستشعار وجودها حتى لا تتمكن قوة الياس من هزيمتها باستجابتها لوهم يجعلها عرضة لتاثير سلاحه فتموت به او تصبح مشاكلها ممتدة الى غير نهاية فلا تجد لمضاعفاتها اى حل .

وفي خطوات هادئة واثقة من عذر طموحات حب البقاء وبروح احاولها ان تكون المتبرئة تماما من كل انفعال يفقدها انسجامها مع حاضرها فلا تكون بعيدة عنه وهي المعدودة فيه ولكي لا يكون لعامل الافتراض فرصة تجعل من حساسية خاطئة ارتباكا في معادلات دقيقة وتشويها لاحتياط منتظم بضغوط فارغة تنتهي باسبابها الى محاولة خائبة لا تهدا الا وتبدا بين ضعف ومقاومة وربما تكون غير متكافئة والخسارة في هذه الحالة لا يخرج مهزوما منها غير طرف واحد في معركة خاطفة .

مصطفى زقزوق

طاب حديث السمر وانا اصغي الى محدثي بصدر رحب وهو يقدم لي خلاصة تجربة رحلة من عمره الطويل ودمعة حزينة تجرى على خديه اسفا على ماضيه وما كان له فيه من مواقف كريمة لفها الصمت ثم عادت ساكنة في قبور صامتة مع انداده من جيله وحديثه عن اخلاقيات باقية في ذاكرته وعن الحب الذي يرى فيه وقاية لمسيرة العمر من التدهور والاضطراب وان جوابه على طوارىء الايام بغيره لن يكون ...

وامتلأ في اعتزازه بفضائل الحب مرة ثانية واحتجاجه من استغلاله في رذيلة او طمع وكانه يعلن لي امتلاكه لاسرار عناصره حينما يؤكد بان كل مجتمع لابد ان يحيا عزيزا به واما ان يموت .

وانتقل بي الى فصل ليس فيه من الوحشة ما يجعله يتردد في الكلام وهو يصف ضروريات اداب الحياة وسخريته من ماديانها في غير خلط للالفاظ ولا ارتباك لتاليف مصنوع ويقول : انناتعودنا في كل يوم يستجد بنا في عالم اليقظة ان لا نتخلى عن ذكر الله مخافة ان نكون من الذين نسوا الله فانساهم انفسهم لانها كلمة لا يجيب من ترديدها كل لسان . وكل سبب للعلل والمواجع لا يعالج الا بها فهي الدواء لعضال الداء كما هي القوة في مواجهة ظروف الحياة وبها تنهزم الاهواء والشهوات وترتدع النفوس ذات الطباع اللئيمة عن غيها .

وكل فلسفة للحياة انما تعني ان من يترك شيئا لله خير له وابقى من ان ياخذه طمعا فيشقى .. ومن يرتفع بادميته فوق قلقه هانت عليه الصعاب ورضي بالميسور من الطعام والشراب .

ولم يتغافل بما للتربية من دور مهم في تهذيب النفوس وتدريبها وزجرها عن الصغائر والشر لتكون امتدادا كريما لاصل في مواقف الخير والتقوى . فلا تتمكن مظاهر التخاذل والتقليد من المداخلة في تغيير جوهر الاسماء فيؤثر جزء من خطا او تحدث غريزة جاهلة شرخا في الوان صورة زاهية فيتسرب غبار ملوث قليله يكون وباء على كل ثم يصبح هدفا للفضول بمثل ما نرى في ارغام اطفالنا على التخلي عن كثير من الالتزام والتغرير بهم في طمس معالم مكارم عالية لا يستطيعون بدونها التمييز بين الحق والباطل والخير والشر ورفض ما لا يتفق واخلاقهم والرضا والقبول بما يحملهم على الفضيلة والوفاء .

وعجيب ان تكون مخاطبتنا بلغة مختلفة فيما بيننا واستعارة عادات لم نكن نالفها من قبل فيحتقرنا بها اهلها ويضحكون علينا عبثا لعدم نجاحنا في ان نكون صورة مطابقة لهم باعتبارنا مقلدين ومفتونين .

وامام دقة الملاحظات ودعت صاحبنا وودعني بكلمة استودعتك الله . فاستوقفني وهو يقول اننا الان ندرب اطفالنا على استبدال هذه الكلمة الطيبة ونرفع ايديهم معجبين بترديد كلمة - باى - باى - وهي تكاد تكون البداية في تغيير معان لا حدود لها وانها مفتاح لقوى مدمرة لان فكرة البؤس لا تبدا الا صغيرة حتى اذا تمكنت من كل الخلايا في هذا المجتمع كان علاجها مستعصيا .

وما افترقنا الا وانا اشد اقتناعا برايه بثبات اليقين وسلامة التامل للتنبيه والتضافر لمقاومة رغبات ساذجة بين جيل هذه الايام من قبل ان تتقاذفه الامواج وتعبث في مصيره احلام خادعة وامنيات كاذبة تستعجم تاريخه وادابه وتعمل على اسقاط اشياء كثيرة .

رمضان ثقافية | ٩ |

التراث الاسلامي - المسلم له ثقافة مميزة - فترة الركود في الحضارة الاسلامية

التراث الاسلامي

هذه عبارة شاملة تعني ما حواه التاريخ الحضاري لكل ما خلفه السلف لنا خلال « ١٤٠٠ » عام . ويحق لكل مسلم عاقل يعرف قيمة المعرفة ان يفخر بتراثه الاسلامي . ونورد على سبيل المثال لا الحصر موضوع الانساب . فمن السهل ان تجد مؤلفات تقدم لك معلومات وافية عن علماء المسلمين في قرن معين ، مثل الدر الكامن ، والضوء اللامع ، والكواكب السائرة . وهذا ما تفتقده الحضارات الاخرى المعاصرة ، وخاصة حضارة الغرب والشرق . ومن الصعب ان تطلع على جميع ما كتب في علم الانساب اذ يحتاج الى زمن طويل . لذا يستوجب على الباحث ان يتخصص في زمن معين ، او في موضوع محدد . فهناك طبقات القراء . ويقصد بهم اولئك الذين تخصصوا في علم القراءات للقرآن الكريم . والقراءات المشهورة سبع . وهناك طبقة الحفاظ للحديث والرواة . ومن يتخصص في علم الحديث ودرجاته يعرف ذلك . وهناك الشعراء والادباء في كل عصر . ويعتبرون اساتذة لدانتي وشكسبير . وهناك المؤرخون مثل ابن كثير والطبري وابن خلدون ويعتبر من المراجع الهامة للحضارة العربية والدراسات المعاصرة . اذن فنحن امة معرفة وحضارة وتخصص علمي منذ بداية الاسلام . ويظل القرآن الكريم المصدر الحضاري والمكتبة العالمية التي لو جمعت كتب الامم ومخطوطاتها لما استطاعت ان تاتي بمثل ما حواه القرآن من معرفة وعظة . ولا غرابة اذا ما تخصصت مدارس اسلامية في كل فرع من فروع المعرفة منذ تدوين القرآن والسنة . واستمرت المدارس الاسلامية التي اسفرت عن مذاهب فقهية . وجاء الجامع الاموي . واخذت بغداد دورها . وتابع الجامع الازهر رسالته لالف سنة . ثم وجدت الجامعات المعاصرة في كل قطر اسلامي . وخاصة في المملكة العربية السعودية التي تعتبر بفخر مركزا حضاريا للتراث الاسلامي متمثلا في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، ومركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . ومركز احياء التراث الاسلامي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة . وما تقوم به الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد . وما تقدمه رابطة العالم الاسلامي . فالتراث الاسلامي الذي حوته الكتب والمخطوطات يعتبر بحق ذخيرة ذات مصادر جمة للقيام ببحوث ودراسات اسلامية معاصرة . وتوجب علينا نحن المسلمين ايجاد مراكز تخصصية لكل علم . فالتراث الاسلامي موجود . وعلى كل مسلم مخلص المبادرة بماله وعلمه ووقته الى اخراجه الى حيز الانتفاع .

فلقد كانت اروقة المسجد الحرام والمسجد النبوي مدارس تخصصية ، قدمت لنا صورة واقعية للتعليم الحر . ويمكننا استبدالها بمراكز بحوث تخصصية تضم علماء سعوديين ومن العالم الاسلامي في كل فرع . لتقوم بنفس الرسالة التي يمكن ترجمتها الى لغات عالمية .

المسلم له ثقافة مميزة

كل مخلوق في هذه الحياة له ثقافة ، ونعني بالثقافة ما يكتسب من المعرفة المتمثلة في اللغة والسلوك . ويتميز المسلم عن اى انسان على هذه الارض بان له ثقافة معينة لها خاصيتان : العبادة والخلق . فالعبادة التي يقوم بها المسلم تختلف عن اى عبادة يقوم بها اهل الكتاب او اصحاب اديان عرفية او طقوس دينية لذا تجد وحدة العبادة تبرز وحدة المسلم في جميع ارجاء المعمورة ، وتتمثل في الصلوات التي تؤدى في اليوم والليل ، والصيام لشهر رمضان . واخيرا الحج الذي يقوم بادائه مسلمون من مشارق الارض ومغاربها . ولا يمكن لمسلم ان يقوم بعبادة خالقه وفق ما يراه عقله او هواه . بل يستوجب عليه اتباع ما حملته المصادر قولا وفعلا . فلو اراد المسلم ان يصلي الصبح ثلاث ركعات لوجد نفسه منتقدا من اهله ومن كل مسلم حيث انه خالف المنهج . ولو اراد ان يصوم شهرا غير رمضان لوجه اللوم الى نفسه حيث انه خالف المنهج . ثم تجد المسلم الذي يؤدي العبادة على افضل وجه . ولكنه يتمثل بالخلق السيء . فهو يدرك ان عمله مرفوض . فلو عق والديه . ولو اذى الناس ولو تعامل بالربا والزنا ومارس الفواحش علنا . لادرك اذا تواجد عنده العقل السليم انه يقوم بافعال لا ترضى خالقه . وهو يحرص كل الحرص على ارضاء خالقه لانه يعتقد تماما في المنهج المبلغ له . وهنا تبرز خاصية ثقافة المسلم حيث تبرهن على ان المنهج دين ودنيا معا فلا فصل بينهما كما تنادى به الحضارات الغربية والشرقية . لذا نجد ان القران يحوى من القصص التي تدلل على عدم الفصل . فقصة نبي الله يوسف وابرزت الرقابة الذاتية على السلوك فلم يقدم على فعل الفاحشة رغم انه جميل خوفا من خالقه . وقصة قوم لوط تبرز عقوبة صارمة تمثلت في الفناء من الوجود . فاللواط ليس بجرم دنيوي فقط يضر بالصحة ويفسد المجتمع . بل هو جرم ديني يتمثل في الخروج عن المنهج الفطري . فهو سلوك منحرف بعيد عن الخلق . وكذلك قصة نبي الله شعيب مع قومه الذين ينقصون الكيل والميزان . فانتقاص الوزن فيه سوء خلق مثل الربا الذي اعتبر من اكبر الذنوب ..

لذا يقول الرسول عليه افضل الصلاة والتسليم « انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » .

فترة الركود في الحضارة الاسلامية

ان المتتبع لتاريخ الحضارة الاسلامية يجد نشاطا واستمرارية لجهود علماء المسلمين منذ القرن الاول حتى نهاية القرن العاشر . ثم يواجه فترة ركود بدات من القرن الحادي عشر حتى بداية القرن الحالي . فترة ركود استقرت مايربو ثلاثمائة عام . غلبت عليها ركاكة الاسلوب في الكتابة والخطابة . كما وصمت بضعف التاليف . حتى ان معظم الكتب اتجهت الى الخرافات والبدع في الاقوال والافعال وظهرت طرق عقائدية اقرب ما تكون الى الشعوذة منها الى الدين الحنيف وتغلغلت المذاهب في التعصب حتى وصلت الى انحراف في السلوك ادى بالامة الاسلامية في المسجد الحرام الى الامتناع عن اداء الصلاة المكتوبة خلف امام لا ينتمي الى المذهب . واسفر هذا التعصب عن وجود مقامات اربعة هي المقام الشافعي والحنفي والمالكي والحنبلي حيث كانت الصلاة المكتوبة تؤدى في اربع جماعات متفرقة . وبلغت الشعوذة بالامة الاسلامية بان اصبحت تشد الرحال الى زيارة القبور التي كانت بمثابة رحلات سياحية تعبدية . ولازالت الامة الاسلامية تعاني من براثن الجهل والشعوذة فيما يقوم به عامتها من تمسح بالقبور . وتقرب بالاولياء وانقسمت الامة الاسلامية في الجزيرة العربية الى قسمين : سكان المدن وكانت حالهم مثل بقية السكان في المدن الاخرى وسكان البادية وقد غلب عليهم الجهل الذي اوصل نسبة الامية الى ما يقارب مائة في المائة . ومن الله على الجزيرة العربية بالداعية والمصلح الشيخ محمد بن عبدالوهاب الذي اخذ يحارب البدع والخرافات . واكرمه الله بنصرة البيت السعودي الذي اخذ على عاتقه نصرة الاسلام ورفع رايته . وهكذا بدات السنة المحمدية تاخذ طريقها الى الوجود . وقد واجهت محاربة من بعض علماء المذاهب الاسلامية .. واصحاب الفرق وتظفر الامة الاسلامية اليوم بصحوة في العقيدة تتمثل في الشباب المسلم الذي يتميز بصدق العقيدة وصدق الممارسة . ويفتقر الشباب المسلم المعاصر الى حوافز اقتصادية تحوله الى مجتمع صناعي كي يحقق للامة الاسلامية وللاسلام منعة ورقيا حضاريا يحلاه محل الشعوذة والفقر والجهل والمرض وهذا ما يحاربه اعداء الاسلام اذ لا يريدون ان تكون الصحوة واقعية ولها قاعدة اقتصادية قوامها التصنيع . وما نسمعه وتكتبه الصحف عن ملاحقة علماء المسلمين في كل مكان وقتلهم يبرهن على حقد اعداء الاسلام . وحرصهم على ان تكون الصحوة طريقا عصريا للابتعاد عن جوهر الاسلام ..

نحو مجتمع عربي أفضل

د . صلاح العبد

التكامل العربي (٤)

يتطلب الوطن العربي في الوقت الحاضر قيام كل تجمع من التجمعات العربية الثلاثة بالعمل على تحقيق اهدافه للوصول الى التكامل الاقتصادي والاجتماعي . كما يتطلب الامر انضمام الدول التي لم تدخل الى الان اى تجمع عربي الانضمام الى احداها .

ان الامانة العامة للجامعة العربية لها دور رئيسي في التنسيق والتكامل بين هذه التجمعات مع اعتبار الوحدة الاقتصادية العربية الموقعة سنة ١٩٥٧م وكذلك السوق العربية المشتركة المنشاة عام ١٩٦٤م ركيزة التوجه للتجمعات العربية نحو التكامل الاقتصادي . مع تفادي تصادم هذه التجمعات بالنسبة لاهدافها .

ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي سبق تجربة السوق الاوروبية المشتركة بسنوات يجب ان يعمل من الان على تحقيق مستوى مرض من التعاون الاقتصادي بين دول الجامعة وتجمعاتها الثلاثة ..

ان الوطن العربي يجب ان يتجه الان وخصوصا بعد تاسيس تجمعاته الثلاثة الى سياسات عملية وواقعية تستهدف مصالح شعوبه الحقيقية . كما يلزم توحيد الجهود الاقتصادية وبناء هيكل اقتصادي قوى يجمع بين اعضاء هذه التجمعات .

انه مما يبشر بالخير ان هذه التجمعات بدات بداية طبيعية من خلال ورقة عمل متواضعة الامال في تحقيق قدر معقول من التعاون والتنسيق الاقتصادي بين اعضاء دول كل تجمع .

ان ظروف المغرب العربي الان تدفعه الى اتجاه الوحدة ، اذ ان هناك تحدا قويا من السوق الاوروبية يؤثر سلبيا على كل اقطار المغرب العربي وخصوصا ما يمس مهاجريها في بعض دول اوروبا وهم اكثر من ثلاثة ملايين عربي مهاجر من المغرب يحولون الى دول المغرب ما يصل الى ستة مليارات دولار سنويا وهناك الان اتجاهات قوية في معظم دول اوروبا وخاصة فرنسا للحد من هجرة ابناء المغرب العربي اليها بل وترحيل ما يستطيعون ترحيله من المهاجرين الحاليين لديها وذلك اضافة الى ما تلاقيه صادرات دول المغرب العربي من المحاصيل الزراعية من صعوبات السوق الاوروبية بسبب تقدم الانتاج الزراعي في اوروبا وبسبب المنافسة القوية في اسواقها .

ان من الصالح العربي ان تنشا علاقات قوية وصحيحة بين التجمعات الثلاثة والا يكون لاى منها نظرة انعزالية تجاه الاخرين حتى تصبح هذه التجمعات قوة للتقدم والتوحيد وان تلعب الامانة العامة للجامعة العربية دورا اساسيا في التنسيق والتكامل بينها وذلك بغية الوصول الى مجتمع عربي افضل .

هكذا من الأصل

آيـة وحـديـث

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾

سورة النور الآية (٢٧)

فى هذه الآية الكريمة اداب شرعية ادب الله بها عباده المؤمنين . امرهم ان لا يدخلوا بيوتا غير بيوتهم (حتى يستانسوا) اى يستاذنوا قبل الدخول ويسلموا بعده . وينبغى ان يستاذن ثلاث مرات فان اذن له والا انصرف وفى الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : . لو ان امرا اطلع عليك بغير اذن فحذفته بحصاة ففقات عينه ما كان عليك من جناح . (ذلكم خير لكم) اى ذلك الاستئذان والتسليم خير لكم من الدخول بغتة (لعلكم تذكرون) اى لتتعظوا وتعملوا بموجب هذه الآداب الرشيدة . قال القرطبى . المعنى ان الاستئذان والتسليم خير لكم من الهجوم بغير اذن . ومن الدخول على الناس بغتة او من تحية الجاهلية . فقد كان الرجل منهم اذا دخل بيتا غير بيته قال : حييتم صباحا . وحييتم مساء . ودخل .

حديث شريف

عن ابي موسى الاشعرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الاستئذان ثلاث فان اذن لك والا فارجع » رواه البخارى ومسلم .

الاستئذان طلب الاذن . وهو مشروع لدخول البيوت والمنازل والاماكن الخاصة وقد امر الله به فى كتابه العزيز وحثت عليه الاحاديث النبوية وهو من الآداب الاسلامية ومعروف عند العرب قبل الاسلام . وكان احدهم لا يدخل بيت غيره الا باذنه بيد انهم كانوا يتساهلون فى الاستئذان على اقاربهم . ويدخلون بيوت ابنائهم وابنائهم واصدقائهم فجاة وقبل ان يؤذن لهم فنهاهم الله عن ذلك . واخبرهم بوجوبه على كل حال وبين لهم ما فيه من الفوائد والاسرار .

والحكمة فى وجوب الاستئذان والغرض من تشريعه ان المرء قد يكون على حالة لا يحب ان يراه احد عليها من عمل خاص او محادثة سرية او - الى اخره .. فيدخل عليه ولد او والد او صديق او خادم فيخجله ويزعجه ويصرف عنه وجهه والاستئذان ان يكون بامور منها السلام . والنداء . وقرع الباب ونحو ذلك ويلحق الاستئذان فى البيوت الاستئذان فى كل شىء لغيرك . لا يحب ان تراه او تطلع عليه .

كبار الحجاج يتحدثون الى « المدينة » الاسلامية :

ما حققته المملكة من انجازات فاق كل تصور

مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر تلقى كل اهتمام الدولة السعودية



شهدنا تطورا مذهلا فى المملكة فى مختلف مجالات الحياة

كتب - محيى الدين شرشر - المدينة المنورة :

مازالت ردود الفعل تتوالى من المسؤولين عن بعثات الحج الرسمية فى البلدان الاسلامية ومن حجاج بيت الله الحرام لتاكيد ادانتهم لاعمال التفجيرات الاجرامية التى وقعت فى مكة المكرمة اثناء موسم حج هذا العام .. فى هذا اللقاء تحدث فضيلة الشيخ محمد يوسف عفيفى المفتش بالازهر الشريف وعضو البعثة الرسمية للازهر بجمهورية مصر العربية .

وقد اكد من خلال اللقاء شعوره بالطمانينة التامة لكافة التدابير التى تتخذها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى الحفاظ على امن وسلامة الاماكن المقدسة كما اشاد بالجهد المبذول من المسؤولين فى المملكة لتوفير كل سبل الراحة لضيوف الرحمن .

وقد بدا حديثه قائلا :

ما تنفقه المملكة من مليارات حقق المعجزات

● فى البداية تحدث عن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بشؤون الحرم المكى والمسجد النبوى الشريف قائلا :

- ان اهتمام المملكة العربية السعودية بالمسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف والمشاعر المقدسة يفوق الوصف والحصر . واننا حين وفدنا هذا العام الى هذه البلاد قرت اعيننا . وانشرحت صدورنا بهذه الاعمال الجليلة التى قامت ومازال تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فهذه الاعمال العظيمة تدل دلالة واضحة على ان ما تنفقه المملكة من مليارات فى سبيل توسعة الحرمين الشريفين وما اتمته من انجازات كبيرة فى اماكن المناسك حقق لجميع الحجاج اداء الشعيرة فى سهولة ويسر ودون تعب او عناء قد حقق المعجزات .

ولقد شاهدنا بانفسنا .. وراينا باعيننا ان هذه الاماكن المقدسة قد تغيرت عن ذى قبل الى الافضل من جميع الجوانب تغييرا جذريا واضحا من جهة العناية بها وتهيئتها وايجاد كافة الخدمات .

يوم عرفات .. ملتقى اسلامى كبير

واضاف فضيلته قائلا : ان يوم عرفات يعد ملتقى اسلاميا عظيما يلقى فيه الحجاج كل رعاية وعناية بصورة تفوق الوصف فالمياه المثلجة توزع مجانا على هذه الجموع الغفيرة بكل دقة ونظام وبطريقة عامة وشاملة للجميع ..فالكل فى العناية وفى الرعاية وفى الاهتمام سواء .. كما ان عملية نقل الحجاج فى المشاعر المقدسة تتم بطريقة دقيقة وسريعة ومريحة ..

وحين الافاضة من عرفات الى مزدلفة .. نجد كذلك النظام والدقة والطرق المؤدية الى المزدلفة كثيرة ومتنوعة للسيارات - وللمشاة الذين يرغبون فى الانتقال والتنقل بين هذه الاماكن مشيا على الاقدام تبركا بالمشى فى هذه الاماكن المقدسة والمشاعر العظيمة .

التجهيز على احدث النظم

واستطرد قائلا : واذا تحدثنا عن منى .. فاننا نجد الرعاية والعناية والاهتمام بضيوف الرحمن حيث الخيام مزودة بالمراوح والمكيفات والاضاءة الكافية والمبردات المنتشرة ..وكذلك المرافق عن احسن حال .. فدورات المياه كثيرة ومنتشرة ونظيفة والمياه لا تنقطع منها على الاطلاق وهى مجهزة على احدث نظام واحدث نسق وهى من الكثرة بحيث لا تدعو الى التزاحم او الوقوف امامها صفوفا متراصة .

تحقيق الامن والامان

وعن الامن والامان قال :

كما نجد رجال الشرطة والحرس الوطنى والدفاع والمسؤولين فى الادارات الحكومية ذات العلاقة بشؤون الحج ساهرين على راحة الحجاج جهودهم لا تتوقف ليل نهار من اجل تحقيق راحة ضيوف الرحمن طوال فترة وجودهم فى المشاعر المقدسة وكذلك هنا فى المدينة المنورة التى تشهد تطورا مذهلا فى جميع مناحى الحياة ابتداء من توسعة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم التى تعتبر اكبر توسعة فى تاريخ المسجد النبوى الشريف ..بالاضافة الى توفير كل اسباب الراحة وتوفير المواد الغذائية والاتصالات الهاتفية بجميع انحاء العالم والعناية بالطرق خاصة طريق الهجرة الذى يربط بين مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وهو روعة فى التصميم وامان للمسافرين من حوادث الطرق التى كانت تقع فى الطريق القديم .

اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين

وعن الاعمال الجليلة فى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة قال :

ان الصورة الواقعة امام ناظرنا لمشروع توسعة المسجد الحرام فى مكة المكرمة والمسجد النبوى فى المدينة المنورة تنطق بالدليل القاطع والعمل على ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين لا تدخر وسعا فى سبيل الاهتمام بهذا المشروع العمرانى الضخم بغية تامين راحة الحجاج وتهيئة الجو المريح لهم .. والتوسعة كبيرة جدا تتكلف اعتمادات كبيرة ومبالغ طائلة ترصد بسخاء لهذه المقدسات .

ان المسلمين فى جميع مشارق الارض ومغاربها ليفخرون ويعتزون بهذه الاعمال الجليلة العظيمة التى سوف يسجلها التاريخ الاسلامى على صفحات من نور لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .. والله نسال ان يجزيهم خير الجزاء ويعز بهم الاسلام والمسلمين .

امن الحرمين الشريفين وامن الحجاج

وتحدث فضيلته عن الاحداث الاجرامية التى قام بها بعض الخارجين عن الدين فى مكة المكرمة فقال : لايمكن ان يكون فاعلها مسلما يدين بالاسلام .. بل هم اعداء للاسلام والمسلمين وقد ارادوا اشعال نار الفتنة بين ضيوف الرحمن ولكن جموع المسلمين هنا فى المملكة من حجاج وجميع المسلمين فى جميع انحاء المعمورة ادانوا هذا العمل الاجرامى .

واكد الشيخ محمد يوسف عفيفى ان السلطات السعودية حريصة على امن الاماكن والمشاعر المقدسة ساهرة على رعايتها وحمايتها من النفوس الضعيفة بعد رعاية الله عز وجل ولها كل الحق فى اتخاذ ما تراه مناسبا من اجراءات بهذا الخصوص .



كلمات عفيفة

ولكن .. خالط القوم امر عظيم

كان الحسن البصرى . التابعى الجليل يقول :

« ان لله تعالى عبادا كمن راى اهل النار فى النار معذبين ! قلوبهم محزونة . وشرورهم مامونة . وانفسهم عفيفة . وحوائجهم خفيفة . صبروا اياما قصارا تعقب راحة طويلة . اما الليل : فصافة اقدامهم . تسيل دموعهم على خدودهم . يجارون الى ربهم عز وجل : ربنا ربنا .. واما النهار فعلماء حلماء . بررة اتقياء . ينظر اليهم الناظر فيحسبهم مرضى او قد خولطوا !

وما بهم مرض .. ولكن خالط القوم امر عظيم » .

هذه صورة مثالية للمؤمنين المتقين . الذين تمكن الايمان من قلوبهم حتى كأنهم يعاينون ما اخبر الله به من امر الآخرة ... فكان ابصارهم ترى اهل النار وهم فى النار يجارون ويصرخون !

ومن ذا الذى يرى هذا المشهد الرهيب ثم يحدث نفسه بسوء . او يقصر فى واجب . او ينسى الغاية التى خلق من اجلها ؟!

لقد فطن هؤلاء المتقون الى مغزى ما اخبر به القرآن من مشاهد العذاب الاليم . وادركوا ان هذا الاخبار انما هو نذير للانسان فى كل زمان ومكان . ليرعوى ويزدجر ويتذكر . وهو فى الدنيا لايزال . قبل الا ينفع الندم ولا تقبل التوبة : « وهم يصطرخون فيها ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل . أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير ؟ فذوقوا فما للظالمين من نصير » .

وقد اورثتهم تلك المعرفة رقة الشعور ومجانبة الآثام والشرور : فكانوا كما وصفهم الحسن رضى الله عنه : « قلوبهم محزونة وشرورهم مامونة » ومن خاف الله سبحانه فلا خوف منه . لانه يحاسب نفسه بنفسه . ويراقبها وان لم يره من الناس احد . لانه موقن برقابة الله سبحانه وعلمه بما تضمره القلوب وما تخفيه الصدور . وقد ادى بهم ذلك الى عفة الانفس واستغنائها وقلة الحاجات وخفتها . فهم يقنعون بالقليل . ويستغنون باليسير . لانهم يعلمون انها ادوات لا مقاصد . ووسائل لا غايات . فياخذون منها على قدر الضرورة ويكتفون منها بما يسد الحاجة . ولا يشتغلون بالتكاثر والتفاخر بها . لانهم يعلمون علم اليقين انهم عنها راحلون والى غيرها منقلبون !

وما ارجح عقول هؤلاء المتقين . وما اعظم فوزهم . فقد « صبروا اياما قصارا تعقب راحة طويلة » لان ايام الحياة مهما طالت فهى قصيرة . ومهما امتدت فهى منقطعة . حتى ليراها الانسان بخياله اذا ما استعرضها كانها يوم او بعض يوم !

لقد اشتروا راحة الابد . ونعيم الخلود بصبر ايام وليال قليلة .. وبجهد ساعات معدودة . بينما يهدر السفهاء حظهم من ذلك . بالتعلق باهواء جامحة . وشهوات منقضية . ومن هنا يختلف السلوك بين هؤلاء وهؤلاء .. وشتان بين قومهم يصفون اقدامهم بالليل . يجارون الى ربهم بالدعاء .. ربنا ربنا .. وبالنهار علماء حلماء بررة اتقياء . يحذرون فى اقوالهم واعمالهم . ويدققون فى مواقفهم وسلوكهم .

لقد اشتغلوا بامر عظيم .. خالطهم امر عظيم .. هو الاستعداد للموقف العظيم الذى تجد فيه كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا .

تـاملات اسـلامية فى الراسمالية والديمقراطية

واشنطن [اينـا] : صدر فى الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد تحت عنوان « تاملات اسلامية فى الراسمالية والديمقراطية » .

ويأتى الكتاب ردا على كتاب سابق وضعه الدكتور (نوفاك) المسمى روح الراسمالية والديمقراطية .

وقد اكد المؤلف ان الاسلام سبق فى تعاليمه كل الافكار النبيلة التى جاءت بها اقلام وعقول رجال دين وعلماء وفلاسفة .

والكتاب من تاليف الدكتور محمد عبدالرؤوف وهو باحث اسلامى عمل مديرا للمركز الاسلامى بواشنطن لمدة ست سنوات .

مـؤتمـر اقليمـى فى كوالالمبور عن حقوق الانسان فى الاسلام

كوالالمبور [اينا] : تبدأ فى العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم الخميس القادم جلسات اول مؤتمر اقليمى حول « حقوق الانسان فى الاسلام » .

ويهدف المؤتمر الى اعطاء صورة واضحة لحقوق الانسان فى الشريعة الاسلامية .

وتشارك فى هذا المؤتمر الدول الاعضاء فى رابطة دول جنوب شرق اسيا ضمن خمس عشرة دولة اخرى من المنطقة .

التنفيـذيـون فى البنـك الاسـلامى يـواصلـون اجتماعاتهم بجدة

جدة [اينا] يواصل مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامى للتنمية اجتماعات دورته السابعة بعد المائة بمقر البنك بجدة بالمملكة العربية السعودية .

ويناقش المجلس خلال الاجتماعات امكانية تمويل عدد من المشروعات الانمائية فى الدول الاعضاء وتقديم مساعدات فنية وتمويل بعض عمليات التجارة الخارجية . الى جانب تقديم مساعدات خاصة للاقليات الاسلامية فى الدول غير الاعضاء .

كما ينظر المجلس فى الميزانية الادارية المقدمة للعام الهجرى القادم ١٤١٠ هـ للبنك والمعهد الاسلامى للبحوث والتدريب .

للسنة الثامنة :

بيت الزكاة يوزع لحوم الاضاحي داخل الكويت

الكويت . اينا . قام بيت الزكاة فى الكويت للسنة الثامنة على التوالي بتنفيذ مشروع الاضاحي داخل الكويت .

ويأتى هذا المشروع احياء لشعيرة من شعائر الاسلام وتطبيقا لسنة عظيمة من سننه وتحقيقا لمعانى التراحم والتكافل فى المجتمع وترشيدا لتوزيع الاضاحي وايصالها الى المستحقين والمحتاجين .

وبلغ مجموع الاضاحي التى تبرع بها اهل الخير والمحسنون . ٦٤٨ . اضحية حيث تم توزيعها على . ١١٧٤ . اسرة محتاجة تشمل ٨٠١٢ فردا .

وقد تعاونت العديد من الجهات فى انجاح هذا المشروع فقامت بلدية الكويت بتوفير سيارات مبردة لاستلام لحوم الاضاحي وقامت وزارة الاوقاف بفتح المراكز القريبة من مراكز المشروع ووفرت وزارة الداخلية رجال امن فى بعض المراكز

كما اسهمت العديد من الشركات مشكورة بتزويد المشروع بسيارات مبردة لحفظ الاضاحي .

وقد كان لهذا المشروع اثره الطيب فى اضفاء بهجة العيد على مئات الاسر حيث يسر المشروع السبيل امام المتبرعين لايصال اضاحيهم الى المحتاجين والمستحقين

فى مصر

مجموعـة اخـرى من مهربى المخدرات فى طريقها الى الاعدام

[illegible]

جدة [اينا] : سيتم قريبا اعدام عدد من تجار المخدرات فى مصر ضمن حملة الحكومة لمكافحة المخدرات حيث واجهت جمهورية مصر العربية فى السنوات الاخيرة هجمة شرسة بانتشار المخدرات بصورة ملحوظة وكان المقصود والمستهدف هو الشباب المصرى بصفة خاصة والشعب المصرى بصفة عامة .

جاء ذلك فى تصريح لوزير العدل المصرى فاروق سيف النصر الذى قال ان الشباب هو القوة والامل لكل شعب لذلك يجب ان تتضافر الجهود سواء كانت دينية او تعليمية او امنية او اجتماعية وتشريعية لحماية المجتمع .. ولذلك كان توجهنا بجانب مكافحة هذا الوباء الخطير وبخاصة ما يتعلق بالسموم البيضاء .

واضاف بان احصائيات الانتربول الدولى تشير الى ان نسبة ١٠٪ مما يدخل البلاد من المخدرات هو الذى يضبط من اصل الكمية ومن هنا يجب ان تتضافر كل الجهود للتوعية ومكافحة هذا الوباء ليظل العمل موصولا وهذه المشكلة تعتبر مشكلة دولية ويجب ان يكون هناك تعاون دولى لمكافحتها .

الجدير بالذكر ان فى مصر قانونا لمكافحة المخدرات ولكنه قديم جدا وتم تعديله عدة مرات وشددت العقوبة بعد تعديله عام ١٩٦٠ م ووصلت ببعض الجرائم الى حد الاعدام .

وشددت العقوبة فى القانون المصرى الجديد الذى وافق عليه مجلس الشعب قبل ايام وصادق عليه رئيس الجمهورية .. وهذا القانون ينص على انزال عقوبة الاعدام لكثير من جرائم المخدرات والجلب والتصدير والزراعة واستحداث عقوبات لكثير من الجرائم منها جرائم تاليف العصابات والتشكيل العصابى حتى لو كان خارج البلاد بقصد ادخال والاتجار بالمخدرات .

وقال وزير العدل ان مؤتمر فيينا والذى عقد فى اغسطس الماضى والذى عالج مشاكل الادمان والذى حضرته اكثر من ثمانين دولة وكذلك المؤتمرات الدولية الاخرى وتوصيات الامم المتحدة اشارت الى انه بجانب الردع العام وتشديد العقوبة على الموردين والمستوردين للمخدرات والمتاجرين فيها يجب ان ينظر للمدمن والمتعاطى على انه مريض فلابد ان يعالج فكلما تعالج مدمنا بارت على المجرمين تجارتهم فى السوق السوداء للمخدرات .

هذا وقد طبق قانون الاعدام الجديد ليجابه المخدرات والمتاجرين فيها وتم اعدام مهرب الى جانب احكام اخرى تحت التصديق على ١٩ منهما سوف ينفذ حكم الاعدام فيهم قريبا .

اسكان ٨٠ طالبا افريقيا فى الازهـر بـدعـم من منظمة الدعوة

القاهرة [اينـا] : قام مكتب منظمة الدعوة الاسلامية بالقاهرة باستئجار عمارة تتسع لثمانين طالبا افريقيا ازهريا لاسكان الطلاب مع بداية العام الدراسى الجديد للازهر بمصر كمرحلة اولى .

كما ستعمل المنظمة على تدريب منسوبيها فى المؤسسات المتخصصة فى مصر بالاضافة الى تدريب الطلاب الافارقة الذين لا يتمكنون من العودة لبلادهم فى الاجازة الصيفية فى مجالات تخصصاتهم الاكاديمية او اكتساب مهارات اخرى .

وتجدر الاشارة الى ان منظمة الدعوة تبنى مشروعا كبيرا لاسكان الطلاب الافارقة الذين لم تستوعبهم المدن الجامعية فى الازهر الشريف .

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق

ألوان من التراث

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد الحادي عشر
السنة الثالثة عشرة

ص.ب (٣٠٤٣٢) جدة
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

سبع عشرة دولة عربية ، وثماني منظمات دولية ، وأجنحة جديدة لدور نشر جديدة في :

معرض الكتاب الدولي الخامس عشر في الكويت

■■ يرعى « المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب » في الكويت ؛ خلال المدة من الثاني عشر من شهر نوفمبر المقبل – إلى الخامس من شهر ديسمبر القادم : معرضه الدولي السنوي للكتاب ؛ في دورته الخامسة عشرة ؛ وهو المعرض الذي يقام في مثل هذا الوقت من كل عام ؛ على أرض المعارض الدولية ؛ في الدائري السادس ؛ في منطقة مشرف ؛ في الكويت .

ومن المتوقع أن تشارك ؛ في المعرض ؛ في دورته الجديدة ؛ سبع عشرة دولة عربية ، وثماني منظمات عربية ودولية ، وعدد كبير من الناشرين ، والمؤسسات والهيئات الثقافية والعلمية المعنية بنشر الكتاب وتوزيعه ؛ في العالم ؛ غير الناشرين والمؤسسات والهيئات الثقافية والعلمية في الكويت .

وعلى هامش الدورة الخامسة عشرة للمعرض تقرر أن يقام – كالمعتاد – عدد من الندوات الأدبية ، والمحاضرات العلمية ؛ التي يشترك فيها نخبة من المفكرين والأدباء والمشتغلين بقضايا الكتاب ونشره وتوزيعه : ممن وجهت إليهم الدعوة لحضور المعرض ؛ من مختلف أنحاء العالم .

« ملحق التراث » يحتجب

● بدخول شهر محرم المقبل – يحتجب « ملحق التراث » عن الصدور ، إلى مفتتح شهر صفر القادم – بمشيئة الله تعالى .
وكل عام وأنتم بخير .

لقاء إسلاميّ دوليّ لدراسة شخصيّة الإمام الطّبريّ وآثاره

■■ بمناسبة مرور أحد عشر قرنا على وفاة الإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (المتوفى سنة ٣١٠ هـ) ؛ تحتفل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، خلال شهر يوليو ١٩٧٩ م الحالي بعقد لقاء إسلامي دولي لدراسة شخصيته وآثاره .

ومن المقرر أن يتناول هذا اللقاء جوانب من عطائه الفكري الفذ ، وجوانب أخرى من شخصيته وحياته الشخصية ؛ فيبحث في أبرز آثاره ، ودوره في علم التفسير خاصة ، وفي الخالفين له من المفسرين .

ومن المتوقع أن يشترك ، في هذا اللقاء الدولي الهام ، أعلام الفكر الإسلامي المتخصصون في التفسير ، والتاريخ ، والفقه ، والحديث .

ومن جانبها – وجهت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة الدعوة إلى الجامعات ، والمؤسسات العلمية ، والمراكز الثقافية الإسلامية ، والمعاهد التربوية ، بأن تخصص يوما لذكرى الإمام الطبري .

وكانت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة قد احتفت – من قبل – بذكرى الأئمة والعلماء : الإمام مسلم والإمام الغزالي ، وابن النفيس .

موارد البصائر لفرائد الضّرائر
في النّحو

■■ يعمل الدكتور صالح بن حسين العايد : وكيل كلية اللغة العربية : في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في الرياض – هذه الأيام – على تحقيق نصوص كتاب « موارد البصائر لفرائد الضرائر في النحو » لابن عبدالحليم محمد سليم بن حسن (المتوفى سنة ١١٣٨ هـ) اعتمادا على أربع نسخ خطية للكتاب .

❋

شرح لاميّة الأفعال
لمحمد بن عبدالسلام الفاسي

■■ في كلية الآداب : في جامعة محمد الخامس : في رباط الفتح – يعد الأستاذ أحمد إدريس . رسالة علمية عالية : تحت إشراف الدكتور التهامي الراجي : لنيل « دبلوم » الدراسات العربية : في اللغة العربية وآدابها : موضوعها « شرح لامية الأفعال – لمحمد بن عبدالسلام الفاسي – تحقيق ودراسة » .

❋

تسهيل السّبيل في فهم معاني التّنزيل
في التفسير

■■ تعد الأستاذة زينب محمود أحمد سليم : في كلية الآداب : في جامعة عين شمس : في القاهرة – رسالة علمية عالية : لنيل درجة « الماجستير » في التفسير : من قسم اللغة العربية وآدابها : في الكلية : تحت إشراف الدكتور مهدي علام : موضوعها « تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل – لمحمد تاج الدين – دراسة وتحقيق » .

اقتباس الأنوار والتماس الأزهار
في أنساب الصحابة وروّاد الآثار

■■ يتوقع أن يصدر ، في بيروت – قريبا – نص كتاب « اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة وروّاد الآثار » لأبي محمد عبدالله بن علي الرشاطي الأندلسي (المتوفى سنة ٥٤٢ هـ) بتحقيق الأستاذ صالح محمد السنيدي .

❋

الجزء الثالث من

المعجم الكبير

■■ من المتوقع أن يصدر ، في القاهرة – قريبا – عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الجزء الثالث من « المعجم الكبير » وهو المعجم الموسوعي الذي يعده مجمع اللغة العربية المصري ، وكان قد صدر منه الجزءان الأول والثاني قبل نحو عشر سنوات .

❋

أخطاء وأخطاء

■■ في الرياض – يتوقع أن يصدر ، قريبا ، عن مطابع الإشعاع – كتاب « أخطاء وأخطاء » للأستاذ مصطفى هاشم الشوربجي : وهو يتضمن طائفة من الأخطاء اللغوية الشائعة على ألسنة الكتاب والمتحدثين – اليوم – وتصويبات لها .

فضائل القرآن
لابن الضّريس

■■ من نصوص تراثنا الإسلامي في علوم القرآن الكريم – أصدرت دار الفكر ، في دمشق – حديثا – نص كتاب « فضائل القرآن » لابن الضريس : بتحقيق الأستاذة غزوة بدير .

❋

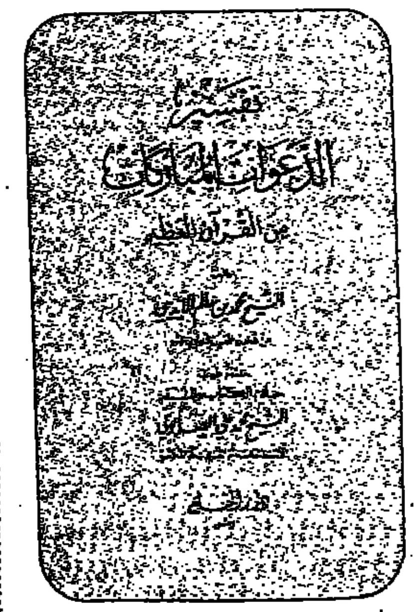
تاريخ فنون الحديث النّبويّ
للخولي

■■ بتحقيق الأستاذين محمود الأرناؤوط ومحمد بدرالدين قهوجي ، وتقديم الشيخ عبدالقادر الأرناؤوط – صدر ، حديثا ، عن دار ابن كثير : في دمشق – نص كتاب « تاريخ فنون الحديث النبوي » للخولي .

❋

تفسير الدّعوات المباركات
من القرآن العظيم

■■ عن دار القلم ، في دمشق – صدر ، حديثا ، نص كتاب « تفسير الدعوات المباركات من القرآن العظيم » للشيخ محمد ابن عالم الأيديقي (وهو من علماء القرن الحادي عشر الهجري) بتحقيق الشيخ محمد علي الصابوني : الأستاذ في جامعة أم القرى : في مكة المكرمة .



غلاف الكتاب



غلاف الكتاب

المنتخب من غريب كلام العرب
لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي

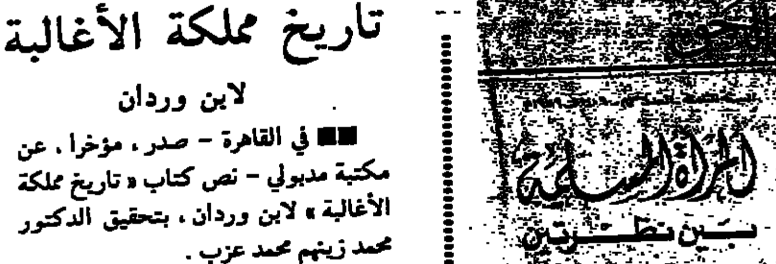
■■ ضمن مطبوعات « مركز إحياء التراث الإسلامي » في « معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي » في جامعة أم القرى : في مكة المكرمة – صدر – حديثا – الجزء الأول من كتاب « المنتخب من غريب كلام العرب » لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي : المعروف بكراع النمل (المتوفى سنة ٣١٠ هـ) بتحقيق الدكتور محمد بن أحمد العمري : الأستاذ المساعد في كلية اللغة العربية ، وعميد معهد اللغة العربية ؛ في الجامعة .

الكتاب مصدر نفيس من مصادر العربية الأولى ، ومعجم مهم من معاجم المعاني المتخصصة ؛ وهو لعالم لغوي متقدم : تجرد للغة وخدمتها ؛ فجاءت آثاره متقنة : وعول عليها معظم الخالفين له من علماء اللغة ، والمعجميين منهم بخاصة .

وقد اعتمد الأستاذ المحقق – في نشر الكتاب ، وخدمة الحياة فيه – على نسختين خطيتين ، وقدم له بمقدمة تناول فيها كراعا في حياته ، وآثاره ، ومادة كتابه « المنتخب » ، ووصف نسخه الخطية ، وخطة التحقيق .

ونص الكتاب مبني على أبواب : عدتها خمسة وثلاثون وثلاثمائة : أولها « باب ماله أسمان فصاعدا من خلق الإنسان وغيره دون الصفات » وقد ذيل الجزء الأول بـ « باب الأودية » وأشير – بعد ذلك – إلى أن أول الجزء الثاني من الكتاب هو « باب الجبال » .

يقع هذا الجزء في أربع وعشرين وأربعمائة صفحة – من الحجم المتوسط .



غلاف الكتاب

المرأة المسلمة بين نظرتين
لصالح محمّد جمال

■■ من تأليف الأستاذ صالح محمد جمال : الكاتب المعروف ، ورئيس المجلس البلدي لمكة المكرمة – صدر ، حديثا ، كتاب جديد : عنوانه « المرأة المسلمة بين نظرتين » ضمن سلسلة « دعوة الحق » الشهرية : التي تصدرها إدارة الصحافة والنشر في رابطة العالم الإسلامي ، مفتتح كل شهر عربي : بإشراف الأستاذ أحمد محمد جمال .

يتناول الكتاب المرأة المسلمة – اليوم – وما تمر به : كما يقول الأستاذ المؤلف : من امتحان قاس ، وتجاذب شديد بين ما يدعونه حضارة وتمدينا تعيشه المرأة غير المسلمة : وهو – في حقيقته – انحلال وتدهور خلقي خطير ، وبين ما يجب أن تكون عليه المرأة المسلمة من خلق ودين وحياء ورفعة .

يقول الأستاذ المؤلف : « ولكل دعوة من الدعوتين – الخيرة والشريرة – أنصار ومدافعون : بل متهالكون : فالأشرار يريدونها مبتذلة متحررة ليستمتعوا بها... والأخيار يريدونها مصونة عفيفة طاهرة : أما وأختا وزوجة وبنتا معززة مكرمة : كما يريدها الإسلام » .

ثم يتصدى لتفنيد دعوة الداعين إلى خروج المرأة المسلمة وتبرجها واختلاطها . وكشف نواياهم : من خلال الوقوف على أقوالهم نفسها : كحق المرأة في العمل . وقضية الحجاب بين الطيبات . وقضية شخصية المرأة . ومسألة فساد بعض المتحجبات .

يتضمن الكتاب سبعا وثلاثين مقالة . ويقع في ست ومائة صفحة – من الحجم الصغير .

تاريخ مملكة الأغالبة
لابن وردان

■■ في القاهرة – صدر ، مؤخرا ، عن مكتبة مدبولي – نص كتاب « تاريخ مملكة الأغالبة » لابن وردان ، بتحقيق الدكتور محمد زينهم محمد عزب .

❋

مختصر كتاب الفلاسفة
لحنين بن إسحاق

■■ أصدر « معهد المخطوطات العربية » التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، في الكويت – حديثا – نص كتاب « مختصر كتاب الفلاسفة : لحنين ابن إسحاق » لمحمد بن علي بن إبراهيم بن أحمد بن محمد الأنصاري : بتحقيق الدكتور عبدالرحمن بدوي .

يقع الكتاب في إحدى وسبعين ومائة صفحة – من الحجم المتوسط – وهو : على وجازة حجمه : يعد من أنفس كتب التراث الفلسفي العربي : لأنه اختصار لكتاب مفقود .

❋

تبييض الصّحيفة
بأصول الأحاديث الضّعيفة

■■ صدر ، في القاهرة – حديثا – عن مكتبة التوعية الإسلامية لإحياء التراث الإسلامي ، القسم الأول من كتاب « تبييض الصحيفة بأصول الأحاديث الضعيفة » للأستاذ محمد عمرو عبداللطيف .

تبييض الصحيفة بأصول الأحاديث الضعيفة
القسم الأول
تأليف محمد عمرو عبداللطيف

غلاف الكتاب

كتاب السّراج الوهّاج للجاربرديّ
دراسة وتحقيق

■■ نوقشت – مؤخرا – في قاعة المحاضرات الكبرى : في الجامعة الإسلامية ؛ في المدينة المنورة – الرسالة العلمية العالية : التي تقدم بها الأستاذ أكرم محمد أوزيقان – إلى شعبة الفقه الإسلامي في قسم الدراسات العليا : في الجامعة ؛ لنيل درجة « الدكتوراه » في الفقه الإسلامي ؛ وموضوعها : « كتاب السراج الوهاج للجاربردي – دراسة وتحقيق » .

ناقشت الرسالة لجنة تكونت من أصحاب الفضيلة الأساتذة :
- الدكتور عمر بن عبدالعزيز محمد : المشرف على الرسالة – رئيسا .
- الدكتور أحمد محمد فهمي أبو سنة – عضوا .
- الدكتور أحمد محمود عبدالوهاب – عضوا .

❋

أثر الشّرط في الفقه الإسلاميّ

■■ تمت – في كلية التربية للبنات : في الرياض – مؤخرا – مناقشة أول رسالة علمية عالية مقدمة للكلية : لنيل درجة « الدكتوراه » في الفقه الإسلامي .

موضوع الرسالة هو : « أثر الشرط في الفقه الإسلامي » وهي مقدمة من الأستاذة زهرة بنت أحمد أبو حليمة الألمعي ، وقد تمت مناقشتها عبر الشبكة التلفازية المغلقة في الكلية : من قبل لجنة علمية تألفت من السادة الأساتذة :
- الدكتور محمد بن أحمد الصالح : المشرف على الرسالة – رئيسا .
- الدكتور يعقوب عبدالوهاب أبا حسين – عضوا .
- الدكتور صالح بن غانم السدلان – عضوا .

❋

مستوى الكفاية ودوره في التّنمية الاقتصاديّة في الإسلام

■■ في كلية الشريعة : في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في الرياض – نوقشت ، مؤخرا ، رسالة « الماجستير » التي تقدم بها الأستاذ عبدالله بن أحمد العليوي ، إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة : في الاقتصاد الإسلامي ، وموضوعها : « مستوى الكفاية ودوره في التنمية الاقتصادية في الإسلام » .

ناقشت الرسالة لجنة تكونت من السادة الأساتذة :
- الدكتور محمد حامد الزهار : المشرف على الرسالة – رئيسا .
- الدكتور حمد بن عبدالرحمن الجنيدل – عضوا .
- الدكتور عبدالمنعم عفر – عضوا .

❋

كتاب مسعفة الحكام على الأحكام
لمحمّد بن عبدالله بن شهاب
دراسة وتحقيق

■■ شهدت قاعدة المحاضرات الكبرى في المعهد العالي للقضاء : في الرياض – مؤخرا – مناقشة رسالة علمية عالية تقدم بها الأستاذ صالح بن عبدالكريم علي الزيد : إلى المعهد : لنيل درجة « الدكتوراه » في القضاء : تحت إشراف الدكتور عبدالعزيز بن محمد الداود : موضوعها : « كتاب مسعفة الحكام على الأحكام لمحمد بن عبدالله بن شهاب – دراسة وتحقيق » .

هكذا في الأصل


إِعَادَةُ الدَّوْرِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّثْقِيفِيِّ فِي تَأْصِيلِ الْفِكْرِ الإِسْلَامِيِّ، وَعَوْدَةُ الدُّرُوسِ فِي :

جَامِعُ الزَّيْتُونَةِ جَامِعَةُ الْمَغْرِبِ الإِسْلَامِيِّ الْقُدْمَى

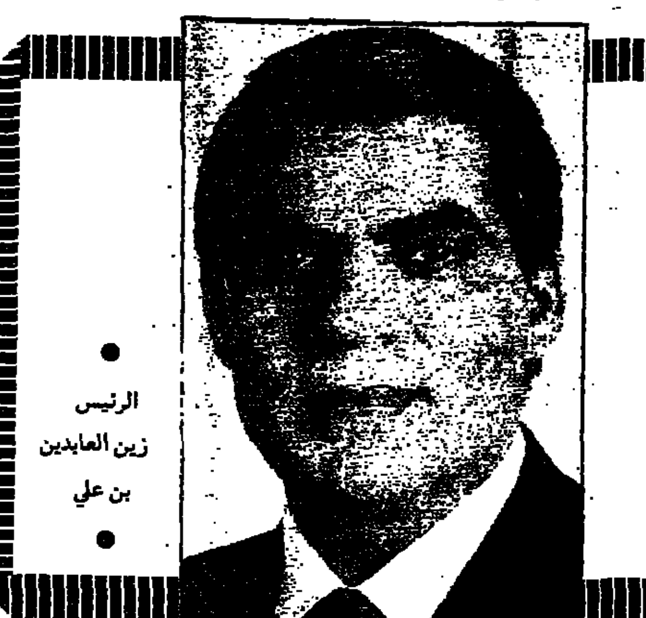
مكتب تونس – محمد علي القليبي :

■■ يعد « جامع الزيتونة » الذي أسسه أمير « القيروان » عبيد الله بن الحبحاب ، سنة ١١٦ هـ . أقدم الجامعات الإسلامية ، في المغرب الإسلامي : فهي اقدم من جامعة الأزهر ، ومن جامعة القرويين بفاس .

كانت « جامعة الزيتونة » في كل العصور – بدرجة أقل بعد الاستقلال – منبعا للعلوم الدينية والفنون اللغوية ، وأنجبت – في سائر الأزمان – من الفقهاء والعلماء ؛ من رفعوا منار العلم ، وتركوا جليل المآثر .

ولكن – رغم الدور التاريخي الهام الذي قامت به هذه المنارة ؛ في نشر المعرفة ، والثقافة والإسلامية ، في تونس ، وخارجها ، وكذلك في الحفاظ على الهوية العربية الإسلامية لتونس ، وبالتالي إفشال المخططات الاستعمارية والصليبية ؛ لطمس مقومات تونس المسلم ؛ من دين ، ولغة وحضارة – فإنه بمجرد حصول تونس على استقلالها حتى عمد النظام السابق ؛ في أقل من شهر من طرد الاستعمار الفرنسي، إلى محاصرة الجامعة الزيتونية ؛ حيث أصبحت تقتصر على التعليم العالي ، بعد أن كانت تشمل مختلف مستويات التعليم ؛ من ابتدائي ، ومتوسط ، وثانوي .

وفي عام ١٩٦١م تم تحويل الجامعة الزيتونية إلى مجرد كلية تابعة للجامعة التونسية ؛ مثلها مثل كلية الهندسة ، أو كلية الآداب . وفي الأيام الأخيرة من عهد بورقيبة كاد وزيره للتعليم محمد الصياح ؛ أن يلغي اسم كلية الزيتونة للشريعة وأصول الدين ؛ وذلك نزولا عند رغبة الرئيس السابق الذي وقف موقفا سلبيا من الزيتونيين ؛ ومنهم المجاهد عبدالعزيز الثعالبي ، ومحيي الدين القليبي .


● الرئيس زين العابدين بن علي ●

✱ منذ استؤنفت الدروس في الحلقات يعج الجامع بالطلاب من مختلف جهات تونس

« بن علي » يعيد الاعتبار لجامعة الزيتونة

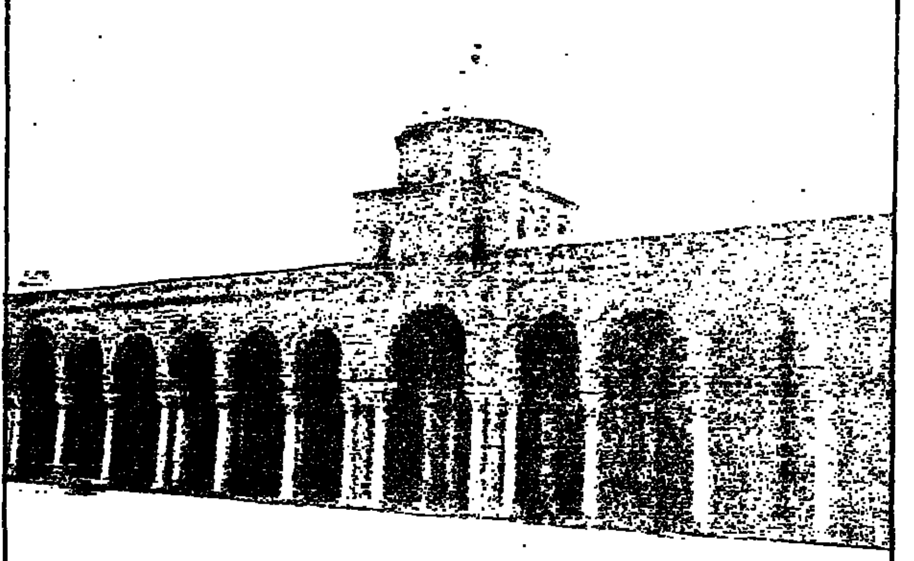
■■ من القرارات الهامة والجريئة التى اتخذها الرئيس زين العابدين بن علي رفع حالة الغبن عن جامعة الزيتونة : حيث أعاد لها اسمها القديم ، بعد أن كانت تعرف بـ« الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين » وقرار استئناف الدروس في رحاب الجامع .

وهكذا يستعيد جامع الزيتونة دوره الإشعاعي : بعد توقف دام أكثر من ربع قرن . ويمكن القول إن التحول الحضاري الذي عرفته تونس ، بعد السابع من نوفمبر ، أعاد لجامعة الزيتونة اعتبارها ، ومكانتها ، ودورها العلمي والتثقيفي ، في تأصيل الفكر الإسلامي في تونس القيروان .

ولاشك أن هذا القرار التاريخي الذي اتخذه الرئيس « بن علي » في بداية عهده الجديد يؤكد – بصورة قطعية – تمسك تونس ، وشعبها المسلم ، بهويته العربية الإسلامية .

إن الشعب التونسي الذي رفض – على امتداد القرون الماضية – كل محاولات الاستلاب والتغريب ، وقاوم – ببطولة – كل مخططات التنصير والفرنسة ، تفاعل مع قرار « بن علي » باستئناف الدروس في جامع الزيتونة ، ولذلك أقبل – بتلقائية ، وبأعداد كبيرة – على حلقات الدروس في رحاب جامع الزيتونة ، الذي أصبح – اليوم – يعج بطلاب العلم والمعرفة الوافدين من مختلف جهات تونس .

إن عودة الدروس بجامع الزيتونة ستساهم في ملأ الفراغ المعرفي الديني ، الذي نتج عن غلق هذه المنارة العلمية ، التي كان لها فضل كبير في الحفاظ على شخصية تونس ولغتها ودينها ، وفي قلب التيار الجارف في المنطقة ، وبخاصة في الجزائر ، لفائدة الإسلام كذلك : بواسطة « جمعية العلماء المسلمين الجزائريين » والطلبة الجزائريين الذين زاولوا تعلمهم في الزيتونة ، وأذكر منهم بالخصوص أقطاب جمعية العلماء ؛ وهم الشيخ : عبدالحميد بن باديس ، والشيخ الطيب العقبي ، والشيخ مبارك الميلي ، والشيخ إبراهيم أبو يقظان ، والشيخ العربي التبسي .


● جامع الزيتونة كما يبدو بعد ثلاثة عشر قرنا من إنشائه ●

● هكذا عجّت حلقات الدرس في جامع الزيتونة بطلبة العلم ●

كان الجامع – منذ عهد مؤسسه عبيدالله بن الحبحاب سنة ١١٦ هـ – منارة إسلاميّة للعلم والنّور والحضارة

الجامع يستعيد دوره الإشعاعيّ بعد توقّف دام أكثر من ربع قرن

هل تؤدي جامعة الزيتونة سالف عطائها ؟

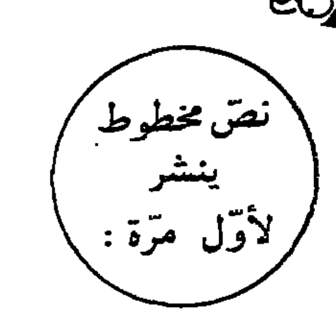
■■ لم تمض فترة وجيزة على تأسيس جامعة الزيتونة ؛ حتى ذاع صيتها ، على نطاق واسع : بسبب أستاذها الأول خالد بن عمران التجيبي (ت ١٢٥ هـ) الذي التقى – في المدينة المنورة – بالقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، وسالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب ، وسليمان بن يسار ؛ فقيه المدينة ، الذي دخل غازيا مع معاوية بن حديج ، وتعد المدونة الفقهية التي عاد بها ، بعد لقاءاته بأبناء الصحابة ؛ من أولى مدونات التابعين الفقهية في العالم الإسلامي .

وهكذا استمرت جامعة الزيتونة تنجب كبار العلماء والمحدثين والمفسرين والفقهاء ، وأخص بالذكر منهم : الفقيه محمد بن عرفة الدرغمي ، وعالم الاجتماع والتاريخ عبدالرحمن بن خلدون .

إن جامعة الزيتونة التي أنجبت – في الماضي – قادرة اليوم على مواصلة رسالتها : من أجل ترسيخ العقيدة الإسلامية في أبنائها : لمواجهة الهجمة الشرسة التي يقوم بها أعداء الإسلام : تحت شعار « حرية التعبير » و« حقوق الإنسان » .

إن جامعة الزيتونة هذه المنارة الإسلامية الشامخة ستتصدى – بمشيئة الله – بقوة لكل مخططات التنصير التي تستهدف المغرب الإسلامي وغيره ، مع مثيلاتها من الجامعات والمؤسسات العلمية : في مختلف أقطار العالم العربي والإسلامي .

رِسَالَةُ الآدَابِ


نصّ مخطوط ينشر لأوّل مرّة :

للشّريف الجرجانيّ

إعداد : بخيت سعد الصّاعدي

● نصّ المخطوط محفوظ تحت رقم ٣٨٩٧ مجاميع في خزانة مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف في مكة المكرمة .
● نوع الخط : فارسي .
● المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي ، ويعرف بالسيد الشريف (أبو الحسن) ٧٤٠ – ٨١٦ هـ .
● موضوع المخطوط : في البحث والمناظرة .
● ينظر : معجم المؤلفين : ٢١٦/٧ .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف الإنسان بنظر البصيرة ، المظهرة للصواب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ؛ سيد البرية ، وخير من أوتي الحكمة ، وفصل الخطاب .

أما بعد : فإن كلام المناظرين إما أن يقع في التعريفات أو المسائل ؛ فإن وقع في التعريفات فللسائل طلب الشرائط : وإيراد النقض بأحدها دونه الآخر ، ولا يرد عليه المنع : لأن المنع طلب الدليل على التصديق ، إلا أن يدعى الخصم حكما صريحا : مثل أن يقول : بذا مفهوم لغة ، أو عرفا ، أو اصطلاحا ، أو ضمنا ، فله – حينئذ – أن يمنع ، وللمعلل : أي : المجيب أن يجيب ، والجواب عن التعريف الإسمي : اعني : تعريفات المفهومات الاعتبارية سهل ؛ لأن حاصله ان يرجع إلى الاصطلاح ، وأن مرادي بهذا اللفظ بذا المعنى .

فإن كان الكلام في مصطلحات لغتهم – فللسائل طلب النقل ، وعن التعريف الحقيقي ؛ أعني : تعريفات الماميات الموجودة في الخارج صعب ؛ إذ لا مدخل فيه للاصطلاح : بل يجب فيه العلم بالذاتيات والعوارض ، والتفرقة بينها بأن يفرق بين الجنس والغرض العام والفصل بخاصة ، وبذا متعسر جدا بل متعذر ؛ وإن وقع في المسائل فما دام المعلل في تحرير البحث وتقرير المذاهب فلا يتنهض منع : بل غايته طلب تصحيح النقل .

وان شرع في إقامة الدليل – فللسائل أن يمنع من مقدميته ، أو كليهما على التعيين ؛ فهذا يسمى منعا ومناقضة ونقضا تفصيليات ، ولا يحتاج فيه إلى شاهد يقوي المنع ، ويسمى سندا .

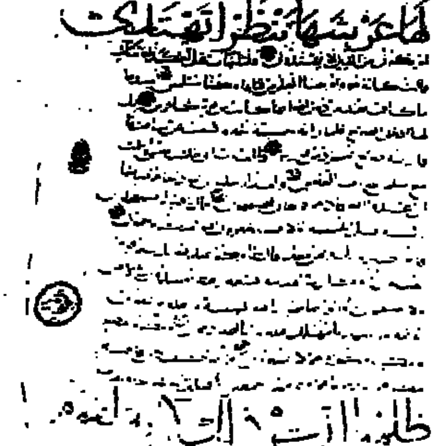
فإن شرع في ذكره لم يجز الاعتراض عليه ، إلا إذا ادعى مساواة المنع : لأن السند كالملزوم بثبوت المنع ، وانتفاء الملزوم لا يستلزم انتفاء اللازم ، لكنه على تقدير المساواة لا يصير لازما فيمكن منعه . وأكثر ما يذكر السند يذكر مساويا ؛ فلهذا شاع الكلام عليه .

وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول : دليلك ليس بجميع مقدماته صحيحا : بمعنى أن فيه خللا يسمى نقضا إجماليا ، ولا يسمع إلا أن يذكر الشاهد على الخلل .

وإن لم يمنع شيئا من المقدمات ، لا تفصيلا ولا إجمالا ، بل قابل بدليل دال على نقيض ادعاه فذلك يسمى معارضة ، وحينئذ يصير السائل معللا وبالعكس .

واعلم أن الواجب على المعلل أن لا يستعجل الجواب ؛ بل يطلب توجيه السؤال وتحقيقه ؛ إذ ربما لا يحس بتحسس المانع من توجيهه ، أو يظهر فساده : بأن لا يكون مضرا مثلا ، ويذكر جوابه . وإذا أجاب فعلى المانع أن لا يستعجل توجيه الجواب ، وتفصيله ، إذ ربما لا يقدر عليه ؛ إذ يكون غلطا ، أو يضره في موضع آخر ، والجواب على المناظرين أن يتكلم اليقيني لوظائف الظني وبالعكس : إذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جلية فليس للسائل المعاودة في طلب توضيحها من المعلل والمعرف .

ثم النحوية في المناظرة والحيلة ؛ بل يحل إن كان من يناظره مستفيدا مسترشدا ، أو لم يكن ، لكنه منصف غير معاند ؛ لا يحل له ذلك ، وإن كان معاندا متعنتا يحل له ذلك ، ويحل له أن يحتال بكل حيلة ؛ حتى يدفع شره عن نفسه : لأن الحيلة لدفع العنت مشروع ؛ من تهذيب الواقعات في الكراهية والاستحسان .







ملخص رسالة جامعية في التراث :

أَبُو عَبْدِ اللهِ بْنُ الفَخَّارِ وَجُهُودُهُ في الدِّرَاسَاتِ النَّحْوِيَّةِ

مَعَ تَحْقِيقِ كِتَابِهِ "شَرْحِ الجُمَل"

■■ تمت – مؤخرا – في قاعة [illegible] بجامعة أم القرى في مكة المكرمة – مناقشة الرسالة [illegible] الأستاذ «حماد بن محمد حامد الثمالي» [illegible] إلى قسم الدراسات العليا [illegible] «الدكتوراه» في النحو والصرف، وموضوعها: «أبو عبدالله بن الفخار وجهوده في الدراسات النحوية، مع تحقيق المجلد الثالث من كتابه شرح الجمل».

ناقشت الرسالة لجنة [illegible] الأساتذة:
– الدكتور محمود محمد الطناحي المشرف على الرسالة – رئيسا.
– الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي – عضوا.
– الدكتور علي سالم – عضوا.

وبعد مناقشة علمية جادة استغرقت نحوا من أربع ساعات – منحت اللجنة الباحث درجة «الدكتوراه» في النحو والصرف؛ بتقدير «ممتاز».

ويسر «ملحق التراث»؛ تعميما للفائدة؛ أن ينشر ملخصا أمينا [illegible] الباحث نفسه [illegible] هذه الرسالة، ومنهج صاحبها في إعدادها، وأطرف النتائج التي انتهى إليها فيها.

■■ الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه، ومن تبعه إلى يوم الدين.

وبعد: فيتكون هذا البحث من قسمين رئيسيين: قسم لتحقيق كتاب «شرح الجمل» لأبي عبدالله بن الفخار، وقسم لدراسة هذا الشرح وما يتعلق به: فجاء قسم الدراسة في فصلين:

● الفصل الأول: عن حياة أبي عبدالله بن الفخار وآرائه، ويشتمل على المباحث التالية:

– على عصر المؤلف، واسمه، وصفاته، وحياته، وتنقلاته، وثقافته، ومؤلفاته، وشيوخه، وتلاميذه، ومن يعرف بابن الفخار من أهل المغرب الإسلامي خاصة. هذا ما يخص شخصية ابن الفخار من الناحية التاريخية.

– أما ما يخص آراءه، فقد تحدثت فيه عن النقاط التالية:

أولا: عن التقدير.
وثانيا: عن دلالة الإعراب على المعنى.
وثالثا: عن موقف ابن الفخار من أبي القاسم الزجاجي.
ورابعا: عن اختياراته، ثم عن مخالفاته.
وخامسا: عن موقفه من البصريين والكوفيين.
وسادسا: عن توجيهاته.

● أما الفصل الثاني فإني تحدثت فيه عن هذا الشرح في النقاط التالية: عن توثيق نسبته لمؤلفه، ثم منهجه، ثم مقارنة بينه وبين شرحين من شروح الجمل، ثم مصادره، ثم شواهده، وأخيرا وصفت النسخ التي اعتمدت عليها في تحقيق الكتاب، وعددها ثلاث نسخ: إحداها لا يوجد منها إلا النصف الثاني من الكتاب.

وبعد هذا العرض السريع لمحتويات هذا القسم، فإن من المناسب أن أذكر طرفا من ترجمة أبي عبدالله بن الفخار: ليقف القارئ – هنا – على صورة مقتضبة لشخصيته.

فهو «محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن هذيل الخولاني» نسبا «الإلبيري» موطنا. عاش جزءا من حياته في آخر القرن السابع، وعاش قسما كبيرا منها في القرن الثامن الهجري؛ حيث توفي سنة أربع وخمسين وسبع مائة.

وصفه تلميذه «لسان الدين بن الخطيب» بقوله: «وهو أستاذ الجماعة، وعلم الصناعة، وسيبويه العصر، وآخر الطبقة من أهل هذا الفن، كان عاكفا على العلم، ملازما للتدريس، إمام الأئمة غير مدافع، مبرزا، منتشر الذكر، بعيد الصيت، عظيم الشهرة، مستبحرا الحفظ، يتفجر بالعربية تفجر البحر، ويسترسل استرسال القطر، قد خالطت دمه ولحمه، لا يشكل عليه منها مشكل، ولا يعوزه توجيه، ولا تشذ عنه منها حجة، جدد بالأندلس ما كان قد درس من لدن وفاة «أبي علي الشلوبين».

وبعد هذا فإنني أذكر القسم الثاني من هذا البحث؛ وهو ما يختص بالتحقيق.

لاشك أن تحقيق أي كتاب من الكتب يعتمد – أولا على جمع نسخه، ثم إخراج الكتاب عليها، حسب ما يناسب المقام.

فكنت عرفت أول ما عرفت من نسخ هذا الكتاب نسختين، كانت الأولى من مقتنيات مكتبة عبدالحي الكتاني، والثانية من مقتنيات الزاوية الحمزية، وكلتاهما بالمغرب، وبعد دراسة هاتين النسختين ظهر لي أن نسخة مكتبة عبدالحي الكتاني أكمل من نسخة مكتبة الزاوية الحمزية: فإن هذه يفوتها كثير من المسائل والفوائد التي تذكرها النسخة الأخرى: فقمت بنسخ الكتاب على النسخة الأكمل من هاتين النسختين.

ثم بعد ذلك طلبت نسختين أخريين: إحداهما ذكرها «كارل بروكلمان» وأنها في غرناطة، والأخرى رأيت لها ذكرا مقتضبا على هامش فهرس الزاوية الحمزية، بقلم صاحبه الشيخ محمد المنوني: فوجدت هذه الأخيرة ضمن مخطوطات الخزانة العامة بالرباط، إلا أنها ليست نسخة كاملة: وإنما هي النصف الثاني من الكتاب.

أما النسخة التي أشار إليها «بروكلمان» فعند وصولي إلى غرناطة رأيت لها ذكرا في فهرس بمدرسة الدراسات الشرقية هناك هي وستة عشر كتابا آخر، إلا أنني لم أتمكن من مشاهدة النسخة، فضلا عن تصويرها: فقد اعتذر خازن تلك المكتبة بأنها في حالة ترميم لا تمكن من رؤية ما بها.

وبعد ذلك عدت لأحقق الكتاب على تلك النسخ التي بين يدي، فكانت خطوات التحقيق على النحو التالي:

جعلت نسخة مكتبة عبدالحي الكتاني أصلا، ثم قابلت النسختين الأخريين عليها، وما زادت به إحدى النسختين جعلته بين مربعين، ثم أشير إلى النسخة صاحبة الزيادة، وهناك زيادات يسيرة جدا زدتها من عندي في حالة احتياج النص إليها، أما الزيادات التي يزيد بها الأصل عن غيره فإنني أثبتها في موضعها، ثم أشير إليها إشارة تميزها مما سواها، أما الفروق التي لا تغير المعنى فإنني أثبت ما في الأصل ثم أشير إلى ما عداه في هوامش التحقيق، وربما تركت بعض تلك الفروق دون إشارة، وهي قليلة جدا، كما أن هناك فروقا ذات تأثير في المعنى ففي هذه الحالة فإنني أثبت ما ظهر لي صحته مشيرا إلى ما عداه، مراعيا الدقة والأمانة العلمية، وهذا ما يختص بمقابلة النسخ.

أما الجانب الآخر من التحقيق فإنه يتناول توضيح بعض المسائل التي كانت إشارة المؤلف إليها غامضة: فقد أوضحتها حسب ما يقتضيه المقام، ثم قمت بتخريج الشواهد المختلفة، وتخريج أقوال العلماء من مظانها، وربط مسائل الكتاب بمثيلاتها في الكتب الأخرى، مراعيا في ذلك كله أصالة المراجع في مختلف المسائل: يصحب ذلك علامات الترقيم المختلفة في مواضعها: لتزيد من وضوح النص وسلامته.

هذه هي الخطوات التي اتبعتها في تصحيح النص وتخريجه، آملا أن يكون فيها منهج عدل لإقامته على صورة صحيحة تضمن له الاستقامة والسلامة.

وبعد ذلك أرفقت، في نهاية البحث، الفهارس المختلفة التي تعين المطالع على الاستفادة منه، آملا أن يكون في عملي هذا فائدة لمن يطلع.

جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
فرع اللغة
أبو عبدالله بن الفخار وجهوده في الدراسات النحوية
مع تحقيق كتابه شرح الجمل
رسالة دكتوراه
إعداد
حماد بن محمد حامد الثمالي
إشراف
د/ محمود محمد الطناحي

غلاف الرسالة

كلمة لغوية

«فُلَانْ مَا يِعْرِفْ كُوعُه مِن بُوعُه»

محمد يعقوب تركستاني

■■ في التعبير عن شدة جهل أحدهم بالأمور البدهية – يطلق العوام؛ في عامية بعض نواحي الحجاز من بلادنا؛ هذا المثل: «فلان ما يعرف كوعه من بوعه».

وفي مقابلة هذا أثر عن العرب؛ في أمثالهم؛ في نفي العلم؛ قولهم: «فلان لا يفرق بين الكوع والكرسوع» وقولهم: «ما يعرف فلان هرا من بر» وقولهم: «ما يعرف فلان الحو من اللو» وقولهم: «ما يدري أي طرفيه أطول».

وكل ما تقدم يضرب لنفي العلم عن أحد بأوضح الأشياء وأكثرها شيوعا وتداولا بين الناس.

فقول العوام «فلان ما يعرف كوعه من بوعه» معناه: أنه لا يعرف فرق ما بين هاتين الكلمتين في الدلالة؛ مع وضوحه؛ فلا يعرف أن «البوع» هو: مسافة ما بين الكفين إذا بسطهما، وأن «الكوع» هو: طرف الزند الذي يلي أصل الإبهام.

و«البوع» لغة في «الباع» ورويت لغة ثالثة: هي: «البوع» بفتح الباء، وعزيت لغة «البوع» إلى قبيلة هذيل وذكروا من شواهدها فيها قول «أبي ذؤيب الهذلي»:

فَلَوْ كَانَ حَبْلاً مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً
وَخَمْسِينَ بُوعاً نَالَهَا بِالأَنَامِلِ

والبوع والبوع والباع بمعنى، وهو: قدر مد اليدين وما بينهما من البدن، وجمعه: أبواع، وفي الحديث: «إذا تقرب العبد مني بوعا أتيته هرولة» وذلك لقرب ألطاف الله من العبد؛ إذا تقرب إليه بالإخلاص والطاعة.

ومنه: بعته؛ كما تقول: شبرته: من الشبر، والمعنيان متقاربان؛ ومنه قول «ذي الرمة» يصف أرضا:

وَمُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ؛ وَهِيَ رَخِيصَةٌ
تُبَاعُ بِسَاحَاتِ الأَيَادِي وَتُمْسَحُ

يقول: إنها أرض تسوم فيها الإبل من السير، لا من السوم؛ الذي هو البيع؛ وهي أرض تباع، أي: تمد فيها الإبل أبواعها وأيديها، وتمسح من المسح الذي هو القطع.

ومن المجاز قيل في السعة في العلم وفي الكرم وغيرهما: فلان طويل الباع في كذا[1].

أما «الكوع» وجمعها: أكواع، فهو رأس اليد مما يلي الإبهام؛ كما تقدم. و«الكرسوع» هو: رأس اليد مما يلي الخنصر؛ فقول العرب: «فلان لا يفرق بين الكوع والكرسوع» أي: لا يفرق بين رأس اليد مما يلي الإبهام، ورأسه مما يلي الخنصر.

ومنه قيل: فلان أكوع، أي: عظيم الكوع، أو معوجه. وقيل: قد كوع كوعا، وكوعه؛ إذا ضربه فصيره معوج الأكواع وقيل: به كوع، وهو: خروج الكوع[2].

وأما قولهم «ما يعرف هرا من بر» فمعناه: ما يعرف السنور والقط من الجرذ[3].

وأما قولهم: «مايعرف الحو من اللو» فمعناه: ما يعرف الكلام الذي يفهم من الذي لا يفهم؛ فلا يعرف ما حوى مما لوى[4].

وأما «ما يدري أي طرفيه أطول» فمعناه: ما يدري أنسب أبيه أفضل أم نسب أمه[6].

---

١ – ينظر: اللسان: ٨/٢١ – ٢٣، والأساس: ٦٨ – ٦٩.
٢ – ينظر: اللسان: ٨/٣١٦ – ٣١٧، والأساس: ٨٣٧.
٣ – ينظر: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: ٥١٥، والفاخر: ٤٣.
٤ – ينظر: فصل المقال: ٥١٥.
٦ – ينظر: نفسه: ٥١٦.



من تراثنا الحديث :

الحجّ والحساب الختامي



بقلم: عبدالعزيز الرفاعي

■■ سؤال طرحته على نفسي: لماذا جاء شهر الحج آخر شهور العام؟ أو بلفظ آخر: لماذا جاء نسك الحج في آخر شهر من العام؟

وخيل إلي، في سبيل الجواب على هذا التساؤل، أن هناك شيئا يشابه الحساب الختامي، الذي يقع – دائما – في آخر العام؛ مهما كان نوع العام؛ أي في آخر كل سنة مالية، مثلا، أو في نهاية حول ما؛ أي حول.

قد يكون لهذا المعنى مسميات معينة، وتحليل خاص في كتب الفقه، أو في الكتب التي تحاول أن تبحث في حكمة التشريع، ولكني أعترف بأنني لم أطلع على شيء من ذلك، وإنما أحاول – هنا – أن أسجل خاطرة عنت لي، لا أكثر.

إن الشعوب الإسلامية، أو التي تنتمي إليها الأمة الإسلامية، تقصد مكة المكرمة من أجل أداء هذا الركن من أركان الإسلام؛ أعني: ركن الحج.

وأنا إذ أقول: الشعوب الإسلامية، فإنما أعني وفودها أو أولئك الذين يمثلون هذه الشعوب؛ على نحو عفوي غير مقصود.

وقد يكون من بين هؤلاء الممثلين من يصلح للتمثيل؛ فيكون على درجة من الوعي واليقظة: بحيث يستطيع أن يتلمس – إلى جانب أدائه النسك – أدواء هذه الأمة الإسلامية، وأسباب تمزقها، وأسباب تكالب الأمم عليها؛ للنيل منها، والحط من كرامتها، والعمل على تفرقة كلمتها.

فلو اجتمع، في كل حج، عدد من هؤلاء الممثلين الذين هم على درجة عالية من الوعي؛ فأجروا تصفية لحساب العام الهجري: ماذا نال فيه العالم الإسلامي من خسائر، ومن مكاسب؟ ولم خسر؟ ولم كسب؟

يناقش كل واع ذلك في لقاءات مع أمثاله وأضرابه، ومع من يؤمل فيهم الخير؛ لتكون هناك دوائر من التوعية تنداح شيئا فشيئا؛ لتتعرف الشعوب الإسلامية مكامن الداء، ومكان الدواء.

لو فعلنا ذلك لكان له أثره الفعال في نشر التوعية الإسلامية، وإدراك حقائق حياة الأمم المتحدة، وموقفها الصحيح من الدين الإسلامي بكل مقوماته.

إن اللقاءات الرسمية لها مجامعها ومؤتمراتها، وأنا – هنا – إنما أتحدث عن اللقاءات الحرة، التي لا يحددها مكان واحد، ولا وسط محدد.

ويستطيع كل داعية أن يستعرض أحداث العام الهجري؛ ليحللها على ضوء الركائز الإسلامية؛ ليعرف: أين نقف..؟ وكم قطعنا في سبيل التوعية؟ وما هي حساب الخسائر والأرباح؟

● كلمة بمناسبة العام الهجري الجديد. نشرت للأستاذ عبدالعزيز الرفاعي: في جريدة «الجزيرة» (العدد ٣٧٦) يوم الثلاثاء الموافق للثاني من شهر ذي الحجة: عام ١٣٩١ هـ.

أشهر خزائن المخطوطات في مكتبات العراق

● في بغداد:
– مكتبة الأوقاف العامة.
– مكتبة الاسرة السويدية العباسية الخاصة.
– جامعة مدينة العلم.
– خزانة مكتبة قاسم محمد الرجب.
– ديار بكر.
– مكتبة الطيار الخاصة.
– مكتبة السيد عيسى العطار.
مكتبة المتحف العراقي.
– مجموعة يعقوب سركيس.
– مكتبة المجمع العلمي العراقي.
– دار صدام للمخطوطات.
– مكتبة جامعة بغداد.
– مكتبة معهد البحوث.

● في الكاظمية:
– مكتبة الإمام الصادق العامة.
– مكتبة الإمام الكاظم العامة.
– مكتبة الجوادين العامة.
– مكتبة حسن الصدر الخاصة.
مكتبة حسين علي محفوظ الخاصة.
– مكتبة الحسن الأسدي الخاصة.
– مكتبة عبدالرزاق الكاظمي الخاصة.
– مكتبة الصاحب النجفي الخاصة.
– مكتبة محفوظ رضا شلجي الخاصة.
– مكتبة الهاشمي الخاصة.

● في الموصل:
– مكتبة الأوقاف.
– خزانة مدرسة يحيى باشا الجليلي.
– مكتبة سعيد الديوجي الخاصة.
– مكتبة قوله.

● في البصرة:
– العباسية.

● في سامراء:
– مكتبة الإمام المهدي العامة.

● في النجف:
– الزانة الجروية.
– مكتبة النجف.
– مكتبة علي آل كاشف الغطاء الخاصة.
– مكتبة محمد الجواد الجزائري.
– مكتبة محمد السماوي.
– مكتبة محمد علي اليعقوبي الخاصة.
– مكتبة نجف أبادي.
– مكتبة زكي باشا.

● في عمارة:
– مكتبة شيكارة (ضياء الدين).

هكذا عند الأصل

الرسائل الجامعية التي تمت مناقشتها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

■■ دأب « ملحق التراث » منذ ساعة كان، على بذل الجهد الممكن في مجال تنسيق الجهود القائمة حول تحقيق التراث ونشره، وتنسيق جهود الباحثين وطلاب الدراسات العليا المشتغلين بالموضوعات المختلفة: لئلا تتكرر الجهود في تحقيق كتب تم تحقيقها، أو تتكرر الجهود في بحث موضوعات تم الاشتغال فيها من قبل، أو يشتغل فيها باحثون الآن: دون أن يكون ثمة داع لتكرارها: وفي تراثنا وقضايانا جوانب بكر كثيرة: لم يمسها قلم - بعد - ولم يتطرق إليها جهد.

ويأتي هذا الجهد ضمن محاولات « الملحق » الأولية لتكوين نواة لدليل « بيبليوجرافي » متكامل: يقف الباحثين - في مختلف فروع المعرفة الإنسانية - على موضوعات الرسائل الجامعية العالية التي تم تسجيلها، أو تمت مناقشتها، في مختلف الأقطار العربية والإسلامية، وعلى معلومات كاملة عن كل منها: تتصل بالموضوع، وصاحبه، ومنهجه فيه، ودرجته العلمية، والمشرف عليه، وتاريخ تسجيل الرسالة أو مناقشتها.

ويسر « الملحق » اليوم - أن يوالي تقديم هذا الجهد. ويعجل بنشر قائمة جديدة بعناوين موضوعات « رسائل الدكتوراه التي تمت مناقشتها في شعبة الفقه، في الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية: في المدينة المنورة: منذ نشأة القسم، إلى أواخر سنة ١٤٠٨ هـ» مع ما ينقصها من البيانات: رجاء تعريف الباحثين بها: حتى يفيدوا منها: ويبنوا عليها: إلى أن ييسر الله تعالى له أن يحقق غايته الكبيرة التي يتطلع إلى تحقيقها في هذا الشأن: وهي تكوين « دليل بيبليوجرافي شامل للرسائل الجامعية في مختلف الجامعات العربية والإسلامية ».

شعبة الفقه - العالمية « الدكتوراه »

● صلاحية الشهادة في إثبات الأحكام: فيحان شالي عتيق المطيري.

● أحكام عقد الإجارة: صالح سعد السحيمي.

● الأوسط لابن المنذر: كتاب (الجراح وكتاب القسامة وكتاب المرتد منه) « دراسة وتحقيق »: صغير أحمد بن محمد حنيف.

● بيع الغرر وأحكامه في الشريعة الإسلامية: علي أحمد القليصي.

● تحقيق ودراسة الجزء الخامس من كتاب (الذخيرة - للقرافي) من الوقف إلى آخر الشنعه: بله الحسن عمر مساعد.

● تحقيق ودراسة ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام على المذاهب الأربعة (للزنكي الشعبي) القسم الثالث « المناكحات »: أحمد عبدالله حسن كاتب.

● تحقيق ودراسة لكتاب (تهذيب أدب القاضي): للنيسابوري من أوله إلى نهاية « باب القاضي يرد عليه كتاب من قاض » سعيد بن درويش الزهراني.

● تحقيق ودراسة قسم المعاملات في كتاب المسائل للإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه برواية إسحاق المروزي: صالح بن محمد الفهد المزيد.

● تحقيق ودراسة باب العبادات من كتاب مختلف الرواية - لعلاء الدين السمرقندي: عيسى زكي عيسى شقرة.

● إتلاف ما دون النفس وجزاؤه في الشريعة الإسلامية: عبدالمحيط عبدالفتاح مشهاوي.

● الحقوق المتعلقة بالتركة: إسماعي علي.

● إجراءات التقاضي في الشريعة الإسلامية وانظمة المملكة العربية السعودية: ناصر فنيخير الفريدي.

● تحقيق ودراسة كتاب (ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام) للشعيبي: من كتاب الجراح إلى الآخر: محمد بن يوسف الربيدي.

● تحقيق ودراسة باب النكاح من كتاب (الأسرار): لأبي زيد الديوسي: نايف نافع ضيف الله العمري.

● موانع النكاح المؤقتة: منصور بن محمد النعمان.

● تحقيق ودراسة ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام للزنكي الشعيبي. الجزء الخاص بالمعاملات: سالم سقاف الجفري.

● تحقيق ودراسة قسم المعاملات من كتاب (المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة) للريمي: محمد يعقوب طالب.

● تحقيق ودراسة قسم العبادات من كتاب (المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة) للريمي: إبراهيم يوسف محمد إبراهيم.

● تحقيق ودراسة المجموع المذهب في قواعد المذهب - لأبي سعيد خليل كيلكدي العلائي الشافعي: من أول الكتاب إلى نهاية ما يتعلق بالمانع من أقسام خطاب الوضع: محمد عبدالغفار بن عبدالرحمن.

● فقه سعيد بن جبير في العبادات: محمد بن عبدالله الزاحم.

● تنفيذ العقوبة وشرطه في الشريعة الإسلامية: علي بن عبدالله المحيسن.

● تحقيق ودراسة: مسائل الإمام صالح بن الإمام أحمد - رحمهما الله تعالى: فضل الرحمن دين محمد.

● فتح مكة وآثاره التشريعية في الفقه الإسلامي: محمد ناصر الجعوان.

● تحقيق ودراسة: باب الطهارة من كتاب (الانتصار في المسائل الكبار): سليمان بن عبدالله العمير.

● منهج ابن تيمية في الفقه: سعود بن صالح العطيشان.

● تحقيق ودراسة: المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة للقاضي جمال الدين أبي عبدالله الريمي كتاب (الفرائض - النكاح): محيسن بن عبدالله المحيسن.

الكشاف الموضوعي الأسبوعي

لما ينشر في الصحف والمجلات المحلية من مقالات تراثية

إعداد: حامد الشيخ حمزة

● الأدب العربي:

١ - مع المتنبي (عدنان الظاهر): الرياض: ع ٧٦٨٣ (١٤٠٩/١٢/٣ هـ) ص١٧.

٢ - القصة القصيرة في عمان حتى عام ١٩٨٨ م: الرياض: ع ٧٦٨٣ (١٤٠٩/١٢/٣ هـ) ص١٨.

● الإسلام:

٣ - الدين النصيحة (عبدالفتاح محمد أحمد): مجلة التوعية الإسلامية: س ١٥ ع ٤ (١٤٠٩/١١/٢٠ هـ) ص٣٢ - ٣٦.

٤ - نظرة الإسلام إلى العهود (عبدالفتاح محمد أحمد): مجلة التوعية الإسلامية: س ١٥ ع ٦ (١٤٠٩/١١/٢٧ هـ) ص٣٣ - ٣٧.

٥ - وا .. إسلاماه من صوفيا (محسن محمد) اليوم: ع ٥٨٦٢ (١٤٠٩/١١/٣٠ هـ) ص٧.

● التاريخ الإسلامي:

٦ - من مصادر تاريخنا (محمد بن عبدالله آل زلفة): الرياض: ع ٧٦٨٢ (١٤٠٩/١٢/٢ هـ) ص٥.

● التراث العربي:

٧ - جولة أخرى في الجنادرية (سعد الجنيدل): الجزيرة: ع ٦١١٧ (١٤٠٩/١١/٢٥ هـ) ص٧.

٨ - أخلاق العربي في الجاهلية: مجلة اقرأ: ع ٧٢٥ (١٤٠٩/١٢/٣ هـ) ص٦٣.

● التراجم:

٩ - صاحب كتاب: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للقريزي (علي عبدالله الدفاع): اليوم: ع ٥٨٥٩ (١٤٠٩/١١/٢٧ هـ) ص١٠.

● الدعوة الإسلامية:

١٠ - تنصير المسلمين وتقصير دعاة الإسلام (عبدالعزيز العسكر): مجلة الشرق: ع ٥٠٧ (١٤٠٩/١١/١٤ هـ) ص٥٨.

١١ - مصادر الدعوة إلى الله (علي محمد جريشة): مجلة التوعية الإسلامية: س ١٥ ع ٤ (١٤٠٩/١١/٢٠ هـ) ص٢٦ - ٣١.

● الشعر:

١٢ - عتاب (عمر بن أبي ربيعة): اليوم: ع ٥٨٥٩ (١٤٠٩/١١/٢٧ هـ) ص٩.

● الشعر العربي - دراسات:

١٣ - الحج في الشعر العربي المعاصر (محمد منصور الشقحاء): البلاد: ع ٩٢٠٨ (١٤٠٩/١١/٢٦ هـ) ص٥.

● الصحابة:

١٤ - عبدالله بن عمرو بن العاص (أحمد فرح عقيلان): مجلة الشرق: ع ٥٠٧ (١٤٠٩/١١/١٤ هـ) ص ٥٩.

١٥ - السابقون الأولون: ٤ (عبدالرحمن عبدالسلام يعقوب): مجلة التوعية إسلامية: س ١٥ ع ٤ (١٤٠٩/١١/٢٠ هـ) ص ٤٣ - ٤٩.

● الطب الإسلامي:

١٦ - معجزات الشفاء في الحبة السوداء (أبو الفداء محمد بن عزت): الندوة: ع ٩٢٤٣ (١٤٠٩/١١/٢٥ هـ) ص٦.

● الفكر الإسلامي:

١٧ - بناء الإنسان دعامة الصحوة الإسلامية (محمد محمد إبراهيم زغروت): مجلة التوعية الإسلامية: س ١٥ ع ٥ (١٤٠٩/١١/٢٤ هـ) ص٣٣ - ٣٩.

● القرآن الكريم:

١٨ - من توجيهات القرآن عداوة اليهود والنصارى للمسلمين: ٥ (عبداللطيف محمد بدر): مجلة التوعية الإسلامية: س ١٥ ع ٥ (١٤٠٩/١١/٢٤ هـ) ص١٩ - ٢٦.

١٩ - العلماء وأخلاقهم في القرآن الكريم (رفعت عبدالفتاح محمد): مجلة التوعية الإسلامية: س١٥ ع ٥ (١٤٠٩/١١/٢٤ هـ) ص٥٢ - ٥٧.

● الكعبة المشرفة:

٢٠ - كسوة الكعبة عبر التاريخ (فرحان العقيل): اليوم: ع ٥٨٦٦ (١٤٠٩/١٢/٤ هـ) ص٧.

● اللغة العربية:

٢١ - حركات المباني في اللغة العربية (مبارك إبراهيم بوبشيت): مجلة الشرق: ع ٥٠٧ (١٤٠٩/١١/١٤ هـ) ص٣٢ - ٣٣.

٢٢ - قل ولا تقل (سعد العوفي): مجلة الشرق: ع ٥٠٨ (١٤٠٩/١١/٢١ هـ) ص٣٩.

٢٣ - رئيس مجمع اللغة العربية الأردني: الأمة التي لا تحرص على لغتها لا تحرص على هويتها (طارق سليم): اليوم: ع ٥٨٥٩ (١٤٠/١١/٢٧ هـ) ص١١.

٢٤ - المسلم وتعلم اللغة العربية (محمد عبدالرحمن الربيع): البلاد: ع ٩٢١٠ (١٤٠٩/١١/٢٩ هـ) ص٥.

● المخطوطات:

٢٥ - المخطوطات الإسلامية كنوز تاريخية سرقها الأوروبيون: مجلة اقرأ: ص٦٤ - ٦٥.

● المستشرقون:

٢٦ - تذييل على الاستشراق (حسن بن فهد الهويمل): البلاد: ع ٩٢٠٧ (١٤٠٩/١١/٢٥ هـ) ص٥.

● المسجد الحرام:

٢٧ - الغاية السامية لبناء البيت الحرام (مقتدى حسن ياسين): مجلة التوعية الإسلامية: س ١٥ ع ٥ (١٤٠٩/١١/٢٤ هـ) ص ٤٠ - ٤٥.

● مكة المكرمة:

٢٨ - شرف مكة وحرمتها (معالي عبدالحميد حمودة): مجلة التوعية الإسلامية: س ١٥ ع ٦ (١٤٠٩/١١/٢٧ هـ) ص٥٦ - ٦٠.

● النقد الأدبي:

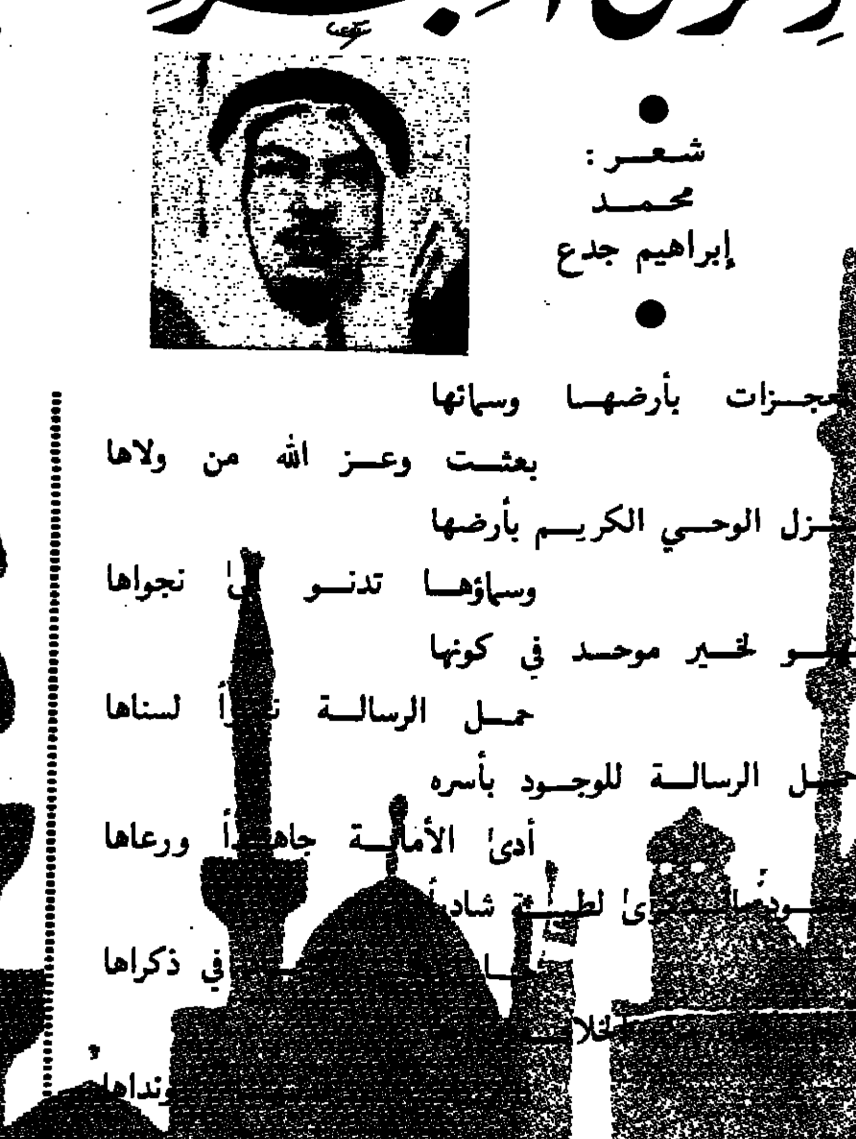
٢٩ - العقاد والنقد (أحمد حسين الطماوي): مجلة الشرق: ع ٥٠٨ (١٤٠٩/١١/٢١ هـ) ص٣٦ - ٣٧.

٣٠ - تذييل على التذييل (حسن بن فهد الهويمل): البلاد: ع ٩٢١٣ (١٤٠٩/١٢/٢ هـ) ص٥.

من تراثنا الشعري:

ذكرى الهجرة

شعر: محمد إبراهيم جدع



آكرم بطيبة مسكنا ومقاما
وانعم بطيب ثرائها ورباها
هي مأرز الإيمان طاب جوارها
للمؤمنين بفضلها وعلاها
هي أفخر البقعات حيث رسولنا
صلى الإله عليه في سكناها
وأحبها لله من دون الورى
وأثابها بالفضل في أخراها
يكفيك نصر الدين كان بظلها
وهدى الرسول ينير من واديها
هي دار هجرة من سما كل الورى
والمسجد النبوي بين حماها
قد ضمت الأبرار في أحضانها
فهي النعيم لمن يروم لقاها
قد خاصمت حزب النفاق وباعدت
خبث النفوس فما ينال رضاها
في يوم بدر والأمور تأزمت
وجحافل الأشراك ...
بعث الإله بجنده وجنوده
فمضت ...
وبغارة الأحزاب خاب ...

... المعجزات بأرضها وسمائها
بعثت وعز الله من ولاها
... نزل الوحي الكريم بأرضها
وسماؤها تدنو ... نجواها
... لخير موحد في كونها
حمل الرسالة ... لسناها
حمل الرسالة للوجود بأسره
أدى الأمانة جاهداً ورعاها
... شادياً
... في ذكراها

وفتائح الفاروق يعلن مجدها
وبابن عفان يزيد بهاها
وبخيرة الصحب الكرام وفتية
ضحوا لرفع الدين بين رباها
ومفاخر عز الزمان بمثلها
هي للمكارم برها وعطاها
هذي المدينة مأثر ومحامد
خلدت مع الأزمان في ذكراها
كرمت بخير مخلد في أرضها
عطرت بطيب مقامه دنياها
... في القلوب مكانة ومقامة
ومن النفوس عبيرها وشذاها
... في القلوب محبة وعقيدة
ومفاخر ترقى إلى علياها
... للوجود سماحة ورعاية
وهدى النفوس إلى طريق هداها
... الثناء لهديه في ذروة
لا يستطيع المدح نيل مداها
... الله الكريم جزاها
... بفضلها وعلاها

تعيينات جديدة في العراق

بغداد «واس» : اعلن في بغداد الليلة قبل الماضية عن تعيين السيد عبدالسلام محمد سعيد وزيرا للصحة والسيد محمد كيروز رستم محافظا لدهوك والسيد عبدالإله محمود المشهداني محافظا لمحافظة ميساء .. وقال راديو بغداد انه تم تعيين السيد فاضل براك مستشارا للرئيس صدام حسين والسيد عبدالفتاح محمد امين سكرتيرا للرئيس صدام حسين للشؤون الحزبية .

وقد ادى المسؤولون العراقيون اليمين الدستورية امام الرئيس العراقي بمناسبة تسلمهم لمهام مناصبهم .

■ ■ ■

صحيفة باكستانية تهاجم السفير الامريكي

اسلام اباد - ا ف ب - وجهت صحيفة باكستان تايمز المؤيدة لحكومة بنازير بوتو امس الاربعاء انتقادا شديدا الى السفير الامريكي في باكستان الذي اتهمته بأنه مسيس ويعبر بصراحة شديدة عن ارائه في قضايا البلاد .

واخذت الصحيفة في مقالها الافتتاحي على السفير روبرت اوكلي ليس فقط مواقفه الاخيرة حول العلاقات الباكستانية الهندية وحول افغانستان وانما تدخله في نزاع بين الحكومة المركزية وحكومة ولاية البنجاب التي يرأسها نواز شريف احد مسؤولي المعارضة المحافظة الرئيسيين .

ويتعلق هذا النزاع الذي يهز حاليا الطبقة السياسية الباكستانية بسفينة امريكية اسية في كراتشي محملة بكمية من الحديد موجهة الى شركة الاتفاق فاوندري ليمتد التي يملكها شريف زعيم التحالف الديمقراطي الاسلامي المعارض .

ويتهم شريف الحكومة المركزية بانها تمنع منذ شهر ونصف الشهر - عمدا - تسليم هذه الشحنة ووجهت السفارة الامريكية بواسطة وزارة الخارجية الباكستانية رسالة الى سلطات السكك الحديد تطلب منها فيها ارسال الشحنة من دون تأخير الى البنجاب التي تبعد ١٢٠ كم شمالا .

■ ■ ■

احتجاج عالمي على سفك الدماء في بكين

بون - رويتر - قال منشق بارز ان الطلبة الصينيين في الغرب يعتزمون تنظيم احتجاج في شتى انحاء العالم في شهر سبتمبر القادم بمناسبة ذكرى مرور ١٠٠ يوم على هجوم الجيش على المطالبين بالديمقراطية في الصين ..

وقال السيد يان جياجي وهو من ابرز الشخصيات المطلوب القبض عليها في الصين في تصريحات الليلة قبل الماضية ان جماعة جديدة للمنفيين وهي الجبهة الديمقراطية الصينية ستعقد اول اجتماع لها خلال اسابيع قليلة للعمل على توحيد الصينيين المناهضين للحكومة في شتى انحاء العالم .

وقال السيد يان وهو مثقف فر الى الخارج بعد الهجوم العسكري الذي جرى في الرابع من يونيو والذي لقي خلاله مئات وربما الاف مصرعهم في بكين ستعلن عن مكان وموعد الاجتماع الاول خلال شهر اغسطس القادم .

■ ■ ■

اورتيجا يدعو لفتح حوار مع الاحزاب السياسية

ماناغوا - ا ف ب - اعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيجا فتح مناقشات متعددة الجوانب في مطلع شهر اغسطس المقبل مع ٢١ حزبا سياسيا في البلاد بينها الجبهة الساندينية الحاكمة .

وكشف اورتيجا في كلامه امام صحافيين اجانب ان هذه المناقشات لن تستثني احدا .

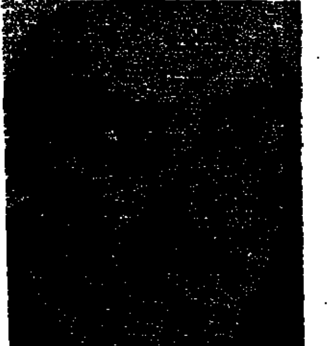
في اطار التوصل الى حلول للازمة اللبنانية

اجتماعات مكثفة للقيادات الروحية بلبنان

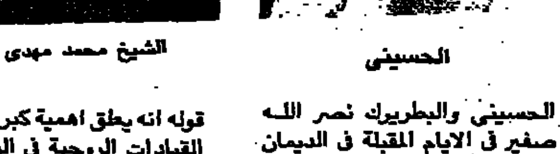
بيروت - ق ن ا - ساد الهدوء الحذر المحاور التقليدية في العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل امس ولم تسجل التقارير اي خروقات تذكر باستثناء بعض الرمايات على محور السوديكو - البريمو وهو الخط الفاصل بين شطري بيروت استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية .

ومن جهة اخرى تابع السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني تحركه في اطار مواكبة تحرك اللجنة العربية الثلاثية العليا وتنفيذ قراراتها ..

وذكرت مصادر نيابية امس ان اللقاءات التي تعقد بين السيد



الحسيني



الشيخ محمد مهدي شمس

الحسيني والبطريرك نصر الله صفير في الايام المقبلة في الديمان المقر الصيفي للبطريرك نقلت عنه قوله انه يعلق اهمية كبرى على دور القيادات الروحية في الوصول الى الحل السياسي .

وتجدر الاشارة الى ان الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى يستعد لزيارة الديمان قريبا للقاء البطريرك نصر الله صفير ..

وكان الشيخ شمس الدين قد التقى لدى عودته من طهران امس الاول عن طريق دمشق مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية واستعرض معهما تطورات الازمة اللبنانية واجواء اللقاءات التي عقدت في العاصمة الايرانية .

وقد رأت مصادر سياسية مطلعة ان فترة الهدوء القلق التي تعيشها البلاد منذ اربعة ايام ستبقى مستمرة اياما اخرى بانتظار نتائج الاتصالات والمشاورات الاقليمية والدولية التي ستشهدها المنطقة في الايام المقبلة عبر قناتين .. الاولى قناة التحرك العربي الذي تقوده اللجنة العربية الثلاثية العليا .. والقناة الثانية التحرك الامريكي التي سيبدأ السفير جول كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط في المنطقة اعتبارا من يوم السبت القادم .

واضافت هذه المصادر تقول ان الصيغة المطروحة تتضمن تسوية لموضوعي مراقبة الشواطيء والموانيء اللبنانية وتشكيل اللجنة الامنية دون ان تعطي تفاصيل اكثر .

بوش يفوز بموافقة الكونجرس على القاذفة ستيلث

واشنطن - رويتر - حقق الرئيس الامريكي جورج بوش فوزا في مجلس الشيوخ بموافقة المجلس المشروطة على برنامج انتاج قاذفة القنابل من طراز ستيلث التي يمكنها الافلات من اجهزة الرادار ولكن مجلس النواب ادخل خفضا كبيرا على ميزانية ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم .

واقر مجلس الشيوخ بموافقة ٩٨ عضوا واعتراض عضو واحد طلب الرئيس بوش اموالا لبناء ثلاث طائرات من طراز ستيلث ب - ٢ في العام القادم بشرط ان تجتاز الطائرات التجريبية اختبارات الاداء ..

ويشترط تعديل تمت الموافقة عليه اقترحه السيناتور ادوارد كيندي اجراء دراسة لتحديد امكانات تخفيض النفقات والمخاطر التي ينطوي عليها تقليص البرنامج الذي يتكلف ٧٠ مليار دولار والذي كان يتضمن بناء ١٣٢ قاذفة قنابل بحيث يتم بناء ٦٠ طائرة فقط بمعدلات التمويل الحالية ..

وقالت القوات الجوية ان هذه الطائرة التي قامت بأول رحلة تجريبية في الاسبوع الماضي هي القاذفة الامريكية الوحيدة التي ستتمكن من تجنب اجهزة الرادار السوفيتية بعد اواخر التسعينات حيث ان هيكلها مصنوع من مواد غير معدنية وتصميمها انسيابي .

وكان مجلس النواب قد وافق في وقت سابق بأغلبية ٢٤٨ صوتا واعتراض ١٧٥ على خفض ميزانية حرب النجوم من ٤ر٩ مليارات دولار الى ١ر٣ مليارات دولار رغم تحذير السيد ريتشارد شيني وزير الدفاع من ان الخفض سيؤخر قرار نشر هذا النظام الدفاعي حتى القرن القادم .

ماهي حقيقة الاتصالات الإسرائيلية - الفلسطينية ..؟

"شامير" طلب وقف الانتفاضة وإلغاء الميثاق الفلسطيني

"بيريز" يطرح مشروعا استيطانيا جديدا حول القدس

عمان - القاهرة - ق ن ا - وافق الكنيست الاسرائيلي على مشروع قانون تقدم به شمعون بيريز وزير المالية - زعيم حزب العمل - لانشاء ما اسموه سلطة لتطوير القدس بهدف تكريس الاستيطان الصهيوني للمدينة .

وذكر راديو العدو صباح امس ان بيريز استهدف من هذا المشروع تكثيف المشاريع المختلفة لاستيعاب اعداد جديدة من المستوطنين الصهاينة وتشجيع العمل والاقامة فيها .

وفي نطاق اجراءاتها القمعية التعسفية لمحاصرة الانتفاضة قررت سلطات الاحتلال عدم دخول مواطني قطاع غزة الى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م الا اذا ابرزوا تصاريح دخول شخصية وذلك اعتبارا من منتصف اغسطس القادم .

كما تفيد الانباء الواردة الى هنا من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال قررت استبدال هويات المواطنين الفلسطينيين الذين لهم نشاطات معادية بأخرى حتى يتم التعرف عليهم وملاحقتهم .

من جهة ثانية كشفت انباء صحفية هنا عن ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد بعث بأكثر من رسالة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ضمنها الشروط الاسرائيلية للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية .

ونقلت صحيفة الوفد المصرية التي نشرت ذلك امس عن مصادر سياسية قولها ان هذه الشروط تلخصت في ضرورة وقف الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والغاء الميثاق الوطني الفلسطيني رسميا وقبول المنظمة لخطة الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة .

واشارت المصادر الى ان منظمة التحرير ابلغت الجانب الاسرائيلي رفضها شروط شامير وربطت الموافقة على بعض محتويات الرسائل بموافقة اسرائيل على بدء اجراءات السلام في المنطقة من خلال الاتفاق على عقد المؤتمر الدولي ..

واكدت حدوث لقاءات متعددة بين مسؤولين اسرائيليين وفلسطينيين ينتمون الى منظمة التحرير في فيينا وباريس والقدس المحتلة .. وقالت ان مصر والولايات المتحدة الامريكية لعبتا دورا اساسيا في ترتيب هذه اللقاءات .

واكدت هذه المصادر للصحيفة المصرية ان الاتصالات اسفرت عن عقد لقاء سياسي في الاسبوعين الماضيين بالعاصمة النمساوية فيينا بين اثنين من قيادات منظمة التحرير الفلسطينية ومدير مكتب اسحق شامير .. كما جرت اتصالات اخرى في باريس بين شخصيات فلسطينية ووكيل لوزارة الخارجية الاسرائيلية كذلك عقدت لقاءات في مدينة القدس المحتلة حضرها اثنان من وكلاء الخارجية الاسرائيلية وثلاثة من القيادات الفلسطينية من الداخل بموافقة منظمة التحرير وهم سري نسيبه ورضوان ابو عياش وزياد ابو زياد ..

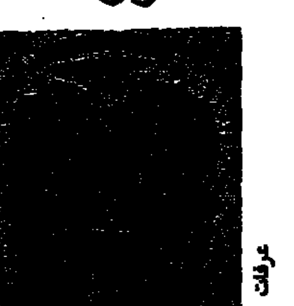
وكشفت المصادر ان لقاء القدس اتسم بالحدة من قبل الجانبين وتناول القضايا التي تخص الوضع في الاراضي المحتلة .. وان الجانب الفلسطيني اتهم اسرائيل بأنها تعمل على اثارة قضايا تتصف بالعمومية ولا تضع نقاطا محدودة للمساعدة على تقريب وجهات النظر بين الجانبين ..

كما طالب الجانب الفلسطيني بتحديد جدول عمل واضح يصلح اساسا للمناقشات القادمة بين الجانبين ..

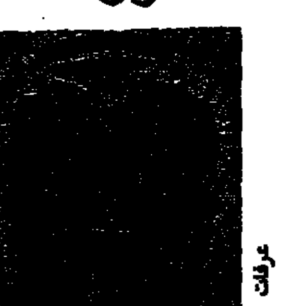
واوضحت المصادر ان الادارة الامريكية لا تزال تواصل جهودها بهدف استمرار الحوار السري بين اسرائيل ومنظمة التحرير .

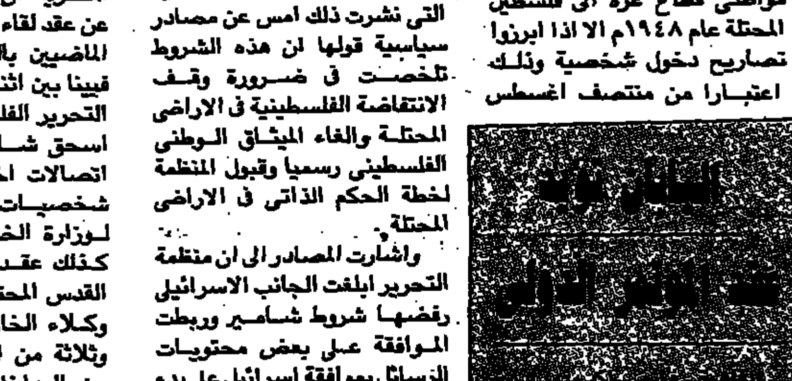
كما اصيب ٧٨ مواطنا فلسطينيا بينهم ٧ اطفال بجروح في المواجهات التي جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي التي استخدمت الرصاص الحي والمطاطي بينما اصيب جندي اسرائيلي وتم تدمير واعطاب ١٨ سيارة تابعة لقوات الاحتلال ..

وتفيد الانباء الواردة الى عمان امس من الاراضي العربية المحتلة ان قوات الاحتلال قامت بحملة اعتقالات شملت ١٠٥ مواطنين في مناطق القدس ورام الله ونابلس وغزة .. كما واصلت فرض حظر التجول والحصار العسكري على قرى المزرعة وعين عريك - قضاء رام الله - ومخيم نور شمس طولكرم وقرى خان يونس الجنوبية ..



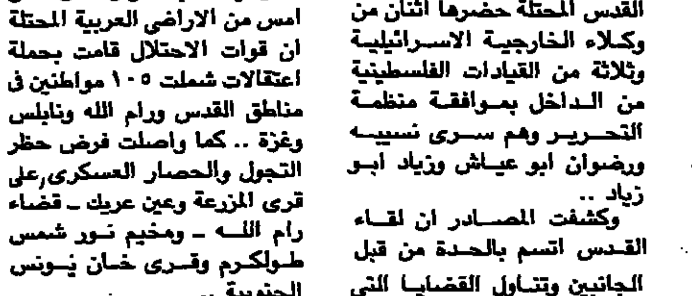
عرفات





بيريز يكشف عن الوضع المتردى بالكيان الصهيونى

الانتفاضة تتحول الى حرب استنزاف مرهقة



القدس المحتلة - رويتر - من انفجار مشاعر الغضب الذي دفع مئات الالاف من الفلسطينيين الى شوارع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحولت الانتفاضة الفلسطينية الى حرب استنزاف مرهقة لسلطات الاحتلال الاسرائيلي .

فقد اختفت المظاهرات الحاشدة في الشوارع وظهر بدلا منها اشتباكات بين مناضلين فلسطينيين ملثمين مسلحين بالحجارة وقنابل البنزين والمدى وبين القوات الاسرائيلية التي تلجأ كثيرا الى تكتيكات غير تقليدية .

ومن الجانبين ظهر متشددون .. ولم تكن الانتفاضة البيضاء كما يصفها المثقفون الفلسطينيون بدون ضحايا على الاطلاق .. وشهدت الانتفاضة التي بدأت في ديسمبر عام ١٩٨٧م استشهاد ٥٦٧ فلسطينيا على الاقل .. وحول الفلسطينيون اعمال العنف بصورة اكبر نحو فلسطينيين يشتبه في تعاونهم مع سلطات الاحتلال فقتلوا نحو ٧٠ عميلا اتهموا بالتواطؤ مع الشرطة السرية الاسرائيلية .

وقال السيد مهدي عبدالهادي رئيس احد مراكز الابحاث ان الناس يدركون الان ان الرحلة ستكون طويلة ولكن لا احد يستسلم فالجميع مستعدون من اجل الاستقلال لبذل اي شيء من منازلهم الى اموالهم وحياتهم ..

واصبحت الانتفاضة من امور الحياة اليومية فقوات الاضراب المؤلفة من المناضلين الشبان تفرض مقاطعة البضائع الاسرائيلية وتجمع ضرائب ثورية وتنفذ العدالة الشعبية على المشتبه في تعاونهم مع سلطات الاحتلال ..

ويبدو ان معظم فلسطينيي الاراضي المحتلة البالغ عددهم ١ر٧ مليون نسمة ينظرون الى الشبان بفخر باعتبارهم طليعة المناضلين .. وتغلق المتاجر العربية ظهر كل يوم والعمل لا يستمر دائما بسبب الاضرابات العامة التي يدعو اليها القادة السريون للانتفاضة وحركة المقاومة الاسلامية - حماس .

من جهة اخرى كشفت وسائل الاعلام الصهيونية الرسمية النقاب عن تقرير اعده وزير المالية الاسرائيلي شمعون بيريز وقدمه الى الحكومة الاسرائيلية في جلستها الخاصة التي عقدت قبل يومين .

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي امس ان التقرير يشرح ابعاد الوضع الاقتصادي المتردي والبطالة المتزايدة التي تسود الكيان الصهيوني ويشير الى خطورة الوضع الاقتصادي .. واعتبر التقرير ان الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة كانت احد الاسباب الرئيسية في تردي هذا الوضع ..

واضافت الاذاعة نقلا عن التقرير ان عدد العاطلين عن العمل من الاسرائيليين بلغ حتى منتصف الشهر الحالي ١٤٤ر٢٨٦ شخصا وانه قد يصل في غضون الثلاثة اشهر المقبلة الى ٢٠٠ الف شخص اذا لم تسارع الحكومة الى معالجة هذا الوضع المتدهور ..

ونوه التقرير بتصاعد الجريمة في اسرائيل في الاونة الاخيرة وازدياد حوادث الانتحار بين اوساط الاسرائيليين .. بسبب تفشي البطالة كما اشار الى تزايد اعمال السرقة والسطو المسلح والاحتيال في المستعمرات الاسرائيلية القائمة في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧م .

الفريق البشير يجتمع بـ « منصور خالد »

الديمقراطية ستكون موجهة وللجيش فيها دور الرقابة

اديس ابابا - الوكالات - اكد الفريق عمر حسن احمد البشير قائد ثورة الانقاذ بالسودان بان القوات المسلحة لم تكن ابدا ضد الديمقراطية او الحرية .. وقال في لقاء مع الجالية السودانية باديس ابابا بان الحديث عن عدة انقلابات كانت ستنفذ حديث يقصد به تحقير القوات المسلحة . وقال ان الديمقراطية ستبقى ولكن ستكون موجهة بعض الشيء وللجيش فيها دور الرقابة .

وقال البشير انه سيناقش في وقت لاحق دور اثيوبيا في جهود السلام في السودان .

من جهة ثانية اعلن الفريق البشير انه التقى يوم الاثنين بالدكتور منصور خالد احد المسؤولين البارزين بحركة قرنق واوضح انه تبادل معه وجهات النظر حول الحلول المطروحة بين الحكومة والحركة من اجل احلال السلام . وقال ان الاحتمال الاكبر الا يتم لقاء بينه وبين العقيد جون قرنق خلال وجوده باديس ابابا .

كما صرح الفريق البشير بانه اتفق مع كل من الرئيس الكيني دانيال اراب موي والرئيس الاوغندي يوري موسفيني على ان يقوما ببذل جهودهما من اجل السلام في السودان وان يعملا على ترتيب لقاء بين الحكومة السودانية وحركة جون قرنق .

وقال الفريق البشير في تصريح نشرته صحيفة « الاتحاد » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس اننا اتفقنا على ان يكون اللقاء على اي مستوى يراه الجانب الاخر وفي اي وقت يراه مناسبا .. مشيرا الى انه ابلغ الرئيسين الكيني والاوغندي بان يكون اللقاء بغير شروط مسبقة من اي طرف .

ويذكر ان عددا من الرؤساء الافارقة الذين يحضرون مؤتمر القمة الافريقي المنعقد حاليا في اديس ابابا ومن بينهم الرئيس المصري حسني مبارك الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية يبذل جهودا في هذا الاتجاه .

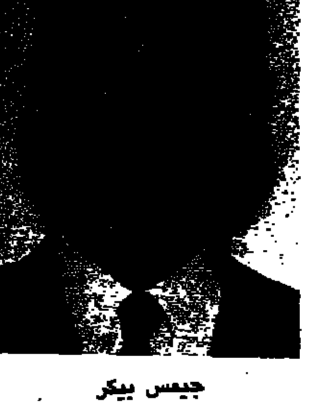
الخارجية الامريكية : سنراعي مخاوف الكونجرس بشأن الحوار مع المنظمة

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الخارجية الامريكية ان مخاوف الكونجرس ستوضع في الاعتبار فيما يتصل بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الا انها رفضت استبعاد اجراء اتصالات مع السيد صلاح خلف الرجل الثاني في حركة فتح .

وفي الوقت نفسه قالت خبيرة امريكية بشؤون الشرق الاوسط عادت لتوها من رحلة الى اسرائيل التقت خلالها مع ابرز الزعماء الاسرائيليين ان مئات الاتصالات جرت بين زعماء اسرائيليين كبار وفلسطينيين لبحث قضايا السلام .

وقالت السيدة جويس ستار الخبيرة بالمجلس الامريكي للاستراتيجية العالمية اعتقد ان اجتماعات اكثر بكثير مما يظهر للعيان قد عقدت بين فلسطينيين واسرائيليين وأن مئات الاشخاص اشتركوا في هذه الاجتماعات ..

وقالت السيدة ستار في مؤتمر صحفي سمعت من ثلاثة من كبار المسؤولين الاسرائيليين كل منهم على حدة انهم اجروا اتصالات واسعة مع كثير من الممثلين الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة .



جيمس بيكر

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد وافق يوم الجمعة الماضي على فرض قيود على الحوار الامريكي مع منظمة التحرير الفلسطينية الا انه رفض مشروع قانون اقوى قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه سيضطر حكومته الى وقف الحوار .

وكان المشروع الاقوى ينص على حظر اجراء محادثات مع اي مسؤول بمنظمة التحرير يكون قد شارك في او علم مسبقا بهجوم ارهابي ادى الى قتل او اصابة او خطف مواطن امريكي .. وكان هذا المشروع يذكر السيد خلف بالاسم ...!!

ولكن المشروع الذي اقره مجلس الشيوخ خلا من اسم السيد خلف ونص على حظر اي محادثات امريكية مع اي ممثل لمنظمة التحرير اذا علم الرئيس وابلغ الكونجرس بدور هذا الممثل في اي عمل ارهابي ضد امريكيين ..

وقالت السيدة مارجريت توتوايلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية الليلة قبل الماضية انه بينما يعتبر الرئيس بوش القانون الذي اقره مجلس الشيوخ غير دستوري فانه يدرك المشاعر الواسعة النطاق في الكونجرس والتي املت اصدار هذا التشريع ..

وقالت السيدة توتوايلر يجب ان يعرف اعضاء الكونجرس ان هذا الشعور وهذا القلق سيوضعان في الاعتبار في متابعتنا لسياستنا .. واي مصادر مجهولة الهوية تقول غير هذا لا تتحدث باسم الحكومة ..

وقال مسؤول امريكي اخر لا نريد ان يعتقد احد اننا لا نحترم التعديل - القانون .

ولكن المسؤولين الامريكيين رفضوا ان يقولوا على وجه التحديد ان الحكومة ستستبعد السيد خلف من اي محادثات قادمة مع منظمة التحرير ..

فرع لحركة السلام الاخضر في موسكو

الرياض - واس - عقدت جماعة المحافظة على البيئة المعروفة باسم السلام الاخضر مؤتمرا صحفيا اعلنت فيه انشاء فرع جديد لها في الاتحاد السوفيتي ..

وحضر المؤتمر الذي عقد على سطح سفينة القيادة الجديدة للجماعة رينبو واريار في ميناء لينتجراد رئيس فرع الجماعة في روسيا اليكس بابلوكوف وهو عالم احياء بحرية وعضو في مجلس نواب الشعب السوفيتي .

وصرح بابلوكوف في حديث متلفز انه يأمل ان تقوم جماعة السلام الاخضر بدور فعال في المحافظة على البيئة في جميع انحاء العالم .

مصرع ١٤ جنديا هنديا في هجوم للثوار التاميل

كولومبو - رويتر - قتل ثوار تاميليون ١٤ جنديا هنديا في شرق سري لانكا يوم الثلاثاء قبل خمسة ايام من الموعد الذي حددته كولومبو بانسحاب القوات الهندية فيه .

وقالت مصادر عسكرية سري لانكية ان ثلاثة جنود هنود جرحوا في انفجار لغم في كنتاري يشتبه ان ثوار جبهة نمور تحرير تاميل ايلام ..

وناشد وزير الخارجية رانجان ويجيرانتي الشعب عدم تنظيم مظاهرات في الشوارع او اماكن العمل للمطالبة بانسحاب القوات الهندية من سري لانكا .

وقام الجنرال ا . س . كالكات قائد القوات الهندية في سري لانكا بزيارة لكولومبو

مجلس السوفييت الاعلى : البلاد تجتاز مرحلة حرجة وصعبة

موسكو - كونا - رويتر - اكد مجلس السوفييت الاعلى في نداء وجهه الى الشعب السوفيتي ان عملية التغيير والاصلاح - البيريسترويكا - الجارية في البلاد تجتاز حاليا فترة حرجة وصعبة من تطورها ..

واشار المجلس في ندائه الذي نشر امس بهذا الصدد الى تصاعد حركة الاضرابات وتأجيج النزاعات القومية في الاتحاد السوفيتي .. وابدى السوفييت تأييده لمطالب عمال المناجم الداعية الى تنفيذ البيريسترويكا بمزيد من الحزم وازالة العوائق البيروقراطية .. ودعا السوفييت الاعلى الحكومة السوفيتية الى الاسراع بحل المشاكل الشاخصة امام الشعب السوفيتي كأزمة المواد الغذائية والمساكن وتحسين الرواتب والظروف المعيشية بشكل عام ..

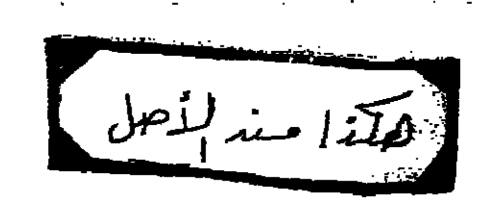
وكانت الجلسة صباحية للسوفييت الاعلى ليوم الاثنين الماضي قد كرست لبحث مطالب عمال المناجم الذين نفذوا اضرابا واسعا احتجاجا على ظروفهم المعيشية .

من جهة اخرى بدأ المناجم السوفييت المضربون يعودون الى العمل بعد اضراب استمر اسبوعين وكلف البلاد مئات الملايين من الروبلات الا ان القيادة السوفيتية لا تزال تواجه اضطرابات عرقية في شمال وجنوب البلاد ..

واستأنف عشرات الالاف من عمال المناجم في مناجم دونباس بجمهورية اوكرانيا وهي اكبر مناجم الفحم في البلاد العمل يوم الثلاثاء تمشيا مع زملائهم في جمهورية سيبيريا الذين استأنفوا العمل يوم الجمعة الماضي بعد ان فازوا باتفاق لتحسين الاجور

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية تاس ان ٧٩ منجما للفحم في شتى انحاء البلاد لايزال يشملها الاضراب بما في ذلك مناجم الفحم عند حدود بولندا وفي فوروشيلوفجراد في شرق اوكرانيا وفي فوركوتا

ولم يتمتع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بفترة راحة من الاضطرابات العرقية في جمهورية جورجيا الجنوبية .



بعد مرور شهرين على قيام

اللجنة الثلاثية العليا

ماهى حصيلة الانجازات ؟

جانب من احد اجتماعات اللجنة الثلاثية العليا .. خادم الحرمين الشريفين والملك الحسن الثانى والرئيس الشاذلى بن جديد . صورة من الارشيف .

العاهل المغربى الملك الحسن الثانى :

اشترطنا ..

ان يكون لنا الحق فى وضع النقاط على الحروف والمسؤولية على رأس كل من عرقل خطتنا

الرباط - مكتب المدينة :

. عبدالسلام المفتاحى :

بحلول السادس والعشرين من شهر يوليو يكون قد مر شهران كاملان على عمل اللجنة الثلاثية المكلفة من قبل مؤتمر القمة العربى الطارىء بالدار البيضاء لحل الازمة اللبنانية . ولم تبق من المدة الزمنية المخصصة لايجاد هذا الحل سوى اربعة اشهر ليعود المؤتمر للانعقاد من جديد وليتخذ القرارات المناسبة على ضوء تقرير اللجنة الثلاثية .

فما هى حصيلة انجازات اللجنة الثلاثية بعد انصرام ثلث المدة المقررة ؟

وماهى الأفاق الجديدة التى فتحتها اللجنة للقيام بمهمتها من اجل تسوية هذا المشكل المزمن ؟

المشكل اللبنانى على طريق الحل

- للاجابة على هذا السؤال لابد وان نعود شيئا ما الى الوراء لنستحضر الاجواء التى مرت فيها مناقشة جدول اعمال القمة العربية . ولن نستهدف من وراء هذا الاسترجاع سوى التوقف عند بعض التقييمات التى اصدرها المراقبون والمحللون غداة أختتام قمة الدار البيضاء .

لقد اعتبر بعض المراقبين ان تعليق الملف اللبنانى كان هو الثمن الذى دفعته القمة لتحقيق الوفاق الذى هيمن على اشغالها وقد ذهب هؤلاء الى الزعم بان نجاح القمة فى دعم البرنامج السياسى لمنظمة التحرير واعادة عضوية مصر الى الجامعة العربية واستصدار قرار بمساندة الموقف العراقى من تسوية الخليج وانطلاق مسلسل الوفاق العربى . كل ذلك تم على حساب تسوية المشكل اللبنانى .

لفيف أخر من المراقبين لم يكن يشاطرهم ذلك التحليل ذاهبين الى ان قرار القمة العربية بتشكيل لجنة عربية ثلاثية على اعلى مستوى لمتابعة موضوع الازمة اللبنانية سيدفع لا محالة بالمشكل اللبنانى الى ان ياخذ طريقه نحو الحل وذلك لسببين رئيسيين :

١ - ان اللجنة الثلاثية العليا ضمت فى تشكيلها اكثر الاطراف مصداقية وفاعلية فى الوضع العربى وفى السياسة العربية وهى المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر .

٢ - ان اللجنة العليا ضمت الاطراف الاكثر حيادا فى الصراع الداخلى اللبنانى .

بيان الرباط ومبادىء العمل

ان الاجتماع الذى سارعت اطراف اللجنة الثلاثية الى عقده بسرعة فائقة . اى بعد اسبوع واحد من القمة بدد الشكوك التى ظلت تساور البعض فى ان القمة عجزت عن فتح الملف اللبنانى ويمكن القول ان البيان الصادر عن اجتماع اللجنة الثلاثية بالرباط فى رابع يونيو لا يقدم فقط محاولة عادية لتدارس المشكل اللبنانى وانما هو بمثابة خطة عمل تتضمن المبادىء التى سيرتكز عليها عمل اللجنة الثلاثية ففى البيان نقرأ « ان العمل الذى قررنا القيام به بحول الله يهدف الى مساعدة لبنان العربى على استعادة وحدته الوطنية واستقلاله وسيادته وحرمة اراضيه الكاملة وبسط سلطته على كافة ترابه الوطنى بقواته الذاتية .

كما نقرأ « ان عملنا يرمى الى مساعدة الشعب اللبنانى على اعادة الحياة لكل مؤسساته الدستورية وادخال التعديلات المطلوبة على المجتمع اللبنانى الذى سيشيده والتى من شانها تمكين الدولة اللبنانية من جمع كل ابنائها فى اطار حر ديمقراطى وعادل » .

كما نقرأ « ونعلن كذلك انه لئن كان السبيل المؤدى الى الوفاق الوطنى يمر حتما عبر الحوار الوطنى فمن الضرورى ان تتوقف فورا كل اعمال العنف بين الاشقاء بجميع اشكالها واينما حدثت » .

ان قراءة عابرة لبيان اجتماع الثلاثية بالرباط كما اتينا على سرد بعض مقاطعه يمنح انطباعا اوليا باننا لسنا فقط امام مبادىء عمل سيرتكز عليها تحرك اللجنة الثلاثية ولكن - وكما يوضح ذلك الاستاذ عبدالاله بلقزيز استاذ العلوم السياسية بجامعة محمد الخامس - الرباط - ازاء مشروع سياسى عربى بحل الازمة اللبنانية . وهو للحقيقة - المشروع الوحيد الذى من شانه ان ينقذ لبنان من نفسه ومن اعدائه . وهذا المشروع يمكن استخلاصه من قرار القمة ومن بيان اللجنة الثلاثية الذى اكد على جملة من الامور لم يتم من قبل طرحها بنفس الشجاعة والمسؤولية من ذلك ان بيان ٤ يونيو يشير الى انه لم يعد من المقبول التذرع بالتعدد الطائفى لتبرير الانقسام السياسى - الاهلى . فالتعدد لا يؤدى الى الاقتتال والصراع الا اذا كانت هناك ارادة من الداخل او الخارج - فى استغلاله استغلالا سيئا حال ما يحصل الان فى لبنان . اما وجهته الطبيعية فهى اغناء الحياة المدنية والدفع نحو قيام علاقات تعايش سياسى تطابق التركيب الاجتماعى .

كما ان بيان ٤ يونيو يرى انه للبنانيين وحدهم يؤول امر بسط السلطة فى كل البلاد وفرض حل امنى شامل يفترض - فيما يفترض نزاع سلاح الميليشيات وتفكيك دويلاتها الطحلبية التى تتعيش من فقدان لبنان حرمة اراضيه وغياب السلطة فيه . وهكذا نرى ان البيان هو بمثابة قراءة عميقة ومهذبة للوضع اللبنانى وهى قراءة تتوخى كشف علل هذا الوضع ، وتشخيص اشكالاته . ومع ذلك فان البيان كان واعيا بحدود طموحه وهو لذلك لم ينس مطالبة « مجلس الامن » بتحمل مسؤوليته وضمان انسحاب اسرائيل من الاراضى اللبنانية المحتلة طبقا لقرارات الامم المتحدة ذات الصلة .

الاخضر الابراهيمى مبعوث اللجنة الثلاثية

قوة اللجنة الثلاثية

ان قوة اللجنة الثلاثية تستمدها من عدة عوامل واعتبارات هامة اهمها :

١ - ان الدول التى تشكلت منها اللجنة تعتبر اساسية سياسيا واقتصاديا واستراتيجيا فى تجمعين عربيين هما مجلس التعاون الخليجى واتحاد المغرب العربى .

٢ - التجربة المتميزة لهذه الدول فى العمل الدبلوماسى الهادىء . ومن اللافت للانتباه هنا ان تتشكل من دولة سبق لها ان تناولت ملف الصحراء والعلاقات بين المغرب والجزائر وحققت فيهما نجاحا باهرا . وقد لعب خادم الحرمين الشريفين دورا كبيرا فى ان يصل ملف العلاقات بين المغرب والجزائر الى ما وصل اليه من تقدم ومشاركة المغرب والجزائر يعد فى حد ذاته اول انعكاس ايجابى تعكسه اجواء المصالحة التى قادها خادم الحرمين الشريفين منذ سنوات .

٣ - ثم ان قوة الثلاثية تكمن فى الصلاحيات التى ضمنتها خلال مؤتمر القمة الطارىء . فقد اشار العاهل المغربى الى قوة هذه الصلاحيات فى مؤتمر صحفى قائلا (اننا اشترطنا للدخول فى هذه العملية المباركة شرطا واحدا وهو ان يكون لنا الحق فى وضع النقاط على الحروف والمسؤولية على رأس كل من عرقل خطتنا وبكل صراحة ووضوح دون عنف ولكن فى جو من الاخاء والمعقولية .

تحرك دبلوماسى مدروس

وقد تحرك وزراء خارجية الدول الثلاث مع مبعوث اللجنة الاخضر الابراهيمى بعد اجتماع ٤ من يونيو مسترشدين بالمبادىء التى طرحتها اللجنة وذلك وفق خطة يعتبر فيها الشق الامنى الاساس نحو التحرك لتنفيذ باقى اجزاء الخطة وقد حرصت هذه التحركات فى مرحلة اولى على ترطيب الاجواء بين الاطراف المتصارعة باتصالات ومشاورات اللجنة الثلاثية وعلى ايقاف ما اسماه العاهل المغربى بنار الادمغة لانه « اذا سكنت نار الادمغة فسوف تسكت حتما نار المدافع » .

ويظهر ان اللجنة قد نجحت فى ترطيب الاجواء وتخفيف التوتر بجهودها وبمساعدة جهات دولية بحيث بات مستبعدا « الحسم العسكرى » وان لم تستطع ان تتوصل فى مرحلتها الاولى تلك الى احراز اى تقدم بخصوص وقف اطلاق النار .

وقد استطاعت اللجنة ان تجمع عدة اوراق سياسية لتدعم بها قوتها الدبلوماسية والصلاحيات المخولة لها من طرف المؤتمر وتشتمل هذه الاوراق التأييد العربى الواسع وتأييد الاطراف المتصارعة وتأييد السوق الاوروبية (اجتماع مدريد) وتأييد الدول السبع المصنعة (باريس) وتأييد الفاتيكان والامم المتحدة والاتحاد السوفييتى وتأييد الولايات المتحدة الامريكية الذى عبر عنه الرئيس الامريكى جورج بوش خلال اتصال له مع خادم الحرمين الشريفين حيث اعرب فيه عن تمنياته لنجاح مجهودات اللجنة الثلاثية لاحلال السلام والاستقرار فى لبنان .

وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية وجهود مكوكية فى محاولات للوصول الى حلول للازمة اللبنانية .. « صورة من الارشيف » ..

قراءة فى بيان وهران

ما ان حل موعد اجتماع اللجنة الثلاثية العليا بوهران حتى كانت اللجنة ومن دون ان تستخدم كل السلاح الذى تملكه ان تجمع وفى ظرف اسابيع مجموعة من الخيوط وان تتوفر على عدة اوراق سياسية بعد ما كان الكثير يتساءل عن مدى قدرتها على تحقيق اى تقدم فى المشكل اللبنانى فى الاسبوع الاول من تشكيلها .

وعلينا ان نتذكر هنا اعلان العراق عن وقف امداد السلاح إلى حكومة العسكريين لاظهار حسن نية والاستعداد لتسهيل عمل اللجنة وتاكيد رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة د . سليم الحص تأييده لجهود القادة الثلاثة وثقته التامة بانهم سيبذلون قصارى جهودهم لانقاذ لبنان . وكذا تصريح رئيس حكومة العسكريين ميشال عون ان وجود القادة الثلاثة يشكل ضمانة نظرا للرصيد الذى يتمتعون به فى الاوساط اللبنانية والعربية والدولية والمكانة التى تحظى بها بلدانهم . ولم تقتصر هذه التصريحات التى تصب كلها فى اطار الثقة بجهود اللجنة على الطرفين الاساسيين فى المشكل اللبنانى وانما عمت مختلف الاوساط اللبنانية المعنية بالصراع اللبنانى .

وقد جاء بيان اجتماع اللجنة الثلاثية العليا التى انعقدت بوهران فى السابع والعشرين من يونيو ، اى بعد ثلاثة اسابيع فقط من اجتماع الرباط لتشهد على الفعالية والاداء السياسى السريع الذى تعاطت به الثلاثية معالجة الملف اللبنانى .

وقد قدم البيان تقييما خاطفا للمرحلة السابقة ومشروع خطة عمل جديدة تدعو الى الشروع فى المرحلة السياسية من خطة عملها بالعمل على فتح الحوار اللبنانى ، وبعد ذلك يمكن المرور الى الجانب الامنى المتعلق بوقف اطلاق النار واعرب بيان وهران عن عرفان وتقدير رؤساء الثلاثية للمساندات والاستعدادات التى يعتبرونها تعبيرا عن تضامن فعال ازاء لبنان فى مأساته التى المت به وتعبيرا عن الثقة التى وضعت فينا وفى عزمنا على مواصلة العمل حتى يتمكن لبنان من استعادة وحدته واستقلاله وسيادته وحرمة اراضيه الكاملة وبناء عهد تسوده العدالة والسلم لصالح كل ابنائه .

وجاء فى البيان « وعلى ضوء جولة الاتصالات الثانية والحاسمة التى سيقوم بها وزراء الخارجية فان الدعوة ستوجه للبرلمانيين اللبنانيين للاجتماع خارج لبنان وفى المكان الذى يختارونه وذلك للنظر فى مناقشة واعداد وثيقة الوفاق الوطنى .

ويتحتم فى هذا الخصوص وقف اطلاق النار وفك الحصارات وفتح المعابر قبل فترة اجتماع البرلمانيين فى الخارج والذى سيتم تمهيدا لاجتماع البرلمان اللبنانى فى داخل لبنان » .

ان هذه الفقرة تعتبر من ابرز النقاط التى تضمنها بيان قمة وهران الثلاثية لانها تقترح سبيلا عمليا للحل وذلك عبر الشرعية اللبنانية . اى عبر مجلس النواب الذى يمثل كل الاطراف فى لبنان . وكل الطوائف والمناطق والتجمعات . واذا كانت اللجنة ارادت ان تعطى للمجلس النيابى دورا حاسما فى بلورة الحل واحياء المؤسسات من خلال اعداد ومناقشة وثيقة الوفاق الوطنى فلان مؤسسة البرلمان اللبنانى تعتبر من المؤسسات التى حافظت على عافيتها ولعبت دورا فى تكريس الشرعية الدستورية ورفض تكريس دولة الدويلات كبديل للدولة الوطنية الواحدة . وهكذا يفتح بيان وهران للمجلس النيابى اللبنانى الباب على مصراعيه من اجل الاسهام الفعال فى حل الازمة اللبنانية وتلك ليس من منطلق مبادرات اصلاحية سياسية محدودة كتلك التى كانت تتم من قبل ثم تتعرض للانهيار . وانها بمبادرة مدعومة بدعم عربى ودولى ومدعومة قبل كل ذلك بوجود اللجنة العربية الثلاثية التى تتوفر على رصيد سياسى ودبلوماسى ثرى وعلى صلاحيات واسعة تمكنها من وضع المسؤولية على رأس من يعرقل الخطة بتعبير العاهل المغربى .

وقد انتهى بيان وهران على التاكيد على اصرار اللجنة فى انجاز مهمتها والاضطلاع بمسؤوليتها كاملة تلك التى اوكلتها اياها القمة العربية . حينما اكد على انه فى الوقت الذى نطالب فيه الاطراف كافة بالتعاون المخلص مع الجهود المبذولة من قبل اللجنة لحل الازمة اللبنانية فاننا احساسا منا بمسؤولياتنا التاريخية فى هذا الاطار نؤكد تصميمنا على تذليل الصعوبات والعراقيل كافة التى قد تطرا فى سبيل التوصل الى الحل الجذرى والشامل والمنشود للازمة اللبنانية .

يتبين اذن من هذه القراءة ان اللجنة الثلاثية قد فتحت بعد اجتماعها الثانى افقا واسعا للتحرك والعمل ولم تعد مساعيها محاصرة بتكتيكات الاطراف المتنازعة . بل ان حظوظ نجاح اللجنة الثلاثية فى وضع حد للمازق اللبنانى تزداد يوما بعد يوم بينما بدات الارض تضيف بالعصابات التى تريد ان يستمر لبنان فى غرقه دولة بلا وطن ووطنا بلا دولة .

والاربعة اشهر المتبقية لعمل اللجنة كفيلة بكشف ذلك .

استاذ العلوم السياسية بالرباط :

مشروع الثلاثية هو المشروع السياسى الوحيد الذى من شأنه ان ينقذ لبنان

محمد بن سعود يفتتح ..

الدورة « ١١ » لابطال المناطق بالباحة




لقطة من مباراة اليرموك وغامد

تصوير : جبر العيلة


الفرق في طابور العرض

الامير وكبار المدعوين يتابعون فقرات الافتتاح

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة عصر امس دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم وذلك بالمركز الرياضي بالباحة بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الباحة .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بالسلام الملكي ثم استعراض الفرق الرياضية المشاركة تلا ذلك أي من الذكر الحكيم ثم بعد ذلك القى مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة بالنيابة الاستاذ عبدالله مله كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة .

واوضح ان استضافة هذه الدورة يأتي تجسيدا لبرنامج التنشيط السياحي وان ما تم انجازه كان بفضل الله ثم جهود سمو الامير محمد بن سعود ومتابعته الشخصية حتى تظهر الدورة بالصورة المطلوبة .. وفي ختام كلمته تمنى للمشاركين النجاح والتوفيق

ثم القى سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام كلمة الاتحاد السعودي لكرة القدم شكر فيها سمو الامير محمد بن سعود على افتتاح البطولة واوضح ان هذه البطولة تقام في منطقة الباحة بعد ان حقق منتخبنا للناشئين بطولة كأس العالم وهذا يعطي اهمية خاصة وكذلك لزيادة اللقاءات بين ابناء المملكة مع بعضهم البعض .

واضاف ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تألو جهدا في دعم وتشجيع الرياضة في بلادنا الغالية مشيرا الى دعم وتشجيع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للرياضة والرياضيين .

ثم اعلن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود افتتاح الدورة بكلمة قال فيها :

ابناءنا لاعبي الاندية المشتركة في دورة الصعود يسرني نيابة عن سكان منطقة الباحة وعن جميع الدوائر الحكومية وبالاصالة عن نفسي ارحب بكم اجمل ترحيب في منطقة الباحة التي تضمكم كما تضم الام جنينها .

ايها الاخوة اننا نعيش في نهضة واسعة وشاملة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني فقد انعم الله علينا زيادة على ذلك بنعم الاسلام والسلام والاستقرار والامان .. فباسمكم نتقدم بجزيل الشكر لاخي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي اختار منطقة الباحة لتقام فيها هذه الدورة كما لا يفوتني ان اشيد بفرحتنا الكبرى بفوز منتخبنا للناشئين بكأس العالم ولم يكن هذا الانتصار وليد صدفة وانما كان نتيجة الامكانات الضخمة والجهود التي تبناها سمو الامير فيصل بن فهد وزرعها وحصد ثمارها

وعلى بركة الله نفتتح فعاليات بطولة اندية المملكة للدرجة الثانية ابطال المناطق للصعود الى الدرجة الاولى متمنين لهم كل نجاح وتوفيق .

بعد ذلك بدأ العرض الرياضي للفرق المشاركة وفرق من شرطة منطقة الباحة ومعهد التدريب المهني ثم قدمت الالوان والفلكلورات الشعبية كالتالي :

السامري من نادي الصحراء بالقصيم ثم لون بحري من نادي التسامح من القنفذة ثم عرضة شعبية من نادي السراة بالباحة ثم قدم نادي زهران بالاطاولة رقصة الحصاد وكانت اكثر من رائعة .

ثم بدأت المباراة الاولى بين غامد بطل الباحة واليرموك بطل جيزان والتي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

تفوق اليرموك وتعادل غامد

بدأت مباراة الافتتاح التي جمعت بين فريقي نادي غامد بطل منطقة الباحة ونادي اليرموك بطل منطقة جيزان بداية قوية اشعل حماسها الهدف المبكر الذي احرزه مهاجم نادي غامد صبيح ابو جبل في الدقيقة الاولى من الشوط الاول وبعد الربع ساعة الاولى انحصر اللعب في منتصف الملعب مع تفوق بسيط في بعض الدقائق وضغط غير مركز من قبل وسط وهجوم نادي اليرموك واسفر ذلك الضغط عن هدف لم يحتسبه الحكم اثر تسلل واضح وفي الدقيقة ١٦ تمكن لاعب نادي اليرموك ناصر حوزان من احراز هدف التعادل مما خفض درجة حرارة المباراة واستمر اللعب كذلك الا ان الاصرار على الفوز كان واضحا على اداء لاعبي اليرموك الذين لعبوا اكثر من ضربة ركنية كانت اخطرها ضربة في الدقيقة ٢٥ كاد ان يسجل منها كابتن غامد هدف في مرمى فريقه .

اضطر مدرب غامد الى اجراء اول تغيير حيث اخرج صالح ابراهيم وحل محله مسفر علي رغبة منه في تعزيز منطقة الدفاع .

الشوط الثاني

في هذا الشوط وفي معظم دقائقه سيطر خط وسط نادي اليرموك واسفر هذا الضغط عن عدة هجمات مباغتة لمرمى غامد وقد ظهر تحرك لاعب نادي غامد مسفر علي الذي نزل في اواخر الشوط الاول والذي لعب ضربة قوية مرت من جانب القائم في الدقيقة العاشرة ولم يكن سواها اي مجهود لهجوم غامد مما اعطى وسط اليرموك فرصة التوغل في دفاع غامد واسفر ذلك عن تسجيل هدف ثان لليرموك في الدقيقة عشرين حينما استغل خروج حارس المرمى ووضعها اللاعب هادي عسيري من فوق رأس الحارس معلنا دخول الهدف الثاني لليرموك .

وقد اعتمد اليرموكيون على التنقلات القصيرة التي احرمت لاعبي غامد من امتلاك الكرة دقائق كثيرة وقد اجرى مدرب اليرموك تغييرا في الدقيقة ٢٥ حيث حل اللاعب محمد الامير بدلا من هادي عسيري وهنا بدأ تأثير ضعف اللياقة على وسط اليرموك الذي قطع الامدادات عن خط الهجوم وهنا استغل الغامديون ذلك فركزوا هجمات في آخر الشوط حتى تمكنوا من تسجيل هدف التعادل الثاني في الدقيقة ٤٠ عن طريق اللاعب حامد الغامدي بعدها اعلن الحكم نهاية المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

■ مثل اليرموك ناصر حوزان واحمد البصري وعبده ابو شرمة وابراهيم جباوي وابراهيم سندي وهادي عسيري وطي ولي ومحمد شيخ واحمد مجايلي وحسن مفرح وحامد القامدي وفي الاحتياط محمد فوزي ومحمد شاذلي وعبدالرحمن نعمان وعمر حباص ومحمد رشيد .

■ مثل غامد : علي القرني وعبدالله خضر وحسن القرني وعبدالله اليامي وصالح القرني ومحمد القامدي واحمد الناشري وعلي صغير وصالح ابراهيم وعبدالله ناشر وحامد الغامدي وفي الاحتياط خالد الغامدي وجلوي سعد ومسفر علي ومحمد القرني وجمعان فرحان .

■ حكم المباراة عبدالرحمن الزيد وساعده زيد المهنا وعبدالعزيز الدخيل وحكم رابع حمد الخربوش .

■ حصل لاعب غامد عبدالله ناشر على اول كرت اصفر في الدورة .

■ اول ضربة ركنية في الدورة كانت لصالح اليرموك .

■ اول هدف واسرع هدف كان من نصيب نادي غامد وسجله اللاعب صالح ابو جبل .

■ اثناء المباراة تفضل سمو امير منطقة الباحة بتقديم درع الرئاسة للاستاذ احمد البعبع الذي اشرف على تنظيم مهرجان الحفل .

بهدفين مقابل هدف واحد العيون يكسب الخليج

بدأت المباراة الثانية في اليوم الاول لبطولة الاندية ابطال المناطق حيث تقابل فريق العيون بطل الاحساء والخليج بطل سيهات حيث كان البداية بحذر شديد من قبل الفريقين وبدأ فريق العيون بتنظيم هجماته المركزة اسفر عنها هدف في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول اثر تصويبة قوية لعبها اللاعب سلمان المخلود ليسجل الهدف الاول لصالح العيون وبعد الهدف بدأ فريق الخليج التركيز وغزو مرمى العيون وفي الدقيقة الثالثة عشرة سجل لاعب الخليج ابراهيم كاظم هدف التعادل ثم بدأ الفريقان في اللعب السريع والحماسي وفي الدقيقة ١٤ استطاع فريق العيون ان يسجل هدفه الثاني عن طريق محمد العيد .

ثم استمر اللعب من الفريقين والاعتماد على الكرات الطويلة حتى انهى الحكم نهاية الشوط الاول بتقدم فريق العيون بهدفين مقابل هدف .

وفي الشوط الثاني بدأ فريق العيون بالغزو نحو مرمى الخليج ولكي يحافظ فريق العيون على النتيجة اجرى التغيير الاول حيث خرج اللاعب سلمان المخلود وحل محله احمد القرناس ثم استمرت الهجمات المتواصلة على مرمى الخليج حيث اضيعت فرصة كانت مؤكدة في الدقيقة العاشرة عندما اضاع اللاعب شبيب جمعة هدفا مؤكدا .

ثم استمر الهجوم المستمر والضغط المتواصل من فريق الخليج بعد ان رتب صفوفه مما اضطر فريق العيون للرجوع باكمله لكي يحافظ على النتيجة ولكن هجوم الخليج لم يستثمر اي فرصة من الفرص التي اتيحت امام المهاجمين وفي الدقيقة ٢٤ اجرى الخليج التغيير الاول حيث نزل اللاعب علي احمد بدلا من عباس ال فاضل وفي الدقيقة ٣٥ اضاع اللاعب حسين ال دبيس من الخليج هدفا عندما رفع اللاعب عبدالحميد مسكين الكرة ليضعها اللاعب حسين برأسه لتعتلي القائمة ثم تتوالى الفرص المهدرة وفي الدقيقة ٤٥ تضييع فرصة مؤكدة لصالح العيون .

■ مثل العيون حمد العليان واحمد الناصر وعبدالعزيز سعود وعارف العلي وسلطان الشهري وخالد الزير وشبيب جمعة وفهد المطلق ومحمد العيد وزكريا السليم وسليمان المخلود .

■ ومثل الخليج عيسى سلمان وعبدالحميد الحكيم ومحمد ال عجمي وماجد عباس وعبدالحميد مسكين وكمال خليل وعلي حسن وابراهيم كاظم وعباس ال فضل وخالد عبدالوهاب وحسين ال دبيس وعلي السهباني .

■ حكم المباراة حسن بحيري وساعداه محمد الحركان ومحمد الشتيفي وحكم رابع عبدالخالق الغامدي .



القلعة تتخطى مرخ

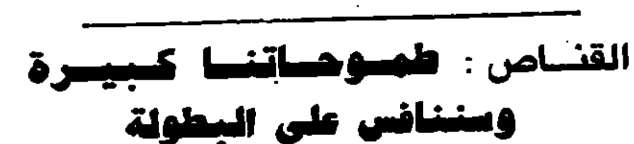
ضمت المباراة الثالثة فريق مرخ بطل اندية الزلفي والقلعة بطل الجوف بدأت المباراة سريعة وقوية من القلعة رغبة في تحقيق نتيجة مبكرة واسفر هذا الهجوم المستمر والضغط الشديد على فريق مرخ ومحاصرته في وسط ملعبه عن هدف سجل في الدقيقة الثالثة سجله اللاعب عبدالكريم السعدون عن طريق خطأ احتسبه حكم المباراة خارج منطقة الثمانية عشر واستمرت سيطرة فريق القلعة على سير المباراة حتى سجل لاعب القلعة مساعد السلطان الهدف الثاني ويعتبر اجمل الاهداف في المباراة لينتهي الشوط الاول بهدفين مقابل لاشيء لصالح القلعة .

الشوط الثاني

بدأ الفريقان المباراة في الشوط الثاني بحذر شديد الا ان نادي مرخ بدأ ينظم صفوفه ويكثف هجماته على مرمى القلعة حيث سجل الهدف اليتيم سجله اللاعب ماجد العزمي في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بعد ذلك استمر اللعب سجالا بين الفريقين مع ضياع الفرص المتاحة امام مهاجمي الفريقين حيث كانوا ينظمون الهجمات المتبادلة بينهما ولم يستثمر اي فريق الكرات التي كانت تمر من امام المرمى واستمر ذلك حتى اطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية المباراة بفوز القلعة بـ٢/١ .

حكم للمباراة : حكم ساحة صالح سلامة وساعده ابراهيم جمعة ومحمد السويد ..

حكم رابع عبدالرحمن الزهراني ..

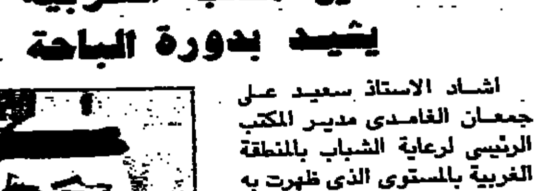


القناص : طموحاتنا كبيرة وسننافس على البطولة

اكد رئيس نادي العيون بالاحساء الاستاذ / احمد القناص على ان طموحات فريق العيون كبيرة في صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى واضاف القناص بان اصرار اللاعبين وحماسهم سيدفعان الفريق الى المنافسة والعودة بعد تحقيق الطموحات .

وحول مدى الاستعدادات اوضح القناص بان الاستعداد جيد حيث كان على مراحل بدأت بالاعداد البدني والمهاري ثم مباريات تجريبية بالمنطقة الشرقية والاحساء بعد ذلك جاءت مرحلة المعسكر المكثف الذي اقيم بمدينة الجبيل حيث كانت التدريبات على فترتين صباحية ومسائية ، في الصباح على صالة نادي التالف والمساء على ملاعب الهيئة الملكية بالجبيل .

مدير مكتب الغربية يشيد بدورة الباحة


سعيد جمعان

اشاد الاستاذ سعيد علي جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالمستوى الذي ظهرت به عروض حفل افتتاح دورة الصعود الثانية المقامة في منطقة الباحة حاليا وقال الاستاذ الغامدي الذي شارك في الاشراف على التنظيمات الفنية لبرامج الدورة ان ما شاهدناه في حفل الافتتاح كان يدل دلالة واضحة على الجهد الذي بذل من قبل الزملاء في اللجنة الفنية وكذا جهود الاخ احمد بعيع الذي قام بالاعداد لهذه العروض .

الاستاذ سعيد موجود حاليا في الباحة ويمضي معظم الساعات في مقر المركز الرياضي على طريق المطار .. جهود ابي حمد وتوجيهاته محل اعجاب وشكر الجميع .

الفائز يشيد بالافتتاح والتنظيم




الفائز

كما تحدث للمدينة الاستاذ احمد الفائز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في منطقة عسير وقال

لقد كان حفل الافتتاح رائعا بل اكثر من رائع فقد ظهرت من خلاله روح التعاون والحماس بين الاخوة المشاركين من ابناء المنطقة والمناطق الاخرى وقد جاء الاعداد جيدا والتنفيذ ممتازا ظهرت من خلال جهود الاخوة المشرفين على الحفل . وسر النجاح انه اول تجربة ومع ذلك تعتبر جيدة .

قالوا عن حفل الافتتاح

امير الباحة

■ في تصريح خاص للمدينة اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز عن سروره واعجابه بما شاهده في حفل الافتتاح من برامج وفقرات وعروض شعبية وقال سموه لقد برزت خلال الاحتفال جهود الزملاء في الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة الاخ عبدالرحمن الدهام وليس ذلك بغريب في ظل توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتمنى سموه لجميع الفرق المشاركة النجاح والتوفيق واكرر ترحيبي بهم في منطقة الباحة .

■ كما اشاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الباحة بما شاهده في حفل الافتتاح وقال سموه في حديث خاص للمدينة ان حفل الافتتاح كان على مستوى جيد وابدى سموه اعجابه بالعروض التي قدمها افراد الشرطة المشاركون في مهرجان الافتتاح .

الامير فيصل بن محمد

■ وفي تصريح مماثل للمدينة اعرب صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن محمد بن سعود رئيس لجنة تطوير اندية منطقة الباحة عن شكره الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز لرعاية حفل الافتتاح واعرب عن شكره لسمو امير الشباب على دعمه للرياضة والرياضيين ومنطقة الباحة بصفة خاصة وفي المناطق الاخرى بصفة عامة وقال سموه انني متفائل بمشاهدة المزيد من التنظيم لهذه الدورة .

الامير مشعل بن محمد

نجم من الدورة

● الاسم : عبدالله عوض اليامي .. اعمل في شرطة منطقة الباحة والعب في نادي غامد

● بدأت اللعب مع اقراني في الحارة بمدينة نجران ثم في المدرسة وفي العمل ثم انضممت الى نادي غامد .

● العب في مركز قلب الدفاع وهو المركز الذي احب اللعب فيه دائما منذ الصغر

● امضيت حتى الآن ثماني سنوات في نادي غامد ولست راضيا كل الرضا عن مستواي ولازلت اشعر بانني قادر على العطاء وسوف ابذل قصارى جهدي من اجل خدمة هذا النادي والاخلاص له .

● اما افضل المواسم بالنسبة لي فهو موسم عام ١٤٠٥هـ حيث حصل النادي على بطولة المنطقة في جميع الدرجات وكان مستوانا انذاك جيدا حتى اثناء مشاركتنا في دورة الصعود التي اقيمت انذاك بالقصيم .

● شاركت في ثلاث من دورات الصعود في كل من القصيم ـ تبوك وهذا العام في الباحة .

● افضل مباراة لعبتها هذا العام هي اخر مباريات دوري منطقة الباحة التي كانت امام نادي السراة وانتهت بالتعادل وعلى اثرها حصلنا على كاس دوري المنطقة وتشرفنا باستلامه من يد حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة كأول مباراة رسمية يرعاها سموه على ارض المركز الرياضي الجديد الذي يعتبر احدى هدايا حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

● استفدت كثيرا من المدرب سمير عبدالله وله الفضل في ايجاد نجوم نادي غامد الحاليين ولا انسى دور المدرب الحالي الكابتن كمال غنيم الذي يبذل قصارى جهده من اجل اعداد الفريق وتدريبه .

● اما اهم مشاكل نادي غامد فتتلخص في : هجرة اللاعبين ، قلة الموارد المالية للنادي وعدم وجود تفاهم قائم بين اللاعبين ورئاسة النادي .


اليرموك

القلعة

في ثالث ايام الدورة الحوراء مع القلعة واليرموك مع مرخ والخليج مع غامد

ضمن مباريات دورة الصعود الحادية عشرة تقام عصر هذا اليوم الخميس ثالث ايام الدورة ستة مباريات لاندية المجموعة الاولى وهي :

المباراة الاولى : الحوراء والقلعة .

المباراة الثانية : اليرموك ومرخ .

المباراة الثالثة : الخليج وغامد .

اولا : الحوراء والقلعة

الحوراء

يدخل الحوراء في هذه الدورة ممثلا لاندية منطقة قبول بعد ان حقق بطولة المنطقة على انديتها . وقد بدأ استعداده لهذه الدورة بمعسكر في المدينة المنورة ولعب خلاله مباراة مع نادي الانصار وفاز الانصار بنتيجتها اربعة اهداف مقابل لا شيء للحوراء . بعد ذلك انتقل الحوراء الى مدينة جدة لاقامة معسكر في مقر نادي الاتحاد لعب خلاله عدة مباريات مع شباب الاتحاد وخليط من شبابه كانت احداها على ملعب البنك الاهلي وفي دينة الطائف المحطة الثالثة للمعسكر التقى النادي مع الانصار بطل المدينة مرة اخرى وانتهاء اللقاء بفوز الانصار ويشارك الفريق لاول مرة في دورات الصعود .

القلعة

ممثل اندية الجوف وسفير منطقته الى هذه الدورة يسمى فريق المفاجآت خاض عدة مباريات تجريبية قبل الدورة يدرب الفريق الكابتن فوزي احمد الطويل ويضم عناصر جيدة من اللاعبين ابرزهم سلطان العرسان وعبدالهادي السعدون وعبدالمحسن الفالح يتوقع ان يمثل الفريق في مباراة اليوم كل من :

عبدالهادي السعدون ـ خالد العرسان ـ فارس الروضان ـ خالد العدون ـ عبدالكريم السعدون ـ عبدالمحسن الفالح ـ فوزي الرمان ـ عبدالرحمن المهنا ـ احمد سمحان ـ سعد جزاع المفرح ـ بدر مد الله .

اليرموك ومرخ

اليرموك

يدخل اليرموك بعد ان لعب مباراته الاولى في يوم الافتتاح امام فريق غامد وخرج منها بنقطة ثمينة بعد ان كان هو المرشح بالفوز بالمباراة اثر الاداء الجيد الذي لعب به لاعبو الفريق وعلى الرغم من تخلف هداف الفريق لاصابته واصابة محمود شريجي نجم الوسط اللامع .

كما ظهر على الفريق تأثير الجو في الشوط الثاني .

يعتمد الفريق على النقل القصير [الباصات] لازال ضمن الفرق المرشحة للصدارة على ضوء نتائجه واستعداداته السابقة من ابرز لاعبه هادي عسيري وعبده ابو شرحه واحمد محايل .

مرخ

مثل المنطقة الوسطى بطل مدينة الزلفي وهذه اول مشاركة له في دورات الصعود بدأ استعداداته للدورة في وقت مبكر بمعسكر في مدينة الزلفي لعب خلاله مباراة تجريبية امام نادي الخلود بطل منطقة القصيم وفاز مرخ بهدفين مقابل هدف واحد للخلود . ثم انتقل لمعسكر اعداد في مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف ولعب خلال المعسكر مباراتين تجريبيتين مع كل من عكاظ والانصار فاز في كل منها بهدفين مقابل هدف واحد لكل من عكاظ والانصار ويلعب في المجموعة الاولى وبما انه تفوق على عكاظ والانصار في المباريات السابقة وهي من الفرق المنافسة والقوية في الدورة فان ذلك يجعلنا نتوقع ان يكون مرخ من الاندية المؤهلة للصدارة ..

يدرب الفريق الكابتن حافظ الخوف من تونس ومن ابراز لاعبيه المهاجم ماجد العنزي .. واحمد الزايدي وصخرة دفاعه فهد السكران .

اما المباراة الثالثة فستكون بين فريق الخليج وغامد .

غامد

يدخل المباراة بعد ان خسر نقطة ثمينة كان هو الاحق بها حيث دخل مباراة الافتتاح وهو مرشح للفوز بها باعتباره يلعب على ارضه وبين جمهوره الا ان التفكك كان واضحا في خطوطه منذ العشر دقائق الاولى للشوط الاول خاصة خطي الوسط والدفاع اللذين لم يكونا في مستوى المنافسة وكان عاملا مهما في حدوث الخسارة التي افتقد الفريق على اثرها نقطة ثمينة في مباراة الافتتاح امام اليرموك .

يحتوي الفريق على عناصر جيدة مثل صالح ابو جبل وعبدالله الناشر وعلى الصغير .. ويتوقع ان يغير مدرب الفريق خطته لهذا اليوم حتى يتمكن من تعويض خسارته الماضية حتى يضمن المنافسة على الصدارة في الايام القادمة .

الخليج

على الرغم من انها المشاركة الاولى بالدوري المصري ولعب مع المصري القاهري وفاز معظم تلك المباريات التي كان خسرها مع شباب الزمالك وانتهت بتعادلهما .

من ابرز اللاعبين خالد مرزوق ويدربه الكابتن حمادة المنشاوي من مصر .

هكذا من الأصل

منتخبنا يغادر الرياض الى هولندا اليوم

الرياض ـ حمود العصيمي
يغادر الرياض اليوم الخميس منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم متوجها الى هولندا لبدء معسكره الاعدادي لتصفيات نهائيات كاس العالم ويراس بعثة المنتخب الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات وتضم بالاضافة الى الجهاز الفني برئاسة كارلوس البرتو والجهاز الادارى ستة وعشرين لاعبا هم (ماجد عبدالله ـ صالح النعيمة ـ فهد الهريفي ـ فهد المصيبيح ـ احمد جميل ـ محمد عبدالجواد ـ زكي الصالح ـ عمر باخشوين ـ صالح المطلق ـ محيسن الجمعان ـ يوسف الثنيان ـ سعد مبارك ـ محمد سويد ـ عبدالله الدعيع ـ خالد الصبياني ـ سعود السمار ـ فهد النفيسة ـ عبدالله صالح ـ خالد مسعد ـ خالد الهزاع ـ وليد المدوح ـ طارق العوضي ـ حسين البيشي ـ سعدون حمود ـ يوسف جازع ـ منصور الموينع) .

وستتركز خطة الاعداد الاولى على تكثيف تمارين اللياقة البدنية بعد فترة الراحة الطويلة التى ابتعد خلالها اللاعبون عن الكرة عقب انتهاء مسابقات الموسم .

يتبع ذلك اداء مباريات ودية يظهر من خلالها اللاعبون مدى ترجمتهم لخطة المدرب دعواتنا الصادقة بان يوفق الله منتخبنا لتتواصل العطاءات لما فيه خير لرفعة اسم بلادنا عاليا فى المحافل العالمية .

المنتخب الوطني

منتخبنا للاسكواش يعسكر فى الرياض

كتب ـ عبدالله العبود
تستضيف مدينة ـ الرياض ـ العاصمة السعودية معسكر شباب منتخبنا للاسكواش تحت ١٩ سنة وتستمر مدة المعسكر ١٠ ايام فى الفترة من ٤ الى ١٤ محرم .

ويأت هذا المعسكر انطلاقا للاستعداد فى المشاركة للبطولة العربية والتى ستقام منافساتها ببغداد العاصمة العراقية فى الفترة من ١٥ محرم الى ٢٥ من نفس الشهر . وتعتبر هذه المشاركة الاولى بعد موافقة الامير فيصل بن فهد على تشكيل اللجنة السعودية للاسكواش هذا وسيشارك فى هذه البطولة منتخبات (السعودية . الاردن . مصر . العراق . فلسطين . قطر . الكويت . البحرين . عمان . لبنان) اضافة الى البلد المضيف .

نتائج اجتماع اتحاد اليد

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له يوم الاثنين الماضي برئاسة العقيد / عبدالرحمن عبدالعزيز الفدا نائب رئيس الاتحاد ـ وقد صرح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ / عبدالعزيز محمد رشيد بان المجلس قد ناقش العديد من الموضوعات اتخذ على اثرها القرارات التالية :

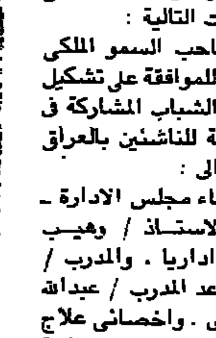
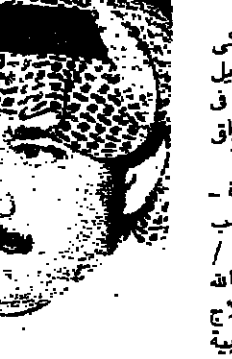
الرفع لصاحب السمو الملكي الرئيس العام للموافقة على تشكيل بعثة منتخب الشباب المشاركة فى البطولة الثالثة للناشئين بالعراق على النحو التالى :

احد اعضاء مجلس الادارة ـ رئيسا . والاستاذ / وهيب عرقسوس ـ اداريا . والمدرب / الن لوند وساعد المدرب / عبدالله خلف الشمرى . واخصائي علاج طبيعي يرشح من الادارة الطبية بالرئاسة واعلامي يرشح من ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة ومحاسب يرشح من قبل الادارة المالية بالرئاسة وحكمين يرشحان من قبل اللجنة الفنية للحكام .

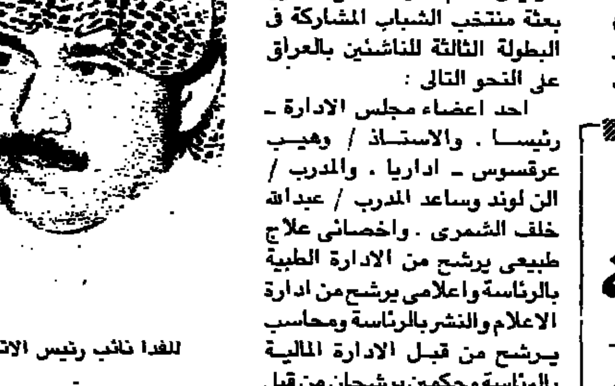
الرفع لصاحب السمو الملكي الرئيس العام بطلب الموافقة على ترشيح الحكمين الدوليين ـ حامد ادريس ـ حسين باسنبل ـ للمشاركة فى بطولة اوائل الاندية الثلاثة عشر بالمغرب .

ترشيح الدكتور / عبدالرحمن احمد ظفر مندوب للاتحاد فى بعثة نادى الخليج الممثل للمملكة فى البطولة الثالثة عشرة لاندية ابطال الدورى العربية بالمغرب .

الموافقة على دعم نادى الخليج بمبلغ ستون الف ريال بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على مشاركته فى البطولة واقامة معسكر خارجي بغرضا الموافقة على صرف مكافآت حكام مهرجانات البراعم على النحو التالى :





للفدا نائب رئيس الاتحاد

ـ مهرجان المنطقة الغربية والذى نظمه نادى الوحدة بمبلغ ٢٤٠٠ ريال .

ـ مهرجان القصيم والذى نظمه نادى النجمة بمبلغ ٢٩٠٠ ريال .

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام على اقامة معسكر داخلي لمنتخب الشباب بالدمام خلال الفترة من ١/٢٢ الى ١٤١٠/٢/١٧هـ .

ودعوة احد المنتخبين الجزائرى او المصرى لعقد لقاءات اثناء المعسكر استعدادا للمشاركة فى البطولة الثالثة للناشئين بالعراق .

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام على اقامة معسكر داخلي للناشئين بالدمام خلال الفترة من ١/٢٥ الى ١٤١٠/٢/١٨هـ .

الاتحاد الدولى يقر ما أكدته المدينة الرياضية
سنغافوره تستضيف التصفيات الاسيوية



المدينة الرياضية

سنغافورة تستضيف نهائيات التصفيات الاسيوية



المدينة الرياضية

اليوم الاتحاد الدولى يقر كيفية التصفيات النهائية الاسيوية

سنغافورة تستضيف تجمع المنتخبات الاسيوية

المدينة تؤكد من جديد

اقر الاتحاد الدولى لكرة القدم عقب اجتماعه المنتظر المنعقد يوم امس الاول فى زيوريخ اقامة التصفيات الاسيوية النهائية لكاس العالم فى سنغافوره خلال شهر اكتوبر القادم .

وجاء قرار الاتحاد الدولى باقامة هذه التصفيات فى سنغافورة كتاكيد لما اكدته المدينة الرياضية وانفردت بنشره فى عددها الصادر يوم الجمعة الموافق ٢٧ ذو القعدة .

وعادت المدينة الرياضية من جديد فاكدت ذلك فى عدديها الصادرين يوم الثلاثاء ٤ ذو الحجة وهو اليوم المصادف للاجتماع الموسع الذى عقد فى مدينة بتايا التايلندية وكذلك فى عدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ ذى الحجة المصادف للاجتماع الحاسم الذى عقده الاتحاد الدولى لكرة القدم واقر فيه اقامة هذه التصفيات فى سنغافوره .

والمدينة الرياضية فى الوقت الذى تنشر ذلك لتؤكد على ثقتها بالقارىء العزيز وثقتها فى مصادرها الخاصة رغم محاولات البعض التقليل من انفرادها بنشر مثل هذه الاخبار الهامة .

بمشاركة ٢٥ لاعبا شباب الرفاع البحريني يعسكرون فى القادسية

كتب / عبدالله العبود :
يستضيف مقر نادى القادسية السعودى شباب نادى الرفاع الشرقى البحريني والذى سيقيم معسكرا اعداديا له فى مدينة الدمام وذلك بمشاركة ٢٥ لاعبا اضافة الى الجهاز الادارى والتدريبى ويأت هذا الاستعداد تزامنا مع استعداد الفرق المحلية لدورى العام للموسم القادم وتستمر فترة المعسكر ١٨ يوما يلعب من خلالها الفريق بعض المباريات الودية مع بعض فرق المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء هذا ويشرف على تدريب شباب الرفاع الشرقي المدرب الوطني البحريني خليل محمد والمدير المسؤول عن الفريق جاسم المرزوق وسيقام المعسكر فى الفترة من ٢٥ اغسطس الى ١٥ سبتمبر الموافق ٢٧ محرم الى ١٥ صفر .



خليل محمد مدرب الرفاع الشرقى لـ « المدينة »
ندرة الملاعب سببت تراجع الرياضة البحرينية

كتب / عبدالله العبود :
صرح مدرب شباب الرفاع الشرقى البحرينى خليل محمد ٣٤ عاما بحرينى الجنسية بتصريح خاص لـ « المدينة » قال فيه ان معسكر فريقه والذى سيقام الشهر القادم القصد منه كسب الخبرة والاحتكاك من الشباب السعودى سواء فى المجال التنظيمى او الاحتكاك داخل الملعب .

ويضيف خليل محمد ان المعسكر يعتبر الاول من نوعه لفريق بحرينى على مستوى درجة الشباب وهذه بادرة جدا رائعة من قبل رئيس النادى الشيخ عبدالرحمن فارس الخليفة .

وعلل المدرب البحرينى تراجع مستوى الرياضة البحرينية الى قلة وجود الملاعب وضعف المادة . وامتدح المدرب المذكور فى ختام تصريحه للمدينة المستوى الراقى الذى ظهرت به الكرة السعودية فى تشريف الرياضة العربية وعكس مدى التطور الذى تعيشه الكرة فى السعودية بصفة خاصة والعربية بصفة عامة .

طائرة الاهلى تستعد للدورة التنشيطية



كتب ـ عيضة حمدان :
انطلقت يوم الثلاثاء تمارين فريق الكرة الطائرة بالنادى الاهلى استعدادا للدورة التنشيطية التى ينظمها اتحاد الطائرة وقد شهدت التمارين انتظاما جيدا من اللاعبين باشراف المدرب الكورى المستر / كيم الذى تم تجديد عقده مؤخرا ولن يكون هنالك اى معسكر للفريق نظرا لقصر الفترة المتبقية خلافا لما نشر .

رسالة القاهرة
مكتب المدينة
إعداد : وحيد حلمي

لجنة المسابقات تبحث
المشاكل فى مباريات
الاهلى والزمالك

تعقد لجنة المسابقات باتحاد الكرة المصرى اجتماعا هاما مساء اليوم « الخميس » لبحث جدول مسابقة الدورى الممتاز للموسم المقبل .. ومن المقرر اجراء تعديلات على الجدول الذى كانت قد اعدته لجنة المسابقات السابقة فى ظل اتحاد الكرة السابق برئاسة فاروق ابو العز وهو الجدول الذى يتضمن لقاء فريقى الاهلى والزمالك معا فى اول اسابيع المسابقة ثم فى بداية الدور الثانى لها .

وكان قد أثير جدل طويل حول اقامة مباراتى الاهلى والزمالك معا فى وقت مبكر للمسابقة على نحو يفتح الباب على مصرعيه امام بعض الاندية الاخرى للتلاعب فى نتائج مبارياتها لصالح احد الناديين الكبيرين .. خاصة تلك الاندية التى لاتتهدد بالهبوط . وفى نفس الوقت لاتطمع فى المنافسة على البطولة .

وعلى الطرف الاخر يرى البعض ان لقاء الاهلى مع الزمالك مبكرا سيقلل الى حد كبير فى حساسية مباريات الناديين معا نحو يخدم الفريق القومى ..

ايضا ستبحث لجنة المسابقات فى اجتماع اليوم مصير عدد اندية الدورى الممتاز فى ظل المذكرة المعروضة على اللجنة بزيادة عدد الاندية الى ١٤ ناديا .. وان كانت النية تتجه الى الابقاء على العدد الحالى « ١٢ ناديا » لاندية دورى كرة القدم المصرى الممتاز .

الاهلى بطل مصر
يوافق على دعوة اتحاد جدة لمباراة ودية فى سبتمبر

وافق النادى الاهلى بطل مصر على تلبية دعوة شقيقه نادى اتحاد جدة السعودى لاداء مباراة ودية بين الفريقين فى جدة خلال شهر سبتمبر القادم .. وكان عبدالعزيز شكرى مدير نادى الاتحاد قد اتصل هاتفيا باحمد زكى عبدالهادى .. القائم باعمال رئيس النادى الاهلى لسفر عبده صالح الوحش الى هولندا فى اجازة خاصة لزيارة اهل زوجته الهولندية .. وابدى احمد زكى ترحيبه باسم مجلس ادارة الاهلى بدعوة نادى اتحاد جدة .. ومن المنتظر ان يتم الاتفاق النهائى خلال وجود احمد زكى عبدالهادى بالمملكة العربية السعودية رئيسا لبعثة الاهلى فى تصفيات البطولة العربية للاندية الابطال .. حيث سيلتقى احمد زكى لاول مرة مع ديتريتش فايتسا المدير الفني للفريق بعد قبوله الاستمرار موسما ثانيا مع الاهلى .. ليناقش معه ومع المسؤولين بنادى الاتحاد الموعد المناسب لاقامة مباراة الفريقين فى ضوء ارتباطات كلا الفريقين .

من ناحية اخرى كان فايتسا قد اعترض ـ تليفونيا ـ على مشاركة الاهلى فى الدورة التى ينظمها نادى السالمية الكويتى خلال النصف الثانى من شهر اغسطس على اساس ان الفريق سيلعب هذه الدورة الهامة بدون نجومه الدوليين وبالتالى فان فرصته شبه معدومة فى تحقيق نتائج طيبة تتفق وفوز الاهلى ببطولتى دورى وكاس مصر فى الموسم الماضى .. وقد سبب رفض فايتسا حرجا بالغا للمسؤولين بالاهلى لانهم وقعوا بالفعل عقد الاشتراك فى دورة نادى السالمية ومن المنتظر ان يضغطوا على فايتسا لقبول المشاركة فى الدورة .

ماذا يجرى فى اتحاد التنس المصرى
اسماعيل الشافعى :
قدمت استقالتى احتجاجا على سياسة الاتحاد العقيمة

القاهرة ـ يتساءل الشارع المصرى والعربى .. اين التنس المصرى الان ؟.. اين خلفاء اسماعيل الشافعى اللاعب الدولى ؟

وكان الجواب مخزيا .. هزيمة غريبة للمنتخب المصرى على يد فريق غانا المغمور .. كانت نتيجتها خروج الفريق المصرى من كأس ديفيزالتس .

وعلى اثر ذلك استقال اللاعب الدولى السابق اسماعيل الشافعى من عضوية الاتحاد احتجاجا على السياسة العقيمة التى يتبناها اعضاء الاتحاد الاخرون .. وكان لزاما علينا ان نسمع .. ونبلغ محبى التنس بوجهة نظر البطل اسماعيل الشافعى خاصة وهو الوحيد ـ كخبير فنى ـ بين اعضاء الاتحاد .. فماذا قال ؟

● هزيمة فريق مصر كانت ـ وكما يقولون « القشة التى قصمت ظهر البعير » .. وهى نتيجة مباشرة للسياسة غير المجدية التى يتبعها الاتحاد .. هذا الاتحاد الذى يضم ١٩ عضوا ليس بينهم خبير فنى واحد يستطيع وضع خطة اعداد لاعب او ناشىء .. من المفروض ان ينتظره مستقبل طيب .. وكان على ان اتقدم باستقالتى من منصبى كعضو معين .. وفضلت الابتعاد عن الاتحاد .

● تباينت خطتى مع وجهة نظر اعضاء الاتحاد .. فعلى حين ارى وضع خطة سريعة عاجلة للنهوض بمستوى اللعبة فى مصر بعد الانحدار الشديد الذى اصابها .. واصبحنا بسببه نتذيل القائمة الافريقية .. واكبر دليل على ذلك هزيمتنا من غانا الدولة المغمورة فى عالم التنس الافريقى على حين ارى ذلك فان بقية الاعضاء لا يهمهم الا الروتين .. ويتعاملون بطريقة « خطوة ثم خطوة » وسياسة المهل والبطء الشديد .. وخطتى تتلخص فى الاهتمام بقطاع الناشئين .. وتوفير كل الامكانات لتنشئتهم على اعلى مستوى مع انشاء مراكز تدريب متقدمة تتوفر فيها الادوات والاجهزة الحديثة .. على ان يتولى تدريبهم والنهوض بمستواهم مدرب عالمى على مستوى ممتاز .. ويلم بكل مقومات التدريب الحديثة .. وكيفية اختيار النشء وتطوير قدراته .

● تضمنت خطتى ـ ايضا ـ توفير لقاءات احتكاكية عالية المستوى فى الداخل والخارج .. فى اوقات محددة ومناسبة للاعبين .. على ان نحد كثيرا من السفريات العشوائية التى يقال ان هدفها هو الاحتكاك واكتساب الخبرة .. والامر عكس ذلك تماما .

● ولم اغفل المدربين المصريين .. فطالبت باعداد دورات تدريبية فى الخارج والداخل لهم .. مع عدم السماح لهم بالعمل خارج الوطن حتى يستفيد منهم عالم التنس المصرى وحتى نرتقى بمستوى اللعبة واللاعبين .

● ومع ان الخطة التى اعددتها .. تضمنت بعض الجوانب الاخرى مثل الوصول باللاعب المصرى الى العالمية .. وغير ذلك زيادة على ما ذكرت .. الا اننى لم المس تحمسا من اعضاء الاتحاد فقررت الاستقالة وفورا .

ولاننا فى موقع الناقل فقط .. ونترك الحكم للقارىء ـ فقد آثرنا ان نستطلع راى احد اعضاء الاتحاد .. انطلاقا من مبدأ تكافؤ الفرص .. فكان لنا هذا اللقاء باحد اعضاء الاتحاد الذى قال :

● كان من الافضل ان لا يقلل الكابتن الشافعى من كفاءة احد الاعضاء .. فمن اعضاء الاتحاد من هم خبراء بحكم ممارسة اللعبة فترة طويلة .. ولابد من اعطاء الفرصة للاعضاء لتنفيذ خطة الاعداد للمرحلة المستقبلية .

● بقى ان اذكر انه سيتم ـ فى وقت قريب ـ التعاقد مع احد المدربين العالميين لتدريب الفريق القومى .. وفى نفس الوقت ليستفيد منه المدربون المصريون .

تفاصيل عقد احتراف مجدى طلبه
فى باوك اليونانى :

بدأ مجدى طلبه نجم خط وسط نادى الزمالك فى تجهيز اوراقه استعدادا للسفر الى اليونان للعب كمحترف لنادى « باوك » والذى كان قد تعاقد مع مجدى بصفة مبدئية اثناء معسكر فريق الزمالك فى مدينة ميلانوفاس بيوغوسلافيا .. ووافق مجلس ادارة الزمالك فى اجتماع طارىء على الاستغناء عن مجدى لنادى « باوك » اليونانى مقابل ٨٠ الف دولار لنادى الزمالك و ٤٠ الف دولار لمجدى طلبه مع راتب شهرى يقدر بـ ٢٥٠٠ دولار بخلاف السكن والسيارة ومكافآت الفوز ومدة العقد .. عامان .

وكان فريق باوك اليونانى قد لعب مباراة ودية مع الزمالك فى مدينة ميلانوفاس بيوغسلافيا .. وتألق فيها مجدى طلبه وقاد فريقه للفوز ٣/٢ .. وعقب المباراة عرض عليه المسؤولون بنادى « باوك » الاحتراف لصفوف فريقهم .

والطريف ان مجدى طلبه كان بعيدا عن الملاعب طوال الموسمين الماضيين .. رغم سلامته واكتمال لياقته البدنية والفنية اذ ان عصام بهيج لم يكن مقتنعا بامكانياته .. وكان مجدى على راس قائمة اللاعبين الذين لن يقيدهم الزمالك فى الموسم المقبل لولا ان زكى عثمان المدير الفنى الجديد للفريق كان حريصا على اعطاء كل اللاعبين فرصة متساوية قبل اختيار قائمة الفريق وتحدث مع مجدى طلبه على انفراد وأكد له ثقته فى قدراته وموهبته .. وحثه على الانتظام فى المران .. وبالفعل انتظم مجدى فى التدريبات .. وتألق واسترد مستواه العالى فكان من نصيبه افضل عرض احتراف للاعب مصرى .. ولكل مجتهد نصيب .

أخبار البطولة العربية للأندية

في ثاني ايام البطولة :

اليوم الاهلي المتحفز يواجه المطابع



عبدالله بن سعد

● يلتقي مساء اليوم الخميس وفي ثاني ايام البطولة فريق الاهلي المصري مع المطابع الصومالي في لقاء قد يكون من طرف واحد وهو التفوق الاهلاوي قياسا على مستوى الكرة في البلدين الشقيقين . ولا شك ان الفريق الصومالي سوف يلعب بكل طاقاته وامكاناته .. وهو امر لابد ان يدركه الاهلاويون فليس من المنطق ان يسلم المطابع بنتيجة المباراة هكذا . وان كنا نتوقع ان يظل الاهلي المصري متحفظا باوراقه الا انه مطالب امام جماهيره العريضة بتقديم مستوى جيد في اولى مبارياته . ولابد ان يدرك لاعبوه ان الفريق الصومالي جاء ليعكس صورة طيبة عن الكرة في بلاده وسوف يقدم عرضا قويا امام الفرق المشاركة في هذه البطولة .

هذا وسوف تقام المباراة في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء حسب الموعد الذي حددته القرعة على ملعب رعاية الشباب بالملز وحتى يحين موعد هذه المباراة ويطلق الحكم صافرته يبقى السؤال قائما ماذا لدى الفريقين في اولى مبارياتهما ؟ وكيف سيظهر عليه حال كل فريق ؟



الاهلي المصري

٩ من لاعبي الاهلي غياب

● يتغيب عن الفريق الاهلاوي في مباراة اليوم عدد كبير من نجومه الدوليين حيث لن يتمكن ٩ من لاعبيه من اللعب بهذه البطولة . وذلك بسبب اشتراكهم في المباراة الدولية الهامة التي ستقام غدا ضد المنتخب الزائيري على ارض الاخير ضمن تصفيات كأس افريقيا والذي ستقام نهائياته بالجزائر . وبغياب هؤلاء اللاعبين يكون قد تساوى الهلال مع الاهلي في عدد اللاعبين الذين لن يمثلوا الفريقين في هذه البطولة .





احمد شوبير

رئيس اللجنة المنظمة يرحب بالوفود

● رحب سمو الامير / عبدالله بن سعد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة . بالوفود المشاركة في البطولة وقد جاء في تصريح صحفي قبل انطلاق البطولة مؤكدا سموه حرص الهلال على حضور جميع الفرق العربية الشقيقة المشاركة في هذه المجموعة ومبديا تفاؤله بنجاح هذه البطولة من جميع النواحي . لا سيما انها تجمع اشقاء عرب تربطهم اواصر الدين واللغة والدم والجوار !

زاناتا يصل السبت — معسكر الاهلي في النمسا

● كتب عيضة حمدان :

قررت ادارة النادي الاهلي اقامة معسكر فريق كرة القدم في النمسا وبالتحديد في مدينة (ويلس) والتي تبعد ساعة وتصف بالسيارة عن العاصمة فيينا ويأتي اختيار النمسا كمكان للمعسكر الاهلاوي بعد عدة عروض ومشاورات اختار الاهلاويون الافضل منها .

وسوف تكون مدة المعسكر ما يقارب الثلاثة اسابيع حيث ستكون التمارين على فترتين صباحية ومسائية كما سيغتنم الفريق فرصة وجوده هنالك لاجراء بعض المباريات الودية على الفرق النمساوية .

وصول المدرب

تقرر ان يصل زاناتا مدرب الاهلي الى جدة يوم السبت وفور وصوله سوف يبدأ بالاشراف على تمارين الفريق التي ستبدأ ايضا في نفس اليوم حيث سيقوم باختيار اللاعبين الذين سيسافرون الى المعسكر من وراء هذه التمارين ومدى انتظام اللاعب واهليته للمعسكر اما بالنسبة للاعبين الذين لن يشملهم الاختيار فسوف يواصلون تمارينهم الاعتيادية في النادي .

متابعة مستمرة

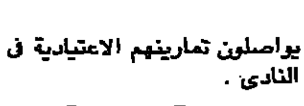
يوالي سمو الامير / خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي متابعته المستمرة لاختيار المعسكر حيث طار د . عبدالرزاق ابو داود لعدة دول اوربية لاختيار افضلها .

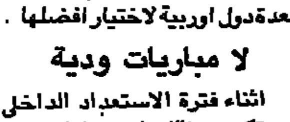
لا مباريات ودية

اثناء فترة الاستعداد الداخلي لن تكون هنالك اي مباراة ودية وسيكون التركيز على عنصر اللياقة البدنية .



فريق الاهلي





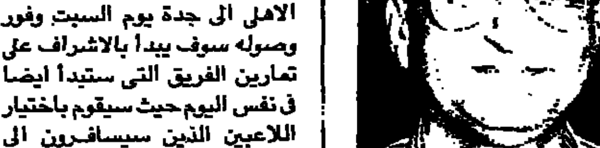




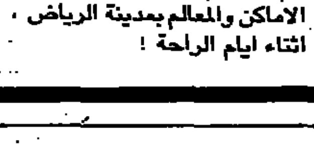


ارتياح عربي مشترك

● ابدى اعضاء الوفود المشاركة ارتياحهم التام وسعادتهم الغامرة لما لقوه من حسن استقبال وحفاوة بالغين من الجميع . وقد عبر ضيوف البطولة عن اعتزازهم وشكرهم لهذه الرعاية التي تنم عن الاصالة العربية مؤكدين ان ما يجدونه في عاصمة الحب الرياض لا يختلف عن ما يجده الانسان في بيته وبين اهله وعشيرته . بل ويزيد على ذلك بمراحل هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة برنامجا ترفيهيا للوفود المشاركة وسوف يتم القيام بالزيارات لبعض الاماكن والمعالم بمدينة الرياض ، اثناء ايام الراحة !







مدرب الاهلي المصري : المطابع فريق غامض

● قال المدرب ديتريتش .. المشرف الفني على الفريق الاهلاوي المصري ان مباراة اليوم ليست سهلة كما يعتقد البعض فالفريق الصومالي لا نعرف عن مستواه شيئا ويعتبر بالنسبة لنا غامض جدا .. وربما يظهر بمستوى جيد ويحرج لاعبي الاهلي واشار (ديتريتش) الى ان الفريق الاهلاوي الذي يقوم بتدريبه كان قد عسكر في المانيا الغربية واستفاد لاعبوه من هذا المعسكر مشيرا الى انهم يتمتعون بلياقة فنية عالية .

كما ابدى رضاه عن نجاح المعسكر من خلال اللقاءات التي اجريت مع الفرق الالمانية هناك . هذا وقد تهرب المدرب الاهلاوي في مجمل حديثه عن ابداء اراء فنية عن الفرق الاخرى وبالذات الفريق الهلالي ممثلنا في هذه البطولة !

فايتسا

نشاط غير عادي

● تبذل اللجنة الاعلامية في البطولة جهودا جبارة من اجل انجاح البطولة ويتمتع الزميل / سعد الوعيل مسؤول العلاقات العامة بنادي الهلال باخلاق عالية ونشاط رائع . مما جعل جميع الصحفيين يبدون ارتياحا له ويثنون على جهوده ونشاطه الملوس . هذا وقد استطاعت لجنة العلاقات العامة والسكرتارية تزويد كافة المندوبين الصحفيين والمراسلين الذين سيتولون تغطية البطولة بالبطاقات والمعلومات التي تفيدهم في التغطية الاعلامية !

كما انها ابدت استعدادا بتزويد « كافة » الصحفيين بالاخبار والمستجدات في البطولة .

بحضور صالح الراشد

القادسية تكرم نجوم الساحل الشرقي

الدمام / عبدالله العبود :

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام الاستاذ صالح الراشد واعضاء مجلس ادارة القادسية يتقدمهم رئيس النادي علي بادغيش كرمت ادارة القادسية نجوم منتخبنا للناشئين في الدمام « عروس الساحل الشرقي » وتعتبر هذه البادرة من قبل القدساويين جدا رائعة فقد عودت الادارة القدساوية الجميع على مبادرتها في تكريم المتفوقين من رجال الوطن وفي مختلف المجالات .

وقد استهل حفل التكريم الميسط هارون الصوفي نائب رئيس مجلس الادارة بكلمة رحب فيها بالحضور المشاركين في حفل التكريم وقال في كلمته نيابة عن نفسي واصالة عن بقية اعضاء مجلس الادارة في نادي القادسية انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان نكرم في هذه الامسية الرائعة رجال عاهدوا الله على نصرة الوطن ورفع سمعة بلادهم الرياضية وعكس مدى ما وصلت اليه الرياضة السعودية من رقي وتطور .

وشكر الصوفي في كلمته الاستاذ عبدالله فرج رئيس بعثة منتخبنا في اسكتلندا والمدرب الوطني حمد الخاتم واللاعبين عارف بورشيد وعبدالله الحمدي وذلك بعد ان رحب بالرحالة القطري صالح بن محمد الشمري والذي حل هو الاخر ضيفا على القدساويين .

وبعد ان انهى هارون الصوفي كلمته تفضل الشيخ عبدالعزيز الباحسين العضو الفخري بنادي القادسية بتسليم الهدايا التذكارية للمحتفى بهم اضافة الى الرحالة القطري صالح الشمري .

بعدها انصرف الجميع على مأدبة العشاء التي اعدها القدساويون خصيصا بمناسبة هذا العرس البهيج وسط جو اخوي كبير لايفعله الا القدساويون .

صالح الراشد

موجي .. لن يغادر مارادونا

نابولي / ايطاليا (أ.ف.ب)

اكد مدير نادي نابولي الايطالي لوتشيانو موجي يوم الثلاثاء ان النجم الارجنتيني دييجو مارادونا سيستمر في الدفاع عن الوان الفريق في الموسم المقبل .

وقال موجي سيبقى مارادونا معنا ولا اهمية لتلك التصريحات التي ادلى بها اخيرا في الارجنتين . واكد لي مدير اعمال مارادونا ان الاخير سيعود الى ايطاليا مطلع الاسبوع المقبل .

واكد موجي ايضا ان مسؤولي نادي مرسيليا لم تكن لهم اية اتصالات مع نابولي وان هذا الاخير لم يتلق اي عرض من النادي الفرنسي . وفي كل حال اشير الى ان انفصال مارادونا عنا غير وارد مهما كان الثمن .

عزوز رئيسا لمنظمي كأس افريقيا

الجزائر (أ.ف.ب) تسلم نائب رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم عمار عزوز (٥٨ عاما) مهامه كرئيس للجنة الجزائرية المنظمة لنهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم التي ستقام خلال مارس ١٩٩٠م في الجزائر .

وحل عزوز في هذا المنصب محل محمد البغدادي رئيس اللجنة الاولمبية الجزائرية الذي طلب اعفاءه من المهمة علما بانه عين رئيسا للجنة المنظمة في ديسمبر الماضي .

وعزوز المجاز في علم الاجتماع شغل في السابق منصب الامين العام لوزارة العمل ثم نائب وزير العمل عامي ٨٣ و ٨٤ .





الهلال السوداني

الهلال يؤكد مشاركته بجدة

الرياض - واس - تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم تاكيد الاتحاد السوداني لكرة القدم على مشاركة فريق الهلال السوداني في نهائي البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس والتي ستقام في جدة خلال الفترة من ١٤١٠/٢/٢٠هـ الى ١٤١٠/٣/١هـ .

كما تلقى تاكيد الاتحاد الجزائري لكرة القدم على مشاركة فريق نادي شباب بلكور الجزائري في البطولة .

ومن المقرر ان يشارك في هذه البطولة اندية الكويت الكويتي والرشيد العراقي والفتوة السوري والملعب او الافريقي التونسي ولم يتحدد بعد الفريق المشارك من جمهورية مصر العربية .

الجدير بالذكر ان نادي الاتحاد السعودي سيستضيف البطولة باعتباره بطل كأس خادم الحرمين الشريفين لموسم ١٤٠٨هـ .

الدوري المغربي بعد شهر

الرباط (أ.ف.ب) قرر الاتحاد المغربي لكرة القدم بدء بطولة الدوري للموسم ٨٩/ ٩٠ اعتبارا من ١٧ سبتمبر المقبل باشتراك ١٦ فريقا منها فريقان صاعدان من الدرجة الثانية هما النهضة السطاتية والوداد الفاسي .

ويذكر ان فريق الجيش الملكي توج بطلا للدوري في الموسم الماضي .

كأس بطولة مجلس التعاون ينتقل من الاتفاق الى مقر المحرق البحريني

● كتب / عبدالله العبود .

بعثت اللجنة التنظيمية لبطولة كأس اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم للاندية الابطال ابطال الدوري بدول الخليج العربي بتلكس الى ادارة نادي الاتفاق بالدمام تطلب فيه من ادارة الاتفاق تسليم كأس البطولة لنادي المحرق البحريني المنظم للبطولة السابعة والتي يشاركنا فيها نادي الهلال .

وقد حصل الاتفاق على هذا الكأس في البطولة السادسة التي اقيمت في الشارقة عام ٨٨ بدولة الامارات المتحدة

هذا وسيغادر مدينة الدمام عصر اليوم الاستاذ حسن الطمع مدير العلاقات العامة بنادي الاتفاق متوجها الى دولة البحرين الشقيق من اجل غرض تسليم الكأس لنادي المحرق وذلك بناء على تلكس اللجنة التنظيمية للبطولة .





الاتفاق

هكذا في الأصل



الخميس ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٩هـ - العدد ٨١١٢

الفلك يدور

لفت نظري في العدد الاخير من مجلة « اخر ساعة » القاهرية عنوان يقول : « دراسة علمية : ثقافة طلبة الجامعات في الميزان » وهي خلاصة دراسة قدمتها الدكتورة سامية خضر صالح مدرسة علم الاجتماع بجامعة عين شمس لمؤتمر « التنمية والبيئة ».

ولقد فوجئت بالمقاييس التي اعتمدتها الاستاذة الجامعية لقياس ثقافة طلبة وطالبات الجامعة . وفيما يلي نماذج من هذه المقاييس التافهة والنتائج التي توصلت اليها الدراسة :

●● ٥٦٪ من الطالبات لا يعرفن ان في التاريخ المصري ملكات قمن بمسؤولية الحكم مما يوضح جهل الطالبات بالكفاح التاريخي للمرأة المصرية !!

●● ٧٧٪ من الطالبات لا يعرفن ان هناك اتحادا نسائيا مصريا تم انشاؤه عام ١٩٢٣ مما يدل على مدى « اغتراب » الطالبات عن كفاح المرأة المصرية في التاريخ الحديث !!

●● ١٤٪ فقط من الطالبات قرأن كتاب قاسم امين « تحرير المرأة » بينما لم يسمع بالكتاب سوى ٤٪ فقط من الطلاب !!

●● ٥٨٪ من الطلاب يؤيدون عودة المرأة الى البيت .

هذه نسب كبيرة في رأي صاحبة الدراسة لأن معناها ان عددا كبيرا من الطلاب يفكر في ابعاد نصف المجتمع عن عمليات التنمية والبناء !

تلك هي نماذج من القضايا والقيم التي تهتم بها الاستاذة الجامعية صاحبة الدراسة وتقيس بها مدى ثقافة ووعي الطلبة والطالبات ، ويبدو جليا ان النتائج المخيبة للآمال التي حصلت عليها لم تقنعها بالفجوة بين تفكيرها وواقع المجتمع الذي تعيش فيه ، بل جعلتها دليلا على تخلف الطلبة والطالبات وضعف ثقافتهن .

ومن المستحيل بطبيعة الحال ان تهتم مثل هذه المدرسة الجامعية بالسؤال عن مدى معرفة طلابها وطالباتها بالحلال والحرام في دين الله او المامهم بالسيرة النبوية والتاريخ الاسلامي ، او متابعتهم للتحديات الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة التي تواجه مجتمعهم .

غير ان العزاء في مثل هذه المواقف ان مثل هذه النماذج من العقليات والثقافات انما هي قلة محدودة في مجتمعاتنا الاسلامية ، غريبة عن بيئتها معزولة في تفكيرها عن الواقع المعاش في محيطها الاجتماعي الكبير .



الخضرة تكسو المنطقة بكاملها في مرتفعاتها ووديانها



الامير محمد بن سعود

ربط السراة بتهامة سياحيا

● الباحة - محمد علي الزهراني :

في حديث « للمدينة » نوه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة بالاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة بمشروعات المنطقة السياحية بصفة خاصة والتنموية بصفة عامة وحرصه حفظه الله على تهيئة الامكانات والخدمات التي يحتاجها المواطن في كل مكان في المملكة .

وقال سموه ان المنطقة جندت كافة امكاناتها استعدادا للموسم السياحي في القطاعات العامة والخاصة .. مشيرا الى ان مشروعات التنمية في الباحة قد تم تنفيذ الكثير منها .. وان الباحة ستشهد خلال الفترة القادمة تقدما وانتعاشا اقتصاديا يحققان للمنطقة واهلها الخير العميم .

كما ستشهد في مناطق بلجرشي والمندق باماكنها السياحية صيفا سياحيا مميزا في هذا العام . لما خلفته الامطار الغزيرة التي هطلت مؤخرا ، وحققت رقما قياسيا في كمياتها لم تحدث منذ سنوات طويلة وجعلت من الغابات والوديان حلة خضراء .

واضاف سمو امير منطقة الباحة ان الباحة ستشهد خدمات اكثر قادمة ان شاء الله حتى تكون من اجمل المصايف حيث سيتم ربط السراة بتهامة سياحيا .. معربا عن امله ان تتضافر جميع الجهود وللنهوض بالمنطقة .. في كافة مجالات الحياة .

اعصار الغد يهدد سكان غرب اليابان

طوكيو - اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية امس ان اعصارا قويا يتحرك الآن في منطقة تبعد ٦٠٠ ميل الى الجنوب من طوكيو قد يقصف غرب اليابان صباح غد الجمعة .

واشارت الوكالة الحكومية الى ان الاعصار يتحرك بسرعة ٢٠ كيلومترا في الساعة ويبلغ ضغطه الجوي ٩٤٠ مليبارا وقوة الرياح ٤٥ مترا في الثانية .

وحذرت الوكالة سكان المنطقة من الاثار المحتملة للاعصار اذا لم يتجه غربا ويضيع في مياه بحر اليابان .

وتضمن التحذير توصية باغلاق المدارس واقفال الابواب والنوافذ جيدا والامتناع عن الخروج في ساعة مبكرة .

اعتراف علمي جديد لمستشفى الملك فهد بجدة

جدة - من مندوب المدينة :

حصل قسم العظام بمستشفى الملك فهد بجدة على اعتراف علمي اكاديمي من الكلية الملكية للجراحين بادنبره بالمملكة المتحدة البريطانية .

فقد تلقى الدكتور / عمر الباز استشاري ورئيس قسم جراحة العظام بمستشفى الملك فهد بجدة خطابا يتضمن اعتراف مجلس الكلية الملكية للجراحين بادنبره بقسم العظام بالمستشفى كجهة تدريب طبية علمية يمكن للطبيب ان يتدرب بها ومن ثم يدخل امتحانات الحصول على امتحانات درجات الدراسات الطبية التي تمنحها الكلية دونما حاجة الى السفر لبريطانيا وقضاء سنوات التدريب بها .

وقسم العظام بمستشفى الملك فهد بجدة يعتبر مركزا علميا راقيا تجري فيه اكثر عمليات جراحة العظام دقة وتعقيدا بقيادة الدكتور / عمر الباز استشاري جراحة العظام المعروف .

الجدير بالذكر ان قسم العظام بمستشفى الملك فهد بجدة سبق وان حصل على اعتراف اكاديمي من الكلية الملكية للجراحين بدبلن .

قتلى ومفقودون في سيؤول

سيؤول - ق ن ا - ادت الفيضانات بسبب الامطار الغزيرة التي ظلت تهطل منذ الاثنين الماضي في كوريا الجنوبية الى مصرع ٣١ شخصا اضافة الى ٢٤ اخرين اعتبروا في عداد المفقودين .

ونقلت وكالة يونهاب الحكومية عن مصادر موثوقة القول ان اقليم تشولا كان من اشد المناطق تضررا حيث ذكرت احصاءات اولية ان ٣٨ شخصا اعتبروا في عداد القتلى او المفقودين اضافة الى ان اكثر من ٢٤ الف شخص قد اصبحوا بلا مأوى .

وقالت الوكالة ان المياه قد غمرت حوالي ٧٫٤٠٠ منزل

يشج جمجمة ابنه لانه اكل من طعامه

عمان - كسر يهودي جمجمة ابنه البالغ من العمر ست سنوات لانه اكل من طعامه .

وقالت صحيفة القدس المقدسية في عددها الاخير ان الشرطة الاسرائيلية افرجت عن هذا الاب الشرس بكفالة مالية بعد نقل الطفل الى مستشفى شيبا وهو فاقد الوعي بسبب ارتجاج في دماغه .

واضافت ان الاب الاسرائيلي اعترف بضرب ابنه بشدة على رأسه لانه اكل من طبق الطعام المخصص للاب !

الغانم ينوه بمؤسسة واشنطن الخيرية

واشنطن (واس) : قام رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين الدكتور عبدالله الغانم امس بزيارة لمؤسسة واشنطن اير الخيرية .

وقد اجتمع الدكتور الغانم مع مديرة المؤسسة الدكتورة مارجريت فانستيل التي قدمت له شرحا موجزا عن المهام التي تقوم بها المؤسسة .

اكبر عشرة بنوك في العالم يابانية

نيويورك - قالت صحيفة امريكان بانكر التي تصدر في نيويورك ان بنوكا يابانية احتلت جميع المراكز العشرة الاولى في قائمة اكبر البنوك في العالم وان بنكا امريكيا كبيرا واخر فرنسيا خرجا من قائمة العشرة الكبار .

واحتل بنك داي - ايتشي كانجيو المركز الاول وتبلغ اصوله ٣٨٧ مليار دولار وجاء في المركز الثاني بنك سوميتومو اوساكا المحدود وتبلغ اصوله ٢٧٦٫٥ مليار دولار وفي المركز الثالث بنك فوجي باصول قدرها ٢٤٨٫٤٤ مليار دولار والخامس بنك ميتسوبيشي وتبلغ قيمة اصوله ٢٤٣٫٥٩٣ مليار دولار .

واكبر بنك غير ياباني تتضمنه القائمة هو بنك كريدي اجريكول موتويل الفرنسي الذي تبلغ قيمة اصوله ٢٠٧٫٩٨٨ مليار دولار والذي كان في المركز الثامن في العام الماضي بينما تراجع بنك سيتيكورب الامريكي الذي تبلغ قيمة اصوله ٢٠٣٫٨٢٧ مليار دولار الى المركز الثاني عشر بعد ان كان في المركز العاشر في القائمة التي تعدها صحيفة امريكان بانكر كل عام .

تدمير ٣٢٠ الف فدان في حرائق المكسيك

مكسيكو - واس - تواصل فرق الاطفاء في المكسيك محاولاتها لمكافحة حرائق غابات شبه جزيرة يوكاتان على امل السيطرة عليها خلال ثلاثة اسابيع .

وقد دمرت الحرائق ثلاثمئة وعشرين الف فدان من الغابات على بعد خمسة واربعين ميلا الى الجنوب من منتجع كانكون المكسيكي .

ووصلت طائرة من طراز ام ١٨ من الولايات المتحدة الامريكية للمساعدة في اطفاء الحرائق التي بدأت منذ خمسة اشهر والتي تعد اسوأ حرائق في تاريخ المكسيك .

وقال علماء البيئة ان الحرائق تسببت في كارثة بيئية قد تصل الى منتجع كانكون .



● بانتشار سيارات الليموزين في مدينة جدة .. والرقابة الصارمة التي وضعتها ادارة المرور على استخدام « العدادات » في الرحلات المختلفة داخل المدينة وخارجها .. اكتفت السيارات الخاصة الباحثة عن الركاب بالسير المستمر دون توقف !

همس وجهر

عبدالعزيز احمد ساب

توسعة منطقة الجمرات

اثلج صدري الخبر الذي نشرته الصحف متعلقا بتوسعة منطقة رمي الجمرات ، واني لارجو ان تكون الدراسة مكتملة وان تكون شاملة لشتى جوانب التوسعة وان تعمل بقدر الامكان على ايجاد منافذ للذهاب ومنافذ للاياب فان المشكلة كلها تقع حين يصطدم الذاهبون للرمي مع الآيبين الذين انتهوا من رمي الجمرات ويحدث ما لا تحمد عقباه من تزاحم وتصادم وربما دهس ومتاعب خاصة لكبار السن وضعاف البنية .

وهناك امر اخر جدير بان يكون موضع اهتمام وعناية فالئقتين وهو سكنى كثير من الحجاج ومن الاخوة العاملين بالمملكة الذين قدموا لاداء فريضة الحج تحت الجسور وبالمنطقة المظللة التي لا شمس فيها ولا حرارة وقد شاهدنا بأم اعيننا انهم كانوا عقبة كاداء في طريق الذاهبين للرمي وكانوا سببا في التزاحم والتصادم . وقد كان موضع استغرابي الشديد اقامتهم الدائمة هناك وطبخهم ونومهم تحت الكباري الامر الذي ينبغي لنا ان نعالجه بكل الوسائل وان نحول دون حدوثه ، فهو فضلا عن مضايقته للحجاج الذاهبين الى رمي الجمرات يشكل ظاهرة لا تليق ولا ينبغي ان تحدث وسط تنظيمات هائلة نقوم بها واستعدادات كبيرة نجريها خدمة لحجاج بيت الله الحرام . كذلك فان تكثيف الاهتمام بالنظافة ومواصلة العمل ليل نهار في رفع المخلفات اولا باول امر ضروري ومطلب ملح خلال ايام منى وهي اطول مدة يقضيها الحجاج في تلك الرقعة المحدودة من الارض .

ان الفكرة القائلة بالاستفادة من سفوح الجبال في منى فكرة صائبة وقد اثبتت جدواها وبالامكان كما ورد بالصحف قيام عمارات كبيرة ومشروعات ضخمة لصالح ضيوف بيت الله والحجاج الذين يقدمون لاداء فريضة الحج والزيارة وننتظر الاعلان عن الدراسات وبدء التنفيذ .

ان قيام المسؤولين من الآن وخلال وقت مبكر بدراسة السلبيات التي وقعت خلال موسم الحج الحالي ووضع الحلول لها والعمل على انجاز المزيد من المشروعات في كل من عرفة ومزدلفة ومنى على النحو الذي نشرته صحفنا المحلية يجعلنا نطمئن غاية الاطمئنان الى ان الامور تسير من حسن الى احسن . وقد اشاد كثير من الحجاج على اختلاف طبقاتهم بما شاهدوه وبما لمسوه من عناية واهتمام وبما اعلن عنه المسؤولون في حكومتنا الرشيدة وهو حافز كبير لنا لكي نزيد من جهودنا وعملنا خدمة لضيوف الرحمن واداء للواجب الملقى على عاتقنا وهو واجب كبير وهي مسؤولية عظمى ولكننا - بحمد الله - اهل لتحملها وقادرون على الوفاء بالتزاماتنا الدينية والاخوية . وان سعادتنا لعظيمة وفرحتنا لكبيرة بعملنا الدائب المخلص في خدمة اخواننا القادمين الينا من شتى بقاع الارض لاداء هذه الشعيرة الاسلامية العظيمة في امان واطمئنان وفي راحة وسهولة ويسر ..

والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه .

▯▯▯

ادارات تعليم البنات في مختلف اختصاصاتها تلقت تعميما من معالي الرئيس العام لتعليم البنات يتضمن اقتراح مدير عام قطاع شؤون الانسان والبيئة مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج باقامة اسبوع موحد للبيئة على غرار اسابيع المرور والصحة والشجرة التي تعقد سنويا .

الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات أكد على ضرورة التركيز اثناء دراسة الاقتراح على النقاط والفقرات التي يمكن تطبيقها في المدارس والمتمثلة في مشروعات النظافة والتجميل والتشجير وزراعة حدائق المدارس والندوات الاجتماعية في المدارس حول حماية البيئة واجراء مسابقات على مستوى المدارس .



المدينة
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
اسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ
ABC

المدير العام
عبدالرحمن عبدالله ابا الخيل

رئيس التحرير
عبدالله سليمان الحصين

عبدالقادر سالم شريم

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة